In business we're first class

competitive Hotels rates world-wide

🖀 Jeddah

0171-371 3717 9662-660 4500

الرحيق فا اللول (معتصر) ١٩٩٧ للوافق ١٤ جمادي الأولى ١٨ ١٤هـ/ العد ١٢١١٧

وزيرة الخارجية الأميركية تطالب دول الخليج بمساعدة 'سخية' للسلطة الفلسطينية وبعدم دعم 'حماس'

AL HAYAT

الحباة عمت لدة وجها

🗍 أبها -- من تركي الدخيل: 🗆 عمان - من سلامة نعمات:

الفيصل على تأكيد وأن قناعتنا في متجلس التعاون ان السبب الرئيسي لشدهور عملية السلام هو السياسة الاسرائيلية، وهذا ما اكده وزراء خارجية دول المجلس، لوزيرة الضارجية الأسيركية مأدلين اولبرايت التي طلبت امس من دول مجلس التعاون الخليجي ددغم عملية السلام والتصدي لاعداء السلام، خصوصاً عبر والامتناع عن تقديم اي مساعدة، لحركة القاومة الاسلامية (حماس). ونفي الأمير سعود القيصل له الحياة، بشدة أن تكور حكومات دول مجلس التعاون تدعم اي طرف فلسطيني غير السلطة الفلسطينية، وقال: والدول العربية تدعم الحكومة الفلسطينية وكل الدعم يوجه اليها، واذا أرادت الحكومة توجيهه الى جهة اخْرَى

وأبدى الأمير سعود الفيصل موقفأ متحفظأ حيال مؤتمر الدوحة الاقتصادي، مؤكداً انه ليس موضوعاً مطروحاً على جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية وانما «يعالج في اطار الجامعة العربية، وقال وان المهم ليس هده المؤتمرات وانما المهم هو مسار العطية السلمية والعودة بها الى اساسها وهو اتفاقات مدريد ومبدأ الارض مقابل السلام وتنفيذ اتفاقات اوسلوء. وكانت اولبرايت تمنت وان تساعد اجواء الانفراج في العملية السلمية في عقد

مؤتمر النوحة الاقتصادي الذي يقدم فائدة لجميع شعوب المنطقة. لكن مسؤولاً خليجياً طلب عدم نكر اسمه قال لـ «الحياة» أن خمساً من الدول الإعضاء ■ شند وزير الخارجية السعودي الأمير سعود في مجلس التعاون ابلغوا الوزيرة أن مشاركتها في مؤتمر النوحة درهن تحقيق تقيّم في عملية السالام

واختتمت اولبرايت مساء امس جولتها الشرق أوسطية في عمان باجراء مصادثات مع العاهل الأردني الملك حسين وكبار المسؤولين في الدولة من دون الإعلان عن اتفاق على اطر أو خطوات محددة لإعادة احياء عملية السلام في المنطقة. وقال الملك حُسين في مؤتمر صحافي أن اولبرايت محينت مسؤوليات العرب والاسرائيليين بوضوح وصدق ونزاهه، اما الوزيرة الاميركية فكررت انها طلبت من اسرائيل دضرورة وقف الإجراءات من جانب واحد، في اشارة الى الاستيطان.

هو مهم للاسرائيلي ولبقية مواطني دول الشرق الاوسط، واضاف وأن الارهاب موجه ضد الجميع وليس ضند طرف واحده مشنددا على ان مصنر هذا الأرهاب ليس واحداً». وتابع: «إن وجهة تظريًّا في مجلس التعاون هي أن موضوع الامن، على رغمَ اولويته القصوى، يجب الإيعامل بالتوازي بين الأطراف ولا لمصلحة طرف على حساب آخره

واعتبر ان السياسة التي اعلن عنها رئيس

وحصول تغيير في سياسة أسرائيل،

وقالُ الأمير سعود في مؤتمر صحافي، ان موضوع الامن «مهم للجميع، للفلسطيني بمقدار ما

الى نلك افسادت مسمد

اجتماعُها الأسبوعي تخفّيفُّ الحصار على الصَّــقَـة وغَــزة

وتحصويل امصوال للسلطة

الفلسطينية بحثت ايضا في

امكان اعلان عدة منظمات

التتمة في الصفحة (٦)

كهلانى يدعوللانسحاب بعدمقتل جنديين

الملك فهد خلال لقائه مساء السبت مع الوزيرة أولبرأيت، وبدأ الامير بندر بن سلطان، والصورة عن التلفزيون السعودي. (أ ب)

ختام جولتها على عدد من النول المعنية بمصير العملية السلمية، فيما استمرت الادانات للاعتداءات الاسرائيلية والتعازي بشهداء الجيش والمقاومة

يُفت رض ان يكونوا على علم بحسضور الوزيرة أولبسرايت الى بيسروت او عسدمه، فلم تتسمكن من الحصول على أجوبة قاطعة بالنفي أو بالإيجاب، وإن كان مقرَّبونُ من رئيس الجمهوريَّة الياس الهراوي نقلوا عنه قبل انتقاله بعد ظهر اول من امس الي يكن حتى الساعة في صورة المعطيات التي تحسم مصير ما تربّد ان ورَيّرة الخارجية الإميركيةٌ ستحطُّ

النبن سقطوا في الايام الأخبيرة في تصنيهم لهذه

المصريري، الذي وصل بعد ظهر امس الى دمشيق من باريس في طريقه الى بيروت، رفضوا التاكيد هل

وسط تفاؤل فلسطيني بمبادرة اميركية قريبة

اجتماع أمنى فلسطيني - أميركي يعقد بعد معادرة وزيرة الخارجية الاسيركية سابلين اولبرايت اسسرائيل ومناطق الحكم الذاتي انها تلقت اتقارير ايجابية، عنَ الجهود الفلسطينية لـ «مكافحة الارهاب، وقررت تُخْفيف الحصيار على الضفة الغربية وقطاع غزة وتحسويل نصف الأمسوال التي تحتجرُها الى السلطة الفلسطينية

القدس بناء ٧٠ منزلاً لليهود في رأس العامود.

وقالت ناطقة باسم الوزارة ان لجنة الاستستناف في الوزارة رفضت بالإجماع التماسأ قنسه الثنان من النواب اليسساريين في الكنيست لإلغاء قرار مجلس بلبية

فلسطينية تعمل في الدُمارج كمنظمات وغير مشروعة، لكن بت ونكر بيقيد بار ايلان المستشار

بيكرحقق اختراقاً. . . والجزائر وموريتانيا التزمتا الصمت

# قضية الصحراء في هيوستن: جولة محادثات حاسمة

من محمد الأشهب:

🗷 بدات امس في هيوستن في ولاية تكسساس الأمبركية الجولة الرابعة من والاتصالات المساشرة الضاعسة، بين المغرب وجبسهة بوليساريو، ألتي يرعاها الوسيط الدولي جيهمس بيكر السعوث الدُّاصُّ للأمين العام للأمم المتحدة في تراع الصحراء.

وتأمل الأوسياط المهتمة، التي ترصد تطورات هذه الجولات من لندن الى لشبونة الى هيوستن، في أحرار تقدم كبير قد ينتج عنه

ابرام اتفساق شسامل في حسال

التوصل الى حلول للخلافات العائقة، كونها تطاول معاودة أعمال لجنة تحديد الهوية وعودة اللاجئين اضافة ألى اطلاق سراح الأسرى والمعتقلين وخفض قوات الطرفين، وتخسيسرا الاتضاق على

تستبق موعد الاستغتاء.

وبوليساريو وبعثة اللينورسوء خُلالُ الفُتَرةُ الإنتِقالِيةَ التِي

مدونة سلوك تصدد دور المغرب

وكسائت مسدرت عن الأطراف المهتمة تصريحات ارتبت ابعادأ ايجابية، لجهة ابداء مزيد من المرونة في الشعاطي مع مضمون

خبيرمصري فى الأشار اليونانية وعد بحل اللغز الوغل فى القدم

# محاولة جديدة للبحث عن مقبرة الاسكندر الأكبرفي موقع جديد

الثنمة في المسقمة (٦)



ما قالت إنه مقبرة الاسكندر، أول المغامرين

روكسانا قبل وفاته ان يدفن في سيوة. غير ان روايات تاريخية موثوق بها تؤكد أَنْ الْأَسْكَنْدُرِيَّةُ الصَّرِيَّةَ هَي مَكَانَ مُقَبِّرةَ مؤسسها، وهذا ما يفسر كثرة صحاولات البحث عن المقبرة في هذه الدينة. ففي العام ١٩٥٠ طلب البوناني جورج ستافرينوس من السلطات المسرية المخشمية التنقيب عن المقبرة على نفقته الضامعة واشترط

داللاتين، في الاسكندرية بحشا عن مقبرة القائد المقدوني الشهير، بعدما حصل على مساعدات فنية ومالية من جامعة البينا.

وتُنْتَى جَهُردُه فَي اعْقَابُ هَاجَةٌ كَبِيرةً الدِينَا البِونَائِيةَ لِيانًا سوفيلِلزِي، بإعلانها شبل بضعة شهور اكتشاف موقع المقبرة، نيس في مدينة الاسكندرية وانما في واحة سيوة القريبة منها.

واثار أعُلان السيدة اليونانية - التي

🗖 الاستكندرية -من ابراهيم العربي؛

بسر بغنه. فعند موته شبل ۲۳ شرنا وهو يراوغ الباحثين عنه. فلم يعرف احد أبن تقح مشبرته على وجمه التحمديد غي مدينة الاسكتدرية، على رغم مسحساولات عدة خاضها مغامرون وباحشون اكاديميون

غير أن الدكتور فوزى الفخراني استأنا الاثار البيونانية والرومانية في جامعة الاسكندرية وعد بانه سيطن خلال اسابيم اكتشافه موقع المقبرة. ويبدو انه واثق بأنه

وقد سالت «الحياة» عنداً من المسؤولين الذين

لساعات في لبئان، حستى أن مسقسرَبين من رئيس الحكومسة رفسيق تزور لبنانَ أم لا. وقالوا قبل صغادرته العاصمة

حكم قضائي مصري بحبس ناشري "الشرق الأوسط" ورئيس تحريرها و٣ صحافيين

دعوى علاء وجمال مبارك:

🗖 القاهرة – والحياة: عن تصرير «الجنبيدة» وجنسال استمناعیل (منصبري) سکرتیبر 🗷 امسدرت مسحكمسة جنح تحريرها السابق، بالحبس لمدة سنة وكفائة الف جنيه مصري عابدين، أمس، حكمها في دعوى

Hi-Tech

وعلمت «الحياة» من مصادر قريبة من الوفد الرافق للرئيس

صَالَح أنْ اللَّقَاء كرس للبحث في

أخر تطورات المفاوضات الجاريأ

بين اليمن والسعودية حول مسالة

ترسيم الحسدود بين البلدين

وتحريك عملية التفاوض لتحقيق

تقدم فيها يسهل على الجانيين

التوصل الى اتفاق قريب وحاسم

أجـواء اللقاء بـين الرئيس اليـمني والأمـيـر سلطان الذي تم في فندق

«بوكا يومنيلو، في ميلانو، كانت

وبية وأن للحابثات اتخنت تطورأ

ايجسابيساً في ضسوء الوتيسرة

المتسارعة لعملية التفاوض بين

صنعاء والرياض خلال الأسابيع

وكان الرئيس اليمني قال، في

النتمة في الصفحة (٦)

وأشيسارت المصيسانير الي أن

لهذه المسالة.

www.sakhr.com

KE HAYAT MONDAY 15, SEPTEMBER, 1997 ISSUE NO 12617

🛘 منعاء - والحداة:

■ اعلنت وكالة الأنباء

السعودية في نبا من ميلانو

(ايطاليما) أن الإمسيس سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس

مسجلس الوزراء وزير الدفساع

والطيران السعودي، استقبل في

مقر أقامته امس الرئيس اليمني على عبدالله صالح والوفد المرافق

وقالت أنه تبويلت خلال اللقاء

الأحاديث الودية، كيميا نوقشت

المسائل ذات الاهتمام المشترك بين

البلدين. وأقسام الأمنيس سلطان مادبة غداء تكريماً للرئيس اليمني

وكان الرئيس صالح وصل أول

من أمس الى ايطالياً في زيارة حَاصة، قائماً من المائيا بعد زيارة

رسمية لها استمرت سنة أيام.

بعين عسرء وج

الرئيس حسني منبارك على جبريدة «الشرق الاوسط، ومجلة

الجديدة، وقضت بمعاقبة كل من

هشام ومحمد على حافظ ناشري

والشبركية السيعيوبية للبحوث

والتسويق، وعثمان العمير رئيس

تصرير والشبرق الاوسطة وفورية

سلامة (مصرية) المسؤولة السابقة

والوفد المرافق له.

منهم مبلغ عشسرين ألف جنب كما حكمت بمعاقبة سيد عبدالعاطي الصنْحافي في جريّدة «الوقد» المصرية بالحبس لمدة ستة شبهور وكفالة الفحنيه لوقف

التنفيذ، مع تغريمه مبلغ ١٥ الف

النتمة في الصفحة (٦)

POUR HOMME

خطة التسوية الدولية للنزاع, الا

ان الجولة الراهنة تعتبر حاسمة

في سياق الساعي التي يبنلها

الوَّسَيْطَ الدولي جَسِيمَسَ بيكر لابرام اتفاق شامل، خصوصاً انه

سبق له ان صوح بان الاشيء يتم

الاتضاق عليه منا دام الاتفناق لم

محصل بشان القضايا كافة، وذلك

في اشارة الى ربطة أحرارُ الثقدم

في تصفية مختلف القضبانا

العالقة، خصوصاً أن الجولة

الراهنة تسبق موعد انتهاء ولاية

بعثة اللينورسوء في نهاية ايلول

(سبتمبر) الجاري، لكن الأمين

النتمة في المنقمة (٦)

🗍 دمشق -من ابراهیم حمیدي:

🗷 اكدت مصائر ديبلوماسية ان بمشق تصاول اقتاع الجيزائر بمقاطعة المؤتمر الاقتصادي في الدوحة، واوضَّحت لـ «الحياةُ» انَّ مستوقف الجسترائر توقش في سحسادثات الرئيس الجسرائري البسمين زروال مع الرئيس حسافظ

واضافت للمسادر ان البيان الذي اجتمع وزيرا الخارجية السوري السيد فاروق الشرع والجرائري احمد عطاف لصوغة سيتضمن وتابيد الجزائر مواقف ستورية في عتمليتة السلام ومساعيها لأستعادة الجولان الى

# بمقاطعة مؤتمرالدوحة

🕊 فيما اعترف الجيش الاسرائيلي أمس بمقتل

النِّينَ مَنْ جِنُودِهِ وَجِـرَحَ ثَالِثُ فِي عَـمَلَيــةَ نَفَـنَتهــا

والمقاومة الاسلامية، الجناح العسكري لـ وحزب الله،

داخل الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان، قالت

وزارة النفاع الاسرائيلية أمس (أب) أَنْ لَبِنَانَ رفض اقتراحاً اسرائيلياً باقامة دانغاق أمني، في الجنوب،

قدمه ورير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردهاي. كما

ذكرت أنباء من القدس المُحتلة (أ ف ب) نقبلاً عن

الإذاعــة الإســرائيليــة أن وزير الأمن الداخلي

الجييش ألاسترائيلي من دون شيروط من جنوب

في غضون ذلك ساد التوثر جنوب لبنان واستنفر

الجيش والمقاومة قواتهما إثر تحليق كثيف نفنته

مساء أمس طائرات حربية ومروحيات اسرائيلية على

علو منخفض، فيما ثارت تساؤلات في العاصمة

اللبنانية حول امكان زيارة وزيرة الخارجية الأميركية

مادلين أولبرايت لبيروت اليوم، أتية من عمان، في

الإسرائيلي أفيغدور كهلاني أعلن ضرورة

لبنان، على أن تنتشر قُوة دولية في المنطقة.

المفساوضسات مع استوائيل من

ولفنت الى أن البيان اسيتضمن انتقادات شديدة لسيباسات وتابعت أن البيبان سيتضمن أنضأ درعوة لقاطعة قمة الدوحة

حكومة بنيامين نتانياهو لنكوصه عن السالام، وتاكيداً على بيان القمة العربية الإخيرة لجهة وقف الخطوات الَّتِي انْحُسَنْتُ مع اسرائعل لانها لم تلتزم السلام.

خطوط الرابع من حزيران (يونيو)

سورية تحاول اقناع الجزائر

النقطة التي توقيفت عندها ، في شبياط (فيتراير) العام الماضيي،

وتابعت المسادر أن البيسان الختَّامي «يحمل حكومة نتانياهو

وتعزير التضامن العربيء

التتمة في الصفحة (١)

الحمدول على عُشر قيمة الآثار التي سيعثر عليها. وفي منتصف الخمسينات كرر نادل يوناني يدعى استيليو كومتسوس الحاولة، أَذْ قَامْ بِعَملِياتِ تَنْقَيْبُ فَي موقّعَيْنِ بِتَمويلِ من الأثرياء اليونانينِ في الاسكندرية، ولم يعشر على شيء. لكنه عاد في العام ١٩٣٩

وثار جدل تاريخي في شمأن مكان دفق الاسكندر، الذي توجد ٢٦ مدينة في العالم تحمل اسمه. ويعتقد البعض فعلا أنَّ مقبرته تُوجد في سيوة التي كان زارها فور قدومه الى مصر، وتؤجه الكهنة هناك دابناً مخلصاً لإله مصبر الكبير أمون». ويقول انصار هذه الرواية إن الاسكندر طلب من زوجست،

اتضح فيما بعد أنها موظفة في متجر لبيع الأثار في اثنا - اهتمام الجميع الى درجة ان السيد فاروق حسني وزير الثقافة وكبار خبراء الآثار سارعوا الى الموقع للتأكد من صدق ما اعلنته. ولكن بعد عمليات تنقيب دامت اسبوعا تبين عدم صحة ادعاءاتها ولم تكن سُوف ولتري، التي اعترفت بأن صائد ثعابين في الواحة المربة بلها على

🔳 يقبى الاسكندر الاكبر أن بيوح لأحد

فضيلاً عن نادل وغواس وبانعة بونانية.

سيفي بوعده. كأن الشفراني بدأ في سمرية تامة منذ الشهر عمليات تنقيب مكلفة في مضابر

داد آخیار البوم \*

م يسمر المسم المسالية المسالي شمعوري بزيادة نفوذي خصيد كب ليلتقطوا صوراً لنا. نطالاً ه من صحبة الأمير سلطان لبد ايطاليها وأنا اركض وراء رك وزير الدفاع بنيامينو اندراثا. وزراء رومانو برودي. وكارنب 🗆 القبس المحتلة – الأعلامي لرئيس الوزراء في وقت في الوقت ذاته، وبعسد ثلاثة لتمع مع أربعة رزراً، واحداب أيام على مطالبسة أولبسرايت من ربى الحصري: س أتصأد الصناعات، ثمانت سابق امس ان نتائياهو سيعرقل خطة البناء في رأس العامود ولو اسرائيل بوقف الاستبطأن اقرت ويوم الخميس اجتمع مارنير تمسكت بها وزّارة الداخلية. لجنة تابعية لوزارة الداخليسة 🖷 أعلنت استرائيل غنداة اول الأسرائيلية امس خطة لبناء حي في المساء على عشاء تكريدًا له المارة المارة يهودي جديد في ضاحية راس اسرائيلية أن الحكومسة الاسر اثبلية التي ناقشت امس في العامود في القيسُ الشرقية.

العسكري، وقد القطع للم ين ثمن. ورأيت الأمير ينشطها انتا نحن الشباب نسمياً بوم

8 80030

المعتوب معتصر صولانا، وأديءًا الأمسير مسلطان، المنتي في أخرد: لمت، مخالفة بالعملة الصعبة،

هي يعجز عن وصف جعال نو ا هنترة المصيف كل سنة نواند تعاريخي، ثم أنه يونف عنوند

كتليف من كل جانب والوكنة

معين سر. • الأمير محمد بن نواد. وي عن حسالون الى حسالان ولعر

م، وقد أرتدى أفواده ملابوز

ينة). ليابا يعقدان قمتهما الاسلام. ظر حولنا من حدائق وما بنم

و سد أقول أن طرفيها بريدان الخرع على المسلمين والمسيحين فرة

ين الاميركية لتوظيف ماه أنها

وكمية وكمنت لاحظت از الامركي

كحانت المفاوضات الشجارة

سر علاما اعصلجت لمي مرفع

بي ضعن المجموعة العربية رئم مد المملكة العربية السعوبية أن

يط بالحقوق العربية. غلوتهما، واستغل الأمير الاجر،

من قلب كل سعودي وبعادا

طيني، ورد البيابا ستعنياً للنم الملك فهد في صحة وعانيا ليز

نسو أن أسم البنايا بالايطاب، يأكان العربي مثلي، فبالنب: باولو باسم لاعب كرة، واسراب

مما لا يفعل الاسم الايطالي

ك تطيل العمر.

عن قمة الأمير والبابا: نعم كن جهاد الخازر

كـــلاوديو آلى المنزل كـــاء شعشاً لم يكن، بعد غياراً أكشِّ من ثلاثة أشهر أمضًا! شوارع بوخارست. لكن مستاعب آل نوت ت ت ت عند هذا ألحد الح

يونيل وماريانا ان بخوف عصعصركسة شمرسنات البديروقراطية لازالة احداب من سجل الوقيات واعادة الم



# بري في طهران اليوم ويلتقى خامنئي وخاتمي

لبنان التي ترتبط بعلاقة خامعة

وكان بري قام بزيارة رسمية

من غسان بن جدو: 🗆 بيروت – دالحياة:

🗷 يصل رئيس مجلس النواب نبيه بري الى طهران اليوم من ارمينيا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام بلتقي خلالها الرئيس الجديد سيد محمد خاتمي، وبدري محابثات مع نظيره رئيس مسحلس الشسورى الاسسلامي (البرلمان) علي أكبر ناطق نوري، مصلحة النظام على أكبر هاشمي رفسنجاني في مدينة مشهد، كماً سيلتقي بوزير الخارجية الجديد

الدكتور كمال خرازي اليوم. وقالت محصادر مطلعة ل والحياق ان بري طلب لقاء مع مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله على خسامنئي. واكسنت أن اللقاء سيرتب، علماً أن ضامنئي نادراً ما يستقبل السؤولين الإحاني، وتقتصر لقاءاته

باستثناء قيادة محزب الله، في

الى طهران غداة انتخابه رئيسا لمجلس النواب اللبناني في ١٩٩٢. لكن الأوسساط في طهسران تنظر باهتمام أكثر الى زيارته هذه المرة، خصوصاً بعد التحسن الذي شمهدته العلاقات بين الحكومة الايرانية والنولة اللبنانية خلال السنوات الأخسرة، وفي اجواء تحتدم فيها المقاومة والاحتلال الاسسرائيلي في جنوب لبنان. وأكــــدت للصــــادر أن مملف التسسوية ومقاومة الاحتلال الصبه يـ وني، سيكون في مـقدم الموضوعات التى ستتطرق اليها محادثات بري مع المسؤولين

وقبل مغادرته أرمينيا، اكد رئيس المجلس النيابي اتضامن

الاتفاقات الستة المبرمة في لبنان، والسعي الى توقيع اتفاقات جديدة في مجالات التعاون على مختلف الصعدء

بين لبثّان وارمينيا، وانه سينجز

من تركّي الدخيل: 🗆 بيروت - دالحياة»: 🔳 يبدأ الأسير سلمان بن الارمني في ٢٤ نيسسان (ابريل) نكسري المجسازر ضد الشسعب عبدالعزيز أمير منطقة الرياض غدأ الثلثاء زيارته لسورية ولبنان، تلبية لدعوتي نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام، واشكار الى دان المجلس ورئيس الوزراء اللبناني رفيق النيابي صدق عدداً من الاتفاقيات

🗖 الرياض –

وتستمر زيارة أمير الرياض اتفاقيات اخرى ترعى مصالح لسورية ثلاثة أيام يلتقي خلالها البلدين، وبعا البرلمان الارمني الرئيس حافظ الأسيد وخيدام، الى والمسادرة بشسرح القسضية اللبنانية أمام برلمانات صديقة لهم وينتقل الى بيروت يوم الجمعة. وشكر لارمينيا موقفها الداعم ووصفت مصادر دييلوماسية الزبارة بأنهسا اتؤكسد وقسوف لتنفيذ القرار الرقم ٤٢٥. ووجه السنعودية الى جانب سورية دعسوة باسم الرئيس اليساس ولبنان في مواجهة الضغوط الهسراوي الى الرئيس الارسيني الاسرائيلية لفصل المسارين ليفون ميربتروسيان لزيارة لبنان، السوري واللبنائي في للفاوضات

الحريري.

فوعده بتلبيتها في نيسان (ابريل) السلمية من جهة والاعتداءات أو ايار (مايو) المقبلين. وركنز رئيس وزراء ارمينيا الاسسرائيليسة المتسواصلة على الجنوب اللبنائي، وقال السنفيس اللبنائي في روبرت كوتشريان خلال لقائه بري على الحسسين ظروف تنفس

الرياض رهير حمدان في تصريح الى «الحسيساة» ان الزيّارة التي تعتبر «امتداداً لزيارة ولي العهد السعودي لسورية ولبنأن قبل

خرازي وبوييز

تشاوراهاتفيآ

■ بحث وزير الضارجسية

الايراني كمال خرازي، في اتصال

هاتفي، مع وزير الخارجيَّة فارس

بوير، في الأوضاع الأقليمية،

خصوصا التصعيد الاسرائيلي

الاخسيسر في الجنُّوب، وخُسَّرَقَّ

اسرائيل «تفاهم نيسان» (ابريل).

ودأن الحانبان الهجمات

الاسرائيلية الاضيرة، واكدا

«استمرار دعم المقاومة في

نسيب لحود:

إبطال التمديد للبلديات

تحذيران يفكر

في ضرب الدستور

النائب تسليب لحسود فئ قسرار

المجلس الدستوري إبطال قانون

التمديد للمحكالس البلدية

في ضرب السستور في لبنان،

ووصف تعساطي الحكومة مع قانون الانتخابات البلدية بانه

مبتذل هدفه إفشال الإنتخابات

البلدية، وأضاًف «نفضًل عده

الدخول في باب التعبين للمحالس

الاختيارية لسيد القراغ حتى لا

يكون ذلك باياً يمكن التسلل منه

بالاسراع في وضع قانون عصرى

للانتخآبات البلنية والآذُنباريةً

حتى يدرسه المجلس النيابي في

واعتب داللقياء من احل

الانتخابات البلدية والاختيارية،

ان بقرار المجلس اليستوري

والمؤسسات التي كانت تنهار بعد

حصسار لدولة القسانون

للتعيين في أماكن كثيرة، وطالب النائب طلال المرعبي

بداية قتح دورته الجبيدة."

التشويهات المترأكمة،

■ بيروت - «الحياة» - رأى

□ بيروت - «الحياة»:

الاسرائيلي والاعتداءات المتكررة على لبنان ومحاولة الاستفراديه من خلال العدوان المستمر عليهم وهي «تؤكسد لاسسرائيل وللراي العيام العسالمي ان لبنان يحظى بتابيد ودعم السعوبية إن على الصعيد السياسي في المحافل الدولية او على صعيد الوقوف الى حانبه ودعم مواقفه وترسيخ صمود ابنائه في مواجهة العدوان الاسرائيلي المستمر على

تلبية لدعوة من الرئيس الحريري

الأميرسلمان في بيروت الجمعة

رسمياً وشعبياً، في انتظار هذه الزيارة لما للسسعبونية من أياد بيضاء على لبنان إذ لم تبخل عليه قبل المحنة أو اثناعها، أو بعيدها بأي دعم او مسساعدة، ملاحظاً وانّ التنسيق المستمر والعلاقات المتميزة بين السعودية ولبنان تعطي الزيارة اهسيسة خاصة، وأضاف أن الأمير سلمان اسيطلع على ما قطع لبنان من مسراحل على صنعسين الأمن والاستقرار وعلى صعيد اعادة الاعمار الذي كان للسعودية اليد الطولى فيه،.

وقسال حسمدان: «ان لبنان،

وأعاد السفير السعودي في

🗖 بيروت – «الحياة»:

الريأض سلمان للبنان الى دماً للامير شخصياً من علاقات ود ■ دعـا البطريرك الماروئي الكاربينال نصرالله صقير امس وتقَـنْيْر في الأوساطُ اللبنانيـة كافـة، ونظراً الى ما تعتاز به الى درفع الظلم وإحقاق الحق ويشر ألعدالة والسلام، ودان العلاقات السعونية - اللبنانية آلاعتداء الاسرائيلي على ألجنوب الذي أوقع شهداء من الجيش وقسال ان الزيارة تتسرامن مع

العدوان الاسرائيلي على مراكز الجيش في عربصاليم أستوقف المراقبين

من اسبابه قرار تصدي لمحاولات التسلل

وضبط شبكات التخريب والتضييق على حركة الاستطلاع

اللبدّاني. وقسال في عظة الاحسد في أسمر تسل في أرضنا اعادة بناء بسروت بعد المحنة الديمان: وكل يوم تسيل في أرضناً دماء وتسقط ضحايا عدوان ومعروف ان الأصير سلمان واغتصاب ويفجع أباء وامهات مهتم بالتَّخطيط المدني الحديث، يفلذات اكسابهم وتذرف دموع حتى أنه تمكن من تاهيل مسينة على شبباب يوارى تحت التراب، الرياض للحصول على الجائزة والسبب في ذلك الاصرار على اغتصاب الحق المشروع ومجافاة ومن المقرر ان يلتقي الأصير العدالة والاستمرار في ممارسة سلمسان في بيسروت رئيس الجراوي الظلم والقهر ورفض المعادلة المتفق عليها القائمة على السلام ورئيسي المجلس النيابي نبية في مقابل الارض، واضاف: الذلك بري والحكومة رفيق الحريري. نميلي وندعو الى السيلام لكي وسيقيم له السفير السعودي يتغمد الله شبهداء الوطن بالرجمة مايعة عشاء ليل السبت ٢٠ ويسكب على قلوب نويهم نعمة ايلول (سبتمبر) الجاري في

العزاء، ويلهم جميع المسؤولين

الاهتداء الي خيير السيل لرفع

الظلم عن كل شيعب مظاوم

وإحقاق الحق لأصحابه ونشس

تفذتها وحدة من الكوماندوس

البسحسري الاسسرائيلي من لواء

،غولاني، في بلدة انصارية كانت

بمثابة القشة التي قصمت ظهر

البعير بالنسبة الي اسرائيل بعد

الخسارة الكبيرة التي مُنيت بها،

اذ كان للجيش اللبنائي المتمركن

هناك دور في أحباط الآنزال ومنع

القوة الاسترائطية من تنفيذ

اهدافهاء وقيال دان وحيدة

الكوماندوس فسوجستت بدور

الجيش في أحياط عملية الأنزال

الي جانب المقاومين والإهالي على

نحو تسبب لها بالأرباك الذي نجم

عنه مقتل اثنى عشير عسكريأه

مؤكداً دان وحدات الجيش اطلقت

المضادات في انجساه القسوة

الاسترائيليية وعملت على اطلاق

الْقَناسُ الْمُصْبِئَّةَ التي حالت دون

وأشبار الى دان مَسضادات

الجيش أطلقت نيرانها على نحو

ادى الے، اصابة أحدى المروجيات

في حُرْآن الوقود ما اضطرها الي

الهُبوطُ فَي مُهْبِط داخل الْأراضي

المحتلة غير الذي انطلقت منه

• هذا بالنسبة الى بور الجيش

في احباط الأنزال البحري في

انصارية اما في شان يورة في

عريضاليم، فاكد المصدر الرسمي

لصعوبة وصولها اليه.

تمكينها من التحرك في حرية.

العدالة والسلام، ولا سلام من دون عبدالة، وتوقف في العظة عند ماتم تشييع الام تيريزا معسا ماثرها

ARAB AFFAIRS

استقبل وفدأ من مناصري جعجع

البطريرك الماروني دان العدوان:

لاسلام من دون عدالة

ALHAYAT

لله المتعيد باستشيار نج

المعلوب على المعروب في صريحر المعروب المعروب في صريحر المعروب المعروب في صريحر

مرب الله. في الف

الخلالية الوزير بسنارة مسرهنج

المالية المصيونية سياس

ا ملائية الإلويوالسطير المسعودي في الإلويوالساء

الله العربية اسعودية.

على العرب المحمد ورئيسر المهم المعمد المعمد المهم المعمد المعمد

The same with

الوسايات

المتعبث ووزير الاعتدد سن

الهومد كسير سر سواب

الملك أنصل صعدرت كال ص

أ بهضو الإيواني السيسية صحيحة

المجرودات الوخسر سودي المحرودات الوخسر سودي بالمجلوف والرؤاء سارات

المجر للبراوي وسنبة سرني ورهبق

العرارة وقناك المستحد المستحد

ا مرود و مرافود والرئيس عمر كار أشي.

يقي للجنبورية المسبح محمد

بدلناس وشلى نصوالت

مِلْهِ لِعَوْدِينَ الْمُعَمِّدُ وَرَجِرُ الْمُعَمِّدُ وَ

المرور معد المسار ووريو الله الإيوامي كندر هوالزي

المالي الأول - ي وقولين

الماردية الابراسية المساسق عني

فنأفي الفاحبة حبوب

عرد ١٠ ابلور وهمانت طريق

الله لذي أدى اسى مقتر عند مس

اللبيزوجس خسرين حسائل

علاد احتجاج عى العاق

الهري للقنس وفسيضير والإصبة.

المناهرة الصد واحساف

وسنرتب يفا وتنتفي

يطالنصارات وعب والمجل

والزو والتصيد عسى مستعقة

الإلىرانيسي التي التحسارية

بدقي توسر ولا مي عيسيني

إلاغداق جروت ولا في عنو صحم

إياالرفي بضوب غنى بطيم

بؤونشرات مراهم الشبارا شعا

پارتئمبر وقصل وغال من الله.

وفلاهما المعسن الشيسين للأصفا

ترفضا بربعا وبساء وسامير

يئے وقبال فی جود حسم

يما: لول عن المسن فني نسد ـــــ

جارون الكالمية الكونيسي مص

التفاح القام في

واستقبل البطريرك صفير يعر القداس وفدأ بشراويا من مناصري قائد «القوات اللبنانية، المطورة الدكتور سعير جعجع. وتصدث باسمه السيد بيار حرمانوس الذي طالب صفيري حيث يختصر معاناة السيحين، الى ما انسقنا اليه سابقاً وعزفنا الذهنيسة، أي أن تكون نهنيــة

ممادرة لانقاذ جعجع من زنزانته ورد صفير مؤكداً ان اماً من احد يجهل أن مهد المارونية هو وادى قنوبين المقيس الذي تحميه منطقة بشري باجمعها. نحن نريد ان نوحد صَعْوفنا، لا ان ننساق ما كانت النتيجة. هناك إرشار رسولي يدعونا الى تغيير مستحية لبنانية، وهذه النهنية يجب أن تشدنا بعضنا الى بعض وأن نعاون بعضنا بعضاً، لكي ننهض بهذا الوطن، وما من احدً يمكنه أن ينهض بالوطن الا أسناؤه، ونحن اسناؤه، ونحن اشفق عليه من سوامه.

## في الذكرى الـ 10 لاغتيال الرئيس الراحل

ارمينيا

# صولانج بشير الجميل حملت على الدولة: هل لها كلمتهاأم تنتظر الأوامر؟

الجمهورية المنتخب الشبيخ بشبير الجميل امسء محملة عنيقة شنتها أرملته السيدة صولانج الجميل على البولة، متسائلة دهل لها كلمتها أم انها تنتظر الأوامر؟ وأسفت لما آل اليه وضع الحرية في لبنان، مؤكدة «اننا سنبقى على مبادىء بشير، وتحدّثت عن قرار بمنع للسيرة التقليدية التي تعقب القداس السُنْوي عَن راحية نفس الرئيس الرأحل من الكنيسة الى حيث اغتيل في الأشرفية... لكن المسيرة أقيمت

اغتيال الرئيس الجميل و١٤ من رفاقه في بيت الكتائب في الأشرفية عام ١٩٨٢)، أقيم قداس وُجِنَّارَ في كنيسة الايقونة العجائبية في الأشرفية، بدعوة نَّ السَّيدة صُولانج وولديها يَمنِيَّى ونديمٍ، ترأسهما لطران رولان ابو جبودة ممشلاً البطريرك الماروني الكاربينال نصبرالله صفيره وفي مشاركة عائلة الرئيس الراحل ونوى الضَّحَالِيَّا الـ ١٤، والوزير ميشال اله والنواب بيار دكاش وحبيب حكيم وجان والمكتبان ورنسس حبرب الك النكتور جورج سعادة ومسؤولين كتائبيين ورئيس الرابطة المارونية بيار حلو والناثبين السابقين عثمان الدنا وميشال سماحة ورئيس حزب الوطنيين الاحرار نوري شمعون والمنسق العام للتيار العونى اللواء نديم لطيف والسيدة ستريدا سمير جعجع وجمع من

وبعد القداس والجناز، تلقت العائلة التعازي من الصاضرين، ثم كانت مسيرة صامتة انطلقت من الكثيسة الى المكان الذي سقط فيه الرئيس الراحل

ويبقى هو ونبقى نحن، أذا انتقلنا من الكلام الي

الفعل. لان وقت الكلام انتهى وجاء وقت قُسولُ

اللبنانية قالت فيها: ومنعونا من القيام بمسيرة، كما كل عام. نحن تحت القوانين ولا نريد تحديها، اذا كَانْتَ عَادِلَةً وَمِنْقُدَةً عَلَى الجَمْيِعِ. أمَّا القوانين التي تكون شتاءً وصيفاً على سطح وآحد وتتحداثا، فنحنُّ

# نقبل التحدِّيء. وأضافت: «منذ ١٥ عاماً ونحن نصلِّي

🗖 بيروت – دالحياة::

ده قبلنا التحدى

ففي الرابعة وعشر دقائق بعد ظهر امس (لحظة

والقيّ ابو جودة عُظة، خلال القداس تحدث فيها عن مرايا الرئيس الراحل ومبادئه واستشهد بما تضمنه الارشاد الرسولي «الذي دعانا فيه البأبا يوحنا بولس الثاني الى تُقلد سلَّاح السلام والعدالة والتعاون والانفتاح والنخول في طريق الحوارء وقال «ان التزام السلام من الجميع واصحاب الارادة الطبيعة بقود إلى مصالحة بهائية بين حصيع اللبنانيين والمصالحة نقطة انطلاق الرجاء لمستقبل جِدِيد لِنُبِدَانَ، وأشار إلى توالى سقوط الشهداء على ارض لبنان وآخرهم اول من امس، معزياً نويهم بهم. وهلال القداس، تحيث نجل الرئيس الراحل نبيم لجميل خلال تقديم النيات (احدى مراحل القداس)، فقَّال أمضى على غُيابكُ ١٥ عاماً، وهذا هو عمريَّ. ومن يوم بدأت أعي أنني أحسض هذا القداسُ السنوي، كنت أسمع الكلام نفسه أنك ما زلت حياً في قلبنا وقَكرنا. صار عمري ١٥ عاماً وما زات أسمع الكلام نفسيه. حتى أنا صبرت أريده. أنا أعرف أنَّ الموجبودين هِنا وكشَّرا غيرهم لا يريدون ان يبقى الكَّلام كَـ لَاماً. نكون نصيى تكرى البشبير والحق،

ورفاقه حيث وُضعت أكاليل وورود. والقت السيدة صولائج الجميل كلمة بالعامية

لبشير رئيس الجمهورية الذي استشهد لتبقى هذة الجمهورية وتبقى الحرية فيها، لكن بعض رجالها 🔳 تميَّرْت النكرى الخامسة عشرة لاغتيال رئيس رفضوا السماح لذا بوضع وردة على ضريح رئيس للجمهورية. اكيد ليست هذه هي الجمهورية التي حلم بها بشير، وأكيد لم يكن ليسلّم المسؤوليات الى اشخاص قلبوا البندقية مئة مرة ليحافظوا على وتابعت: «نستعيد الذكرى لان الحقيقة باقية

والحلم لم يمت، وسالت: «ماذا عساه اليوم يقول وهو يرانا مع رفاقه واصحابه مجتمعين في مكان استشهاده؟ يكون اطمأن الى أن ثمة رجالاً مستعدين للدفاع عن المبادئ والقيم التي مـات كُثر من أجلهاً، والى ان في الوطن الذي أحببة وهو اليوم في مهب الريح، شبانا يجتمعون من جديد لتوحيد قلوبهم وجهوبهم ونضالهم ونسيان خلافاتهم حتى يعيدوا الى لبنان كرامته وعنفوانه، اذ ماذا ينفع أن نربح العالم ونخسر انفسنا ووطننا؟،. وقالت: داؤكد لك يا بشير، من هذا المكان بالذات،

اننا سنيقى في لينانُ وراسنًا مرفوع. تعوينًا الألم ونتحمله بروح عالية وعزّة نفس وكرامة، لانك كنت نتركه في مهب الريح، كما تركه كثر، وسنبقى نرفع راية الحرّية التي نمثُّلها ونحن مؤتمنون عليهاً، وقدُّ ضُحَّبت بحباتك من أحلها. وهمُّنا البوم كما همك ان تتوحد القلوب وتتضافر الجهود ونشبك الايدي لنعيد الى الوطن سيانته الكاملة على أرضه وحرية قراره. وأكبت: «أَنْنَا نَرْفُضُ إِنْ نَكُونَ فِي نَمِيَّةَ احْدُ، ولِا نريد أن تكون في حماية أحد. فشهداًونا دافعوا عنا وحَّافظُوا عَلَى قُضيتنا وحريتنا ووجودنا في هذا البلد. أن لنا أمننا وحربتنا كمواطنين، ولكن لنا أيضاً أمننا وحريتنا كمجتمع، وعلى النولة اللبنانية ان

وأضافَّت: «سأخبركم عن مصير الحرية التي يتغنون بها ولا نشعر بها قط فالتلفزيون الذي أسسة بشبيس الجميل (البيسي.) منع من نقل وقائع القداس مباشرة على الهواء. وتعرفون اي ارادة علما منعت ذلك. وإذا كانوا يعتقدون أن هذا الأمر سيزيدنا بأساً واحباطاً، فهم مخطئون، لأن القمع سيزيننا قوة وعرضاً وتصميماً على النفاع عن الحريات، لان من دون حرية لن يبقى لبنان،

وسنالت: «أريد أن أعسرف من يحكمنا؟ ومن أبن تأتى الإوامر؟ وهل الدولة موجودة ولها كلمتها أم انها تنتظر الاوامر؟ وهذا يزيننا فخراً انك يا بشبير ستبقى تَحْيِفُهم في مماتك اكثر مما احْفتهم في حياتك. بعد ١٥ سنة لم يقدروا على تصمل صورك مرفوعة في الشوارع ولا تُحمَّلُ القداس على نيتك،.

وتوجهَّت الى رَفَّاقَ بشير: «باسمه وباسمي اشكر لكم انكم عدتم الى الاجتماع تحت رأيته لتخليد نكراه. وأشكر كل النين ضحوا بوقتهم وامكاناتهم ليعيدوا الى النصب مكانته في الساحة (ساحة ساسين في الأشرفية) والى مكانَّ استشهاده رونقه ورهج ته. والشعلة التي أضاتها اليوم باسمكم ستبقى تشع نوراً وايماناً، لانكم بعد ١٥ سنة على غياب بشير، لم تتنكروا لنضالكم وايمانكم ومبالئك وشهدائكم. وأرفع صوتى عنكم وباسمكم وأقول: يا بشير نحن على العهد باقون والوعد حالفون وافكارك وقيمك مزودون، وبلبنان الد ١٠٤٥٢ كلم٢ متمسكون،

بصوت خافت ربد ستة جنود من الوحدة الفييحية التابعة للقوات التولية في جنوب لبنان المسلاة واعدوا اسلحتهم ثم بداوا دورية سيراً على الأقداد. وساروا بحذر في طريق ضيق خوفاً من ان تطأ اقدَّامَهُمْ الغامأُ أرضيةِ أو أفضاحًا متفجرة زرعها المقاومون في اطار حبرب الاستنزاف ضيد القوات الاسرائيلية. وقال الجندي الوين ساموث وهو يتطلع عبر بساتين البرتقال

كقوأعد لاطلاق الصواريخ: وعثرنا على تسعة صواريخ كأتيوشا الأسبوع الماضي. حاولنا أجراء صفاوضيات مع حرب الله، لكنهم اطلقوا الصوآريخ التسعة على اسرائيل بجهار للتحكم عن يعده. وبعد عقيين تقريباً من انتشارها لا تزال القوات البولية تسبعي الى حقن العماء قى المنطقة. وقال الناطق باسمهاً تيمور غوكسيل، الذي قضى ١٨ عاماً في الجنوب اللبنّاني: «بعد ١٩ عاماً لم نبدا حتى في تنفيذ مهمتناء علماً أن هذه القوات نشيرت في ١٩٧٨ بموجب القيرار الدولي الرقم ٤٢٥، وكانت مهمتها اعادة سلطة الحكومة اللينانية بعد عملية الليطاني الاسرائيلية لاقتلاع المقاومة الفلسطينية. لكن بعد كل هذه المدة، تحعل الغارات الجوية شبه اليومية والتقحيرات

■ جنوب لبنان - رويتــر

التي يستخدمها رحزب الله

من محمد شقير:

■ توقف المراقب ون اسام الاعتسداء الاستانيلي الذي استهدف مراكز الجيش اللبنائي المنتشرة ما بين بلدات عربصاليم وحومين التحتبا وحومين الفوقا (اقليم التفاح) في محاولة لمعرفة الاسبباب والدوافع الكامنة وراء قصف مروحيات اسرائيلية مواقعه من علو محقوض، وهل لهذا العدوان علاقة بالجولة التي تقوم بها وزيرة خارجية الولايات المتحدة مادلين اولبرايت على عدد من عواصم المنطقة.

وللوهلة الاولى رأى المراقبون ان لا علاقة مباشرة او ارتباطأ سن العدوان الإسرائيلي والحولة. وقالوا له دالحياة، أنَّ دللعدوان علاقة مناشرة بالوضع السائد في منطقة الجنوب في ظل تصاعد الدخول في مواجهات يومية بعدما انكشفت القوى المتعاملة معه على حقيقتها ولم يعد في مقدورها أن تبقى بمثابة متراس بشري يضفف من الخسسائر البشرية والمعنوية التي تلحق به على استداد الجنوب والبقاع الغربيء مشيرينُ الى وان للجيشُ اللبناتي دوراً اساسياً في توفير الصمود للجنوبيين من جهة وفي الحفاظ على الاستقرار من جهة

أمسا لماذا قسررت اسسرائيل استهداف مراكز الجيش اللبناني بعدما وجُهت البه موجة منّ الانذارات بانها لن تقف مكتوفة حيال استمرار تماييه في منع كل اشكال الخروقات الامنية من خلال المتعاملين معها، او العسكرية عبر تصدي وحدات الجيش لعمليات

والهجسات بالصواريخ

ه الاشتناكات الشرسة من الجنوب

الحدهة الوحيدة المستعلة في

وعندما يحتدم القتال يحاول

السياسيون من بيروت الى

القبيس وواشتطن ان يمنعهوا

الصراع العربي - الاسرائيلي.

التسلل الى عمق المناطق المحررة؟ في الإجبابة عن هذا السؤال، قال مصدر رسمی لبنانی ل

بيروت احمد الكحيمي الاهتمام

الذي تحظى به زيارة أمسيسر

التقدم الكبير في تنفيذ مشروع

مطعم برج الصمسام في برمسانا،

والرئيس الصريري سأتبة عشباء

ليل الأحسد ٢١ منة في دارته في

المدمرة التي عصفت بها.

العالمية لأجمل عاصمة.

من ثقة واحترام.

والصياة، أن أسرائيلٌ ولم تعتد على دور للجيش اللبناني ينطلق من الترامة الدائم التخفيف من حجم ما بعائبه ابناء الجنوب ويقوم على حق الدفاع عن النفس بصرف النظر عن التقاوت القائم في الإمكانــات،. وأضـــــــــاف «ان انتشار وحدات الجيش في عمق المناطق المحسررة وعلى طول خطوط التماس المواجهة للشريط الحدودي المحتل مكّنها من تحقيق أمترين: الاول وضع البيد الى حبد ما بالكامل على الشبكات الإمنية المتسعساملة مع تل أبيب والتي تحساول من حين الى أخسر زرع الألغسام في مسحساولة لتسهديد الاستقرار الذي ينعم به الجنوب. اما الأمر الشائي فيعود الى ان اسسرائيل اعتشادت من خسلال

الشريط الحدودي ان تقوم بدوريات او بطلعات حسونة استكشافية بغية رصد الاماكن والمواقع التي تنتشير فيها عناصر الْمُقَـاومُسة، أَلَى ان فَسوجَستُت بأنَ الجيش اللبناني المنتشر هناك بدأ تعنق الحربة العسكرية والامنية للجيش الأسرائيلي وأخذ يتصدى بمضاداته الارضيسة للغبارات الجوية، اكانت وهمية بهذف الاستطلاع او ميدانية بتوجيه نيرانها الى الاماكن التي اعتابت الْقَاوِمة الانتشار فيها أو الانطلاق منها في اتجاه التصدي المساشس للاحتسلال او بزرع

وان وحدات الجيش هناك وبناء على الاوامر الصريحة المعطاة لها بالتصدي، الت دوراً في إعاقة القوة الاسرآئيلية التي اشتبكت مع مسجم وعدة من المقاومين في منطقة جبل الرفيع داخل الشريط الحدودي، خصوصاً أن هذه القُّوة كانت تعرضت لاطلاق نيران كثيف من مضادات الجيش، ما اضطر المروحيات الى التنخل فووجهت ايضاً بنيران المضادات، ناهك

بأن تل أبيب أخفقت في الرهان

لاحداث تناقضات بين بور الجيش في التصدي للجيش الأسرائيلي، ومُنعه من التسلل او التقدم الـّـ داخل المناطق المصررة، ووظيفة المقاومة في مقارعة الاحتلال في الشهريط الحهدودي من بونّ

تعریض تفاهم نیسسان (ابریل)

لوقف اطلاق النار لخسروقسات وعليه، رأى المصدر أن «التناغم بين الجيش والمقاومة استقط الرهان على تحسبويل المناطق المحررة الى مناطق غير مستقرة تشكو من الفلتـــان الامني والفوضى، خصوصاً أن وجود الحيش في كثافة في الجنوب ادي الى شُلَّ الحركة الاسترائيلية والى التسبب في اصراج المجتمع الدولي الذي لا يستنطيع ان يتجاهُّل حقَّ الجيش في موآجَّهة

وختم المصدر دان الجيش

المحستل أو أن يصبرف البطرعن الاسرائيلي. اللبناني أسهم ويسهم في منع تل ابيب من اخضاع المناطق المُزرة لسنساسية الأرض المصروقية وبالتَّالي افراغُها من السَّكان، أضافة ألى أن التوجيه الوطئي للمؤسسة العسكرية الذي يمير بين العدو والصديق، والتي أخنت على عاتقها تنفيذ سأ الحكومة على صعيد عدم الرضوخ للضغوط بغية تحقيق فك أرتباط بين المسارين اللبنائي والسوري بات يقلق تل ابيب التي لم تعتد من قبل على مثل هذا التوجه

للجيش. وها هي تصاول من خلال العَنوان أَحْتِبارٌ رد فعل الحكومة اللبنانية وقيادة الجيش ومعرفة مدى الاستعداد الرسمى للرضوخ الى مسلميل التهديدات،

#### بعداداعاما على انتدابها في جنوب لبنان

وعملية الانزال الفاشلة السي

العبيسوات على الطرق التي

يستخبمها في تنقلاته وبالتحديد

وكشف المصدر الرسمي ان

في عمق المناطق المحتلة.

وفي حين يؤكد محزب الله، انه سيحارب حتى قطرة الدم الأخبرة لطَّرِدُ كُلُّ جِنْدَى اســـرائيلي من المنطقة المحتلة في الجنوب، تقول اسسرائيل التي تدرب رجسال مطيشيا دجيش لبنان الجنوبي، وتسلحهم أن المنطقة لها اهمية

انحاء جنوب لبنان بالنشاط

جندي من الوحدة الفيدجية يشير الى بقايا صاروخ «كانيوشا» في الجنوب. (رويتر) تضاقم الإصبابات والخسبائر في الأرواح من خسسلال الوسسائل التنبلوماسية، بينما على الأرض، تحاول القوات الدولية التي تقوم فسعلياً بدور رجل الشرطة والوسيط أن تؤدي ومهده مستحيلة، وهي اقناع الأطراف

حيوية في الحماية من هجمات المقداومين. وفي الوسط توجيد القوات الدولية المؤلفة من ٥٠٠٠ چندي چاعوا من فيدجي وفنلندا وفرنسا وغانا وارلندا وايطاليا ونيبال والنروج وبولندا. ويقول غوكسيل عن عملية حـفظ السلام في الجنوب التي تكلف عشرة ملايين دولار في الشهر: «نصاول الصفاظ على الهدوء في جنوب لبنان، اكتنا محاصرون بين كل الأطراف، وعندما بندلع القَتَّال في الجنوب تضج مكأنب القوات الدولية في

ويتلقى ضباطها اتصالات من المبدان ويحاولون تحديد مناطق المعارك على خرائط مفصلة. ويعمل غوكسيل، الذي يتابع تحركات كل جانب منذ سنة ات، لتجسيد السعور العدائي، لكن الوساطة تكون صعبة في أحيان كثيرة وخاصة مع احتدام العارك. وقي أب (اغــُسطس) الفــائنت انهمت اسرائيل قوة حفظ السلام بتأخير جهودها لانقاذ حنود

أسرائيلين من حريق شب في

في اشتباك مع المقاومين في وقال غوكسيل: حكانُ الليدان قطعية من الجحيم طَائرات هليكويتر ومدافع مورتر وكانت قواتنا تحاول النجاة من الموت قلنا لا. لم نكن نعلم انها عملية

انقاد. وفي اليوم التالي اتهمنا باعاقة الإنقادي وأضاف أن أسوا أزمة حيثت في نيسان (ابريل) ١٩٩١ عِنْما شنت القوات الاسرائيلية عملية دعناقيد الغيضب، وقتلت ٢٠٠ شخص معظمهم من للنثيين في الجنوب وكسان منهم ١٠٠٠ مست تقريباً لجاوا الى قاعدة تولية في

غابة وقتل فيه أربعة من قواتها

وقال: مجنود فيبجي في قانا كانوا قريبين جداً مِنْ السَكَان والأطفسال. وكنا تسسيس وسط

ولم يكن التعامل مع محرب الله، سلساً الضاً. فقد كان مقاتلو الحرب يلقون القنابل اليدوية ويطلق ون القدائف على ثكنات القوات الدولية ويحتجزون بعض

ومندعسام ١٩٧٨ قستل ١١٥ عسكرياً من القوات التولية في جنوب لبنان منهم ألاقي معارك والى حانب حفظ السلام تنير هنه القوات مدارس وعبادات وتساعد المزارعين المعرضين للقصف على زرع محاصيلهم.



استشهاد نجله هادي. وقال ولدي الشبهيد اختار هذه الطريق

بارادته. واقول للعدو وللصديق لا

يتصورن احد أن هذا الشباب لأن

والده الامين العبام ضبغط عنسه

وبعث به الى الجهاد، وان كانت

هُذُه النقطة في ذاتها قد تعتبر في

وجه من الوجوه شهادة جيدة،

هذا الشباب سبار ككل شبهداء

المقاومة وصجاهديها الذين ما

زالوا اليوم على خطوط المواجهة،

ولعل بعضهم سوجود في عمق

الشريط الحدودي المحتل، مؤلاء

الشبرقاء الإطهار اختباروا هذه

الطريق بملء وعسيسهم وارادتهم

واختيارهم، واذا كان لي او لامه

او لاب أي شهيد او امه فضل فهو

اننا سبهلنا ولم نمانع ولم نقطع

الطريق على هذا الشياب أو ذاك

ليمضي الى حيث يحب ويختار

والى حبيث يعشقد، وأضاف:

«يمكن أن يفكر الاسسرائيلي أنه

حقق انتصاراً بقتل ابن الامين

العام، هم لم يقتلوا ابن الامين

العام، لأنه لم يكن يمشي في حارة

حريك وقتلوه، او أن هذا أنجاز

امني لانه لم يكن في عسنسيبي

بخطف طائرة وقستلوه. هذا

المجاشد مع بقية اخوانه كان في

خط المواجبهة الاصامية مع العدو،

هو نهب اليهم، ولم يأتوا هم اليه،

نهب بقدم وبندقية وارادة، وهذا

هو الغارق هذا ليس ولا يمكن ان

يكون نصسراً للعندو. هذا نصسر

لحرب الله وعن، هذا نصبر لمنطق

المقاومة في لبنان. أين هو النصر؟

كنا وما زلنا وسنبقى الى قيام

الساعة نفتخر باننا مسيرة

ومقاومة وحركة جهادية استشهد

بعض قائتها وبعض عظمائها

كالشسهيند الشبيخ راغب هبرب

والسيد عباس الموسوي وزوجته

وطفله. واليوم نقول لهذا العدو ان

شهادة الشهيد هادي عنوان، أننا

في قيادة حزب الله لا نوفر اولادنا

للمستقبل ونفخر بهم عندما

يذهبون الى الخطوط الأمامية

ونرفع رؤوسنا عندمنا يستقطون

تطلع وننظر نظرة كسريمة الي

عائلتي فاختار منها شهيدأ

وقبلنِّي وعبائلتِّي اعتضاء ُّفي

الجثمع المبارك المقدس لعوائل

اشبجع صوقف التشذه مصرب الله

هو «التّحكمة» التي اتبعها بعد

حبَّانث المطار، لأنَّه لم ينجس الي

الغيتية، لكنّه اكد أنّ «ملف ١٣٠

أيلول سيبقى مفتوحاً». وقال:

وكسأن المطلوب يومسهسا ان يطلق

الحزب النار على الجيش اللبنائي

وان يستمر عناصر الجبيش في

أَطلَاقُ النَّارِ عَلَى الصَّرْبِ، فُنيدُخُلُّ

اللبنانيسون في فستنة... لكننا

وصلنا ألى نقطة اصبح الجبيش

وجرب الله بعللقان النار على عدو

وشكر لله ،عظيم نعسمه أن

وشعبهم ووطنهم وكرسوا عظمة

الشبعب وعظمة لبنان. ارتفعوا

وصاحوا من العلى: من قال اننا لا

نقدم من قال اننا لا نضحي من

قال انذا لا نبذل ومن الأعالي

تتوزع اشعة شهادتهم لتسطع

وتنير العبون والقلوب، وختم:

على سفح جبل الريدان الذي

عبق بأريج الشهادة، بعدما ارتوت

تربته بدسائهم، على ذاك السفح

كوكية من ابطال بلادي من جيش

بلادي سطرت الملحيمية ونظمت

القصيدة وانشدت ترنيمة الإيطال

وبخلت الضبال الشبعبي، بوركوا

وكان الملازم اول الشهيد عازار

شبيع امس في قرن الشبساك في

ماتم منهيب. والقي ممثل قائدً

الجيش العميد الركن شارل طراف

كلمتة نوه فيها بمزايا الضبايط

الراحل، مؤكنداً «ان العسكريين

كنلك شبيع الشهداء الأخرون

مصممون على المزيد من العطاء،

ميلاد غالبرجي ووائل صوصا

وخضر غية ورفيق قنديل ومحمد

تعبيناني، كل في مسقط راسه، في

وعادت وفود من القبيادة

العسكرية الجرحى العسكريين في المستشفيات مهنشة أياهم

بالسلامة ومنوهة بشجاعتهم

حضور ممثلين لقائد الجيش

بهذه البلاد وبوركت بهم بالديء

🛎 تلقى امس الامين العسام ال و قصرت الله و السيد حيسة نصرالله التبريك باستشهاد نحله هادي في عبمليسة للمنقباومية الاسلامية في اقليم التفاح اول من امس، ومن أبِّرز المعرِّين في مركز شوري محرّب الله، في الصَّاحِيةُ الجدوبية، الوزير بشارة مرهج ممثلا رئيس الجمهورية الياس الهراوي والسقير السعودي في لبثان أصمد الكحيمي ممشلاً الملكة العبريينة السنعبويية، والرئيس سليم الحص ورثيس الجلس الإسلامي السيعي الإعلى الشبيخ محمد مهدي شمس البين والسنخ مرسل نصر ممثلا الشيخ بهجت غيث ووزير الاعلام بأسم السبيع، وعند كسير من النواب والشخصيات. كنلك أتصل مبعرياً كل من الرئيس الإيرائي السييد محمد

خَـاتُميّ ونَـأَثُبُ أَلرتيسٌ السـوري عبدالحليم خدام والرؤساء الثلاثة الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق للصريري وقبائد الجبيش العماد اميل لحود والرئيس عمر كرامي، ومفتي الجمهورية الشبيخ محمد رشيد قباني. وتلقى نصرالله برقيات ابرزها من وزير الإعلام السوري محمد سلمان ووزير الخارجية الايراني كمال خرازي وعدد من الوزراء الأيرانيين ووزير الخارجية الإيرانية السابق على اكبر ولايتي. وكنان السييد نصبرالله القي

كلمية في الضياحيية الجنوبيية

مساء أول من امس في مناسبة نكسرى ١٣ ايلول وحسأنث طريق المطار الذي أدى الى مقتل عدد من المدنيين وجسرح أخسرين خسلال تظاهرة احستسجساج على اتفاق اوسلو. وقال افي يوم الخيانة الكبرى للقدس وفلسطين والاسة، كانت المجررة ايضناء. واضاف: ءلن ئىسى شىهىداعما. وئلتىقى وصعنا ائتصاراتنا وغدنا والفشر والقوة والتصميم على متابعة الطريق، واشاد بافشال المقاومة الانزال الاستراثيلي في انصبارية قبلُ عشرةُ أيأم، وأضَّاف: «هي المرة الاولى تباتى نضِّبة النخب الاسترائيلية في الكومانيوس البحري لتنفيذ مهمة في الجنوب ليست في تونس ولا في عينتيبي ولا اعماق بيروت ولا في عواصم اوروبا، بل في الجنوب على بعد كسلومسرات من هذا الكيبان ثم يفشل فشبلأ نريعا ويباد ويدمر وينل بنصر وفضل وعز من الله، وكان هذا النصر الكبيس للأصة.

□ بيروت - «الحياة»:

لم احزب الله، داخل الشريط الحدودي المجتل امس.

وأكنت المقاومة اتفجير عبوة ناسقة كبيرة بدورية

مشاة اسرائيلية قرب بلدة طلوسة (القطاع الاوسط)

مؤلفة من خمسة عشر جندياً، محققة فيها إصابات

مباشرة، كذلك استهدفت القاومة قوة اسرائيلية في

موقع مشعرون، ثم عادت واستهدفت منطقة العملية مرةً

اخرى وموقعة إصابات اكيدة البحسب بيانات للمقاومة

بقصف محيط بلدات مجدل سلع وخربة سلم وقبريخا

ووادى القيسية ووادى الحجير، وتعرض ايضاً جبل

وردَّت المدفعية الاسرائيلية على اثر هذه العمليات

صورة من الارشيف لهادي نصرالله نجل الامين العام لـ محزب الله. (رويتر) تركسوا هتا اشسلاعهم ونهبسوا نجد مثل اليهودي - ولا اقول وخرجوا بخريهم والذل وبقى لذا الاسترائيلي - ويجبُ ان نعترف عدونا هذا الّذي نقاتله. عزنا ومجدنا ونصرنا وايماننا المطلق بصحت الطريق الذي وتابع نصبرالله: «كسان هذا اخترنّاه ،. وسال: وكيف يُمكن قلة النصر الكبير وكان للمقاومة ان تنابع طريق جهادها وعملياتها مجاهدة أن تذل الكيان الذي اذل العسرب والمسلمين على مسدى وتصديها. فليست المقاومة فقط خمسين عاماً وتهزّمه البسهدا لتحرس بوابات العرب وانما هي دليلاً مشرقاً يدعو الناس اليه كل شبعينا في لينان، كل الشبعوب العربيبة وفى متقدمتها شبعب فلسطين الذي يئن نتسيجة ما حصل في ١٣ ايلول من اتفاق الذل والخسآنة؛ بِنُنْ تحت السباط

> والاستشبهانيين العظام في القبس وتل أبيب وعلى طول الارض الفلسطينية المقسنة، هذه رسالة واضحة يجب أن يفهمها الجميع، ان يعرفوا أن عنونا أضعف وأنل

حبناً وحساسة وضعفاً ووهناً في نفسه وعقله وعقيبته وسته لن

والجسوع والحسصسار والاذلال أنصبارية رسبالتيه واضبحة لكل

والسحقّ، واضاف: «ان حادث الامة والشعب الفلسطيني لتقول من جديد أن طريق النصر والحقّ والمستقبل هي طريق المجاهدين مما نتصور، لو فتشنا الكرة

الإرضية كلها لنجد انسبانا اكثر

أولأ لتقتحم في الأرض المحتلة وتنصب مكمنا هنا ونزرع عبوة هناك ويغجر استشهادي جسده هنا او هناك، هذه هي المقاومسة، لذلك كأن من الطبيعي ان تستمر هذه العمليات والمواجبهات وفي مقدمها المواجهة المشرفة البطولية التي ضاضها بالإمس مجاهدو المقاومة الإسلامية في اقليم التفاح وضباط الجيش اللبناني وجنوده، وسقط للمقباومة وللجيش شهداء هم الشاهد الْحَقَيْقَى عَلَى الحِياةِ، واصواتهم تشريد في كل الإذان: لا يظن احد

ان هذه الأمة ماتت. واتقسدم من «اخسواني واهلي عوائل شهداء المقاومة الأسلامية والجيش اللبناني بالتبريك على هذأ الوسيام الالهي والانسياني والوطني الذي حبصلوا عليبه في مواجبهات آلامس، وتحدث عنَّ

إستمر من الأولى فجراً وحتى السابعة مبياحاً، ولم بسفر عن وقوع إصابات. وقصفت قوات الاحتلال 🗯 اعترف المتحدث العسكري الاسرائيلي بمقتل الاسترائيلي منطَّقة البنقاع الغربي. وردَّت المقاومة جنديين اسرائيليين وجرح ثالث بأنفجار عبوة نأسفة الاستلامية ، بقصف استهدف المواقع الاسرائيلية. زرعتها «القاومة الأسلامية» - الجناح العسكري واندلعت حرائق عدة في الاحراج والاودية المستهدفة

بالقصف الأسرائيلي. على صعيد الحر، ذكرت الاذاعة الاسترائيلية ان الجيش الاسرائيلي ولم يكن على علم مسبق بان هادي نصرالله كان من بين افراد حزب الله، خلال الاشتباك الذي وقع في منعاقة اقليم التفاح، وأضافت وأن الجيش الاسرائيلي يشك في المعلومات الواردة في شأن انتمائه الى الوحداتُ المتفوقة في حزب الله، ونقلت عن مصادر عسكرية اسرائيلية انها مغير متأكدة ان وجود جثة نجل نصرالله لدى أسرائيل هو بمثابة ورقة مساومة في عملية التفاوض غير الباشرة التي تُجرى مع حرب الله لاعادة اشلاء الجندي الاسرائيلي الذي قتل خلال عملية

🗀 بيروت – ،الحياة::

🛚 بيروت 🖟 «الحياة»:

■ ابنت مديرية التوجيه ف

الجحيش اللبثاثي الشكيداء

العسكريين الستة الذبن سقطوا

ليل الجمعة الماضي على سنفح

جبل الريدان. مؤكدة واننا لا

ننحني اصام عدوان استرائيل بل

وجاء في النابين: اسقط سنة

شهداء للجيش، سمعت ثلك، قلت

لالم يسقط الشهيد وانما ارتفع

ورفع، كسوكسية من الابطال على

سنفح حبيل الريحان بايديهم

السلاح وبقلوبهم الايمان بالوطن

والحق، شهروا سلاحهم في وجه

العدوان وهم يدركون التفاوت مع

العدو تكنولوجيا الكنهم يتركون

اكشر التفاوت مع العدو معنوياً،

فسلاح الحق حتماً امضي. وهكذا

شهروه غيس أبهين بالنشائج،

شبهروه واصاميهم هدف واحيد:

التصدي للعدوان ابأ كان الثمن

ليسوكسدوا لذواتهم ولذويهم

ولمواطنيهم ولشعبهم وللعالم اننا

دولة وشسعب ولا ننحني امام

عدوان اسرائيل ولن نقبل به بل

سنرد عليــه بكل مـــا اوتينا من

قوة». وأضاف: «ارتف عبوا على

سفح الجبل وتجاوزوا القمة

شموخا واباء ووصنوا الى الاعلى

سرد عليه

🗷 دان عـــدد من الوزراء والنواب والفساعليسات أمس الاعتداءات الاسترائيلينة على لبنان، وعنزوا الجنيش اللبناني بشبهدانه السنية الذين سنقطوأ الجمعة الماضي في اقليم التفاح، وكذلك مصرب الله، بشسهدائه وبينهم نجل امينه العام السيد حَـُسُنُ نَصِـرالله، هادي حـسن نصرالله، ونوهوا بتلاحم الجيش

الشبهدآء الذين كنت عندما ازورهم والمقاومة والإهالي. اخبجل اسام أبائهم وامهاتهم وقال رئيس التحكومة السابق وزوجاتهم واطفالهم، وسابقي احْجِلُ امام هؤلاء. الحمد لله الذي النائب سليم الحص وأن الاعتداءات الاسترائيلية على قبل ان اكون مواسياً وان تكونَ عائلتى مواسية لعوائل الشهداء ليس فَقَط في الشهادة وأنما انضا في احتجاز جسد الشهيد، لأقول لعوائل الشهداء الذين ما زالت اجساد ابنائهم محتجزة لدى هذا الجذوبي وفي التسص الأسرائيلية المتك العُسدو، أن أصبح أيضًا بيننا وبينكم شراكة من هذا النوع، واكد نصرالله ءرفض الأتفاقات المذلَّة». وقبسال: «الإرضَّ ارضينا والمقدسات مقدسات امتنا، ونريد أَنْ نَعِيشَ فِي مِنْطَقَتْنَا بِعِزْ وَحَرِبَّةً، ولا تريد استجداء سالام وامنء والطبياف: وانتأ نريد صنيع سيلام أمتنا بدمنا وبنادقناء واعتبر ال

للرهان الكبير المعتقبود على الجيش حاضراً ومستقبلاً، فتحية اكبار واجلال للمهدأء الجيش ولشهداء المقاومة الأبراره وقسال وزير النفساع الوطئ

الدماء التي بنلها في الدفاع عن الجندي اللبنائي، وهيَّ حَير رافد

محسن دلول أن استشهاد ستة عسكريين بينهم ضابط وجرح ستة أخرين جاء ليؤكد مجدداً التنزام الجيش الدفياع عن أرض

مواقع الجيش اللبناني الباسل دليل فاعلية الدور الذي قام به الجيش في احباط عملية الانزال الاسسرائيلي على الساحل على الارض اللبنانية، فكان أن قام بهنده العسماعات الانتقامية الخادرة». ورأى : ان وقفة الجنش اللبناني في صواجهة العدوان وسسام بعلق على مسدره، امناً ارض الوطنّ وكرامته فستبقى شاهدأ على القيمة الوطنية التى تجسيدها المؤسسية العسكرية وعلى روح الفداء التي يتجلى بها

يشكل الاساس للبنية الامنية التي الحرب التي ضربته من جهة، وفي ان يمنع الضغوط من فك التلاحم بين المسارين اللبنائي والسوري تبقى الخيار الاستراتيجي لجميع الوطن والذود عن كسرامستسه

بالتعازى بالشهداء العسكريين من ذويهم واهلهم ومن قيادة الجيش، اشتاد بدور انجيش والترامية بتوجيهات السلطة التنفيذية والتوجه الوطني الذي يمير بين العبدو والصبديق: وقبال ، أن

مديرية التوجيه تؤبن الشهداء الستة:

لن ننحني امام العدوان بل سنرد عليه

سفيرايطاليا، قوات الطوارئ

موحودة لتنفيذ قرارلم يطبق

قال سفير إيطاليا في لبنان كاراء كاليا أن «الجنود الايطاليين الذين

سقطوا في لبنان اثناء تحطُّم المروحية التابعة لقوات الطواري الدولية الشهر

الماضي قنصوا غي لبنان ومن أجله حيث يوجد مواطنون من مناطق بعيدة

يعيشون ويعملون في جنوب لبنان، تجسيداً لمبادئهم . جاء كلام كاليا خلال قداس احتفالي لراحة نفوس الجنود القتلي في

كالتدرانية صبيدا الروم الكاثوليك في حضور نواب ووزراء رضاعليات

واعتبر «أن أيطاليا تقدم القليل من الدم لكن اللبنانيين يقدمون الكثير من

الشهداء والتضحيات». وتابع أن «أيطاليا تؤمن بهده المادئ وتشارك في

قوات الطوارئ بعدد قليل، ولكنّ باستراتيجية كبيرة وفاعلة» وذكر «ان قواتّ

الطوارئ الدولية موجودة في لبنان لتنفيذ قرار دولي والمساعدة على بسط

ادانة الاعتداءات وتنويه بالمؤسسة العسكرية والمقاومة

دلول: هدفها افراغ الجنوب وتفكيك لبنان

سلطة الدولة اللبنانية على المناطق المحتلة. وهذا القرار لم يحترم بعده.

وتقديم الروح على منبح الوطن،

ارتفعسوا وشساهدت ارتضاعمهم

صبلابية الصنخسور وخنضبرة

الاشتجار ونسبيم الريحان

وباركتهم حيات التراب وصمت

الجبل. ارتضعوا وعلى راسبهم

الضابط الجواد الملازم الاول

جسواد عازار الذي نوج جسوده

□ بيروت - دالحياة::

الغياصب، واضباف دان الشبيداء

العسكريين انضموا الى قافلة

الشهداء في الجبيش اللبناني

النين مسقطوأ فوق ارض الوطن

في الدفاع عن وحدته وكرامته،

وبالاخص في الجنوب والبـقـاع

الغربي في وجه العدو الاسرائيلي

الذي أغار على مراكر الجيش في

عربصاليم في محاولة يائساً

لصرف الإنظار عن المسائر التي

منى بها جـيشه، ومن اجل رفع

مسعنوباته، اذ ثبت أن عسريمة

الصمود والمواجبهة تبقى اقوى

من التفوق العسكري

والتكنولوجي الذي يتمستع به

وتابع دلول «أن اسسرائيل

حاولت وتحاول من خلال تكرار

اعتداءاتها المكشوفة على الحيش

اللبناني المنتشر على طول خطوط

التسمساس وفي عسمق المناطق

المصررة في الجُنوب والبـــــاعُ الغربي تنفيذ مخططها الهادف

الى تَفْكَيك لَبْنَانَ ومنع مقاومته

الباسلة الى جانب صمود الجيش

والترامه حقّ الدفاع عن النفس

وحماية اهله وشعبه، من التصدي

للخططها الرامي الى افسراغ

ولفت الى ان ، تركير العدوان

الاسرائيلي على الجيش اللبناني

لم يكن الأبهدف شلّ قدرته علىّ

الصفاظ على الامن والاستقرار،

خصوصنا ان الجبيش اللبناني

نَجِح من حُسلالهُ البِنانُ في انَّ

يستعيد عافيته بعد سنوات

اذ ان العلاقة مع الشنقيقة سورية

الجذوب،

صيداوية وجنوبية.

وحبوادا سريعاً نصو العلى،

وفى ارتفاعهم ترفعوا عن الدئيا

وصغائرها واستزجت احسادهم

بارواحهم وارشبهم والوطن، حتم

غدا الامتزاج مركبأ طبيعيا مثالياً

وجب علينا السمعي نحموه.

ارتفعوا ورفعوا معهم جيشهم

ارتضعوا ورضعوا المثل والمسادئ

العسدوان لن يزيده الا تمسكأ بالدفاع عن ارض الوطر. واشاد وزير التربية جان عبيد بالتملاهم بين الجميش اللبناني والمقاومة. معتبراً «ان هذا دليلً الى ان لبنان واحبد مسوحبد في مصيره ومقاومته وصموده. ورأى دان كل الإساليب والوسائل للالتفاف على الحق اللبناني والحق العربي والتماسك اللبناني - الشُّوري ومَّا تَبقِي مِن كرامةً

الامة، لن تجدي نقعاً».

كذلك اشاد وزير النقل عمر مسقاوي به وحدة الموقف بين الجيش والمقاومة في مواجهة نتطلع الى هذا الحيث كانتصار لقيمةً لبنَّان في اطار العالم الذيّ يصيط بناء وأعشبر ان الموقف اللبناني - السوري سياسيا، والموقف الوطني في لبنان مقاومة، رصيدنا في مواجهتنا العسدوء. ورأى أن زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت للمنطقة مكانت بهدف احتواء المشكلة التي اثارها تعامل الولايات المتحدة مع اسرائيل فقط كمرجعية في النطقة، ونوّه بموقفُ الحكومــّة النبنانيــة من رِيارة اولمِرايت، وقال: ءاذا ارادت

ان تأتي الى لِبنان فعليها ان تطلب مُـوعداً، وسيكون له اولوية عن كل المواعدة. وحيا وزير العمل اسعد حردان شهداء الجيش اللبناني والمقاومة وقسال ، أنْ تُصلكُ شُلستْعسْدِنا فَي

الحص: وقفة الجيش وسام على صدره مخططات العدو وافتسل اهدافه في النيل من الموقف اللبناني الرسمي الرافض للتنازل عن شير من أرض ا الجنوب وللفصل بين المسارين اللبناني والسوريء.

ونوه النائب على عسيران «بتضحيات الجيش عماد الوطن». وأكد: وليس جنيداً عليه ان يقدم التضحيات في سبيله ويتصدى للعدوان، وطالب الولايات المتحدة وبالعصمل الجندي للتنوصل الني السلام العادل.

واستغرب النائب مصباح الاحدب مبادرات السلام والادعاء بالمساعي، في دين تســـــمـــر الاعتداءات على ارضنا المحتلة، وحيا مؤسسة الجيش «التي

ستنتصر في النهاية،. وراي النَّائِبُ سَلِيمِ بِيابِ انْ احداث الجنوب الاخسيرة تؤكد ءاطماع العجو التوسيعية في وهدفها ارباك لبنان والهائه بمعارك جانبية، وأكد: «اننا قادرون على مواجهته واجهاض مخططاته بوحستنا الوطنيسة، وسنتمسك بحقوقنا كاملة .. وحيا «الجــيش اللبناني المقــاوم والمقاومة، وعزى السيد حسن

تصرالله بنجله. واعتبر النائب محصد عبدالحميد بيضون دان الجنوب واجهه الصراع العربي الاسترائيلي ومفتاح السيلام في المنطقة، مُشْتِيراً الى «ان السالام الشنامل والعائل بيدآ من الجثوب ومن غيره ليس هُناك اي مضُمونُ له، ولفَّت في كلمة في احتفال تأبيني في مسور، القَّاها باسم رئيس المجلس النيابي نبيه بري وحَسركة «أمل» الى أنَّ «اسْسرائيلَّ تريد التصعيد في الجنوب لثقتها انْعِسَا في ذلك تكسسر الموقف



وزارة المسمة شملاً الشدخين بؤدي إلى أمراض خطيرة ومعيشة

أمن مناصري جعبي روني دان العل

العدالة والسلام ولاس عسدالة. وتوقفورس المستالة وتوقفورس عسدامد. و حياقتم متشبيسية الامجلاء و المساقة متشبيسية واستقبل البطييون القسداس وفسدار ا حناصوي قلند القولال المحظودة الدعنورسيوم وتعسنت باسست جرفسانوس للذي طلبرم

المسالوة لإنقاذ جعجيه حيث يختصر معائلة ورد صغير سؤكانيم وده مسير سوس ور احد پنجهل ان ميداللوار وادي قنوبين المقس فرا منطقة بشوي باجسها ان موحد صفوفنا ال ال سوست سيستارور المي صا انتسطنا اليه سلنا ما كانت النتيجة للز وستولي يدعونا المنز النهنيسية، أي لن علام مسيحية لبنانية وهزر يجب از تشينا بعضار وأن نعاوز بعضناس منهض بهذا الوطن ودام يمكنه أن يشهض بلل استاؤه. ونحن البنائي أشغق عليه من سواد

المزاقبين دكة الاستطلار على إمكان تصضيري محتى إسان لإحداث تناقضات بيزنور

فًى المتصدي للجيش الدر

ومنعه من التسلل لوظا

داخل المناطق المصرردوي المقاومة في مقارعة الدُّ المستونون تعريض تفاهم نيسًا أُ لوقف اطلاق النار لندي وعليه، رأى المصورة: بين الجسيش والمقاومة الرهان على تحسوبان المحررة الى ساطق غبرد تشكو من الفلنسارة والفوضى، خصوصاً إِدِ الجيش في كثافة في الدِّ. الى شَعْلُ الْحَرِكَةِ الْأَسْرِائِيَّا. القسمين في احراج الب الدولى الذي لا يستنف متجاهل حق الجيش في ب المحسنل أو أن يصرفك

التسبعسرض له مزالد

الإسرائيلي.

اللبناني أسهم ويسهران امعب من اخضناء المناطقة تسمساسية الأرض المد وبالتالي افراغها نزك اضمافية الى ان التوجهاة للمؤسسة العسكرية أنزه بين العدو والصديق، والرا على عاتقها تنفيذ الحكومة على صعيد عندلية للضبغوط بغية تحقيق فأ مِينَ المسارينَ اللبناني ولما مات يقلق تل ابيب التولية من قبل على مثل فذالن للجيش. وها هي تماول د العدوان اختبار ردفعان اللبنانية وقيادة الجبرا مدى الاستعداد الرسم ال الى مسلسل التهبيدات

غابة وقتل فيه أربعة مزاب في التستسبال مع القالم وقال غوكسيل كالله الحنوب قطعسة من المسميدة هليكويتر ومدافع مورادا قواتنا تحاول النجاة ال قلنا لا. لم نكن نعام الناله انقاد. وفي اليوم الناب باعاقة الإنقاد، وأضاف ان أسوا أزمالا في ندسيان (ابريل) ١١١١ع شينت القوات الإسرائيليانه وعناقيد الغضب وفنك شيخص معظه هم من للنها الجنوب وكسان منهم المارات تقريباً لجاوا الى قاعاء بالنا وقال: مجنود فيجوارا

كانوا قريبين منأس والاطفسال وكنا نسيرة الحرب يلقون القنابل إن ويطلقون القذائف على القوات الدولية ويعتجزك ومنذ عام ۱۹۷۸ أنظا عسكرياً من القوات المولية جنوب لينان منهم (١٨ في ملا والى جانب حلق المل وري حسب رويد. هذه القوات مدارس ويدي وتساعد المزارعين الله وسيست المركز والمبالة المتحاصلة خرازي يعدللقاءات

مع سعود الفيصل والصحاف

ووزراء "الترويكا" الأوروبية

في العلاقات السورية – الإيرانية في المحلة المقسيلة. واشسارت

المصادر الى زيارتي وزير الدولة

العماني للشؤون الضارجية

يوسف بن علوي بن عسيسدالله

ووزير الخارجية القطري الشيخ

صعد بن جاسم بن جبر ال ثاني

لطهران قبل ايام، ولم تستبعد ان

يلتقيهما خرازي مجدداً في

نيويورك. وتوقعت ان بصتمع

ايضسسأ بنظيسريه الكويتي

والبحريني. لكنها شبئت على «اهمـيــة»

اللقاء المرتقب بين خرازي والامير

سعود القيصل، واوضحت أن

الوزير الإيراني اسيؤكد حرص

طهران على تعميق علاقاتها مع

السُعودية لما للبلدين من مكانة

وسيوضح الأولوية التي يعطيها

ضاتمي لعلاقات بلاده مع العالم

العربي عموما والنول الخليجية

خصوصاً، واهتمامه الشخصي

بتطوير العلاقات مع السعودية». "

وزادت ان خرازي سيشير موضوع القمة الاسلامية المقررة

في طهران نهاية العام دوسا

سيكون لها من أهمية في هذه

المرطلة الدافلة بالتحبيات التى

يواجبهها الحالم الاسلامي، وماً

يمكن السعودية أن تلعبه من دور

ومصر شهدت خطوات أيجابية

خلال الاشهر الماضية على رغم

عدم تطبيع العلاقة النيبلوماسية

في شكل كسامل، لكن المصادر

الأيرانية توقعت لقاء بين خرازي

وصوسى. كنلك لم تستيحد

المصادر أن يجتمع خرازي مع

الصحاف، وقالت: «لا يوجد اي

مانع من حيث البداء. وشديت

على أن الخـــلاف الاخــيــر بين العراق وايران حول مسالة زيارة

الايرانيين الامساكن السنسة فـ

العراق ولن يشكل عائقاً، امام لقاء

خرازي - الصحاف، ورجحت عقد

لقاء بين خرازي ونظيره اللبناني

الطيار الذي كان في مهمة تدريب

وأكست القيادة المركسرية ان

البحرية الاميركية والقوات

العمانية تجري رعملية انقاذه

بحثاً عن الطيار. وكانت المقاتلة

من سيرب طائرات على متن

الحاملة الأميركية بجون كينيدي،

التي ستغابر الخليج هذا الشهر

في نهاية مهمة استمرت ستة

شهور لراقبة الحظر الجوي فوق

جنوب العراق،

روتيني عندما وقع الحادث.

معلوم ان العلاقات بين ايران

ايجابي ومؤثر في القمة.

# الامارات تتحفظ عن الانفتاح على ايران وقطر تأمل بتفعيل التعاون

🗷 عبر وزير الذارجية القطري الشيخ حمدين جاسم بن جبر أل ثاني في كلمتُّ التي القاها في الفتقاح المجلس الوزاري الخليجي في مدينة ابها المحلمة المجلس الوزاري الخليجي في مدينة ابها السعوبية امس عن امله بران تشهد للرحلة القبلة اى العلاقات بين دول مجلس التعاون والجمهورية الأسلامية الايرانية، في ظل السياسة الايرانية الجديدة، مزيداً من التعاون والنطور الإيجابي بما يحقق الامن والاستقزار والخير والرفاء لشعوب

وراد: دائبت الواقع ان انتهاج سياسة معتدلة في مضممار العلاقات النولية سلوك سليم ونهج حكيم يؤتي ثماراً ليجابية تتجلى في ترسيخ قواعد الامن والاستقرار وتثبيت دعائم الرخاء والازدهار لمنطقتنا

وحضس الاجتماع الوزاري اضافة الى وزيري الخارجية القطري، والسعودي الأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ووزير النولة العماني للشؤون الشارجية يوسف بن علوي بن عسبسداللة، ووزير الدولة الامساراتي للشسؤون

وئيس وزراء البحرين

فىالقاهرةغدآ

🚒 بصل إلى القساهرة غسدا

رثيس وزراء البحسرين الشسيخ

خليفة بن سلمان ال خليفة في

زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام

أبدعوة من نظيره المصري الدكتور

وسيعقدان جلستي محادثات

تتناولان دعم التنسيق السياسي

الاقيمية والدولية والجهود

المِدُولة لِاتقادُ عملية السلام. كما

سيرأسان اجتماعات اللحنة

المسرية - البحرينية العليا، التي

رَ \_تَبِيا ٱلْأَرْبِعَاءُ لَلْبُحَثُ فِي مُشَارِيعٌ

إرالاقتصادية والتجارية والثقافية

والعلمية والأمنية، ومشروع

ِ انشاء منطقة تجارة عربية حرة،

رزوتضعيل التعاون الاقتصادي

لدعم العسلاقسات في المجسالات

بين البلدين حيال الاوضاع في

الشسرق الاوسط والقسف

كمال الجنزوري.

🗋 القاهرة – «الحياة»:

الخارجية حمدان بن زايد ال نهيان، ووزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة، والامين العام احلُّس التعاون السيد حميل الحجيلان. وغادر بن علوى أبها لارتباطه بزيارة لموسكو

عقبُ الجلسة الافتتاحية لجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون. وقالت مصادر مطلعة لـ الحياة، ان الوزيرين العماني والقطري نقلا للمجلس وجهة النظر الايرانية لجهة الانقتاح على الخليج بعد زيارتيهما لطهران الاسبوع الماضي. وناقش الوزراء امس العملية السلمية في ضوء نتَّاتُج جولة وزيرة لخارجية الاميركية مائلين اوليرايت ولقائها معهم امس، كما ناقشوا الانفتاح على ايران وتطبيق العراق قرارات الامم المتحدة ونزعه اسلحة الدمار الشامل. واشارت المصادر الى ان الوقد الاساراتي يبدي

الإيراني المتصلُّبُ من قضية الجنر الثالاث التي تحتلها أيران ومن المقسرر أن يصدر المجلس الوزاري بيسانه الخنامي ظهر اليوم وسيتضمن اشارة الى المجلس

تحفظاً عن التطبيع الكامل مع ايران نظراً الى للوقف

الاستشاري الخليجي الذي اعلن اخيراً إقرار قادة دول مجلس التعاون اقتراحاً كويتياً بإنشائه.

## سورية-العراق: خبراء لجنة الحدود يجتمعون اليوم

□ بمشق - «الحياة»:

■ يصل اليــوم الخــبــراء السسوريون في لجنة الحسدود السورية - العراقية الى مدينة القائم قرب الحدود للقاء نظرائهم العراقيين بهدف استكمال المحادثات التي اجراها كبار موظفى وزارة الخارجية السورية في بعُــداد في أب (اغــسطس) الماضي. وأوضحت مصادر مطلعة الد والدسياة، أن الخسسراء سيناقشون النبيت نقاط الحدود الـ " ٢٢ ومعالجة التجاوزات على الحدود نتيجة تداخل غير مقصود لخط الحسدود الى اراضي النولة الأخرىء اضافة آلى تعديل مكان

السائر الترابي. وتأسست اللجنة الصنوبية

توقيع محضر اتفق فيه الطرفان على عُقد لقاء على مستوى رفيع في دمشق خلال الشهور الستة

الأراضي السورية.

عام ١٩٩٢ وعقنت لجتماعات غير علنية الى حين التوصل الى اتفاق على النقاط الحدودية الم ٢٢ نهاية عام ١٩٩٥. ونكرت للصباير ان اجتماع بغداد الأخير متضمن

القيلة، ربعا يكون الأخير للجنة بسبب توافق الطرفين على النقاط المطروحسة». ويعسد زيارة وفسد اقتصادي لبغداد بين ١٩ و٢٢ ايار (مايو) الماضي، وافق الجمانيان على فتح معبر التنف لعبور التجار والصناعيين بعد اغلاق الصدود منذ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠. ومن المقرر ان تفتح نقطتان

على الحسدود شسمال شسرقي

طهران له «الحسيساة» أن وزير الخارجية الإيراني النكتور كمال خرازي سيلتقي أكشر من وزير خارجية خليجي وعربي في نيويورك على هامش اجتماعات

الجمعية العامة للامم التحدة، ونكرت خصوصأ وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع. وتوقعت لقاء بين خرازي ووزير الخارجية المصرى السيد عمرو موسى، ولم تستبعد لقاء مماثلاً مع وزير الضارجية العراقي السيد محمد سعيد الصحاف وتظيره البحريني.

من غسان بن جدو:

🗷 اكنت مصادر رسمية في

واكدت مصادر رسمية مطلعة على ملف العبلاقات الأيرانية -الاوروبية ان خرازي سيجتمع بنظرائه في «الترويكا» الأوروبية في نيويورك يعيما شككت اوساط ديبلوم اسية غربية في امكان حصول اللقاء واستنعبته الاوسناط الاعلامية الايرانية

وسيتوجه ضرازي الى نيويورك ليسمنك بلاده في دورة الجمعية العامة ويلقي كلمة ايران للمرة الاولى بعدما تولى حقيبة

الخارجية الشهر الماضي. واوضحت المساسر أن خرازي راغب في أن يجسسه بنظرائة الخليجيين والعرب التعارف وتبادل وجهات النظر وتوضيح اولويات السياسة الضارجية

لحكومة الرئيس محمد خاتمي. ولكدت أن خـرازي سيلت في الشرع وسيجريان محادثات وصهمة في هذا الوقت الذي تتعرض فيه المنطقة لتحسيات من جهات عيدنة، وتابعت ان الحادثات سنتتناول قضايا اظيمية ودولية وستركز على والتحدي الصهيوني والمقاومة في جنوب لبنان والتعاون الاسرائيلي التركى والعلاقة مع العراق.

واوضّحت ان خرازي سيؤكد

■ ببی - رویتــر - اعلنت

القدادة الركزية للقوات البحرية

الأميركية أن مقاتلة أميركية تابعة

غربي عُمان. وأوضحت أن الطائرة

من طراز ﴿ الله عورنيت، كسان

على متنها الطيار وحده وسقطت

على بعد نصو ١٢٠ كيلوميترأ

شىمال شىرقي بلدة ريسبوت على

وتكر ناطق باسم البحرية ان

ليست لديه معلومات عن مصير

للساحل العمائي لبحر العرب

طائرة حربية أميركية

تحطمت في عُمان

■ أكدت مصادر كويتية أن

وكنان الشبيخ سنعند خنضع

صحيفة والسياسة، الكويتية

ونسبت الى مصادر قريبة منه الصحى الأن مرهف لاعت

معروف عن الشبيخ سعد الذي

🛘 الكويت – من حمد الجاعير:

وقال له والحياة، عضو بارز

قولها أن ونوع المرض الذي أصيب به يتسبب به الارهاق، ووضعه

ويقسولون ان فسرص وزير المال ناصر الروضان في الاستمرار في هذا النصب غيس اكسدة بعد الاستجواب البرلماني الذي وأجهه

في مسجلس الأملة (البسرلمان) أن الشَّيحُ سعد سيعود في ٢٧ الشهر الجاري وسيقيم قبل عويته ماببة للكويّة لين المقليسمين في لندن ولأصدقاء خليجيين وعرب تعبيراً عن الشكر لمساعرهم حيال الشيخ سعد خلال صرحلة العلاج والنقساهة التي أمسضساها في العاصمة البريطانية واستمرت ستة شهور.

توقعت استعرار حاجة ولي العهد

متابعته المباشرة لاعطال الوزارات

لتوسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين (اب)

ولى العهد الشبيخ سعد العبدالله الصباح سيعود الى الكويت قبل نهاية الشهر الجاري، فيما زانت التوقعات بتعديل وزاريمهم قبل نهاية السنة، وربما تغييرات اخرى على المسرح السياسي في

لعملية جراحية عاجلة في الكويت في ٨ آذار (مارس) بعد تريف حاد في القولون ثم غادر الى لندن ثم الولايات المتحدة في رحلة علاج استمرت اسابيع تلقى بعدها تصائح بالاضلاد الى الراحة لبعض الوقت.

للرعاية الصحية وكتبت أول من امس أن والشبيخ سعد لن يعفي من مواصلة الالتزام بالتعليمات الطبية بعد عودته الى الكويت، وأولها الابعرض نفسه لارهاق

يراس الحكومسة منذ ١٨ سنةً

والهيئات الحكومية واحتفاظه بالملفات السياسية المهمة. ورأت الصحيفة انه مكان يريد العودة قبل استكمال ايام الاستشفاء تحت ضغط الحاجة للتصدي لقضايا محلية عدة طرات نتيجة الماحكات السياسية، الآ ان

□ وزير النفط الكويتي عيسى المزيدي مصافحا رئيس الفيليبين فيديل راموس الذي يزور الكويت

المراجع العليا اصرت عليه البقاء للاعتناء بصحته وإكمال مراحل الاستشفاء، والاحظت ان «كل القضايا الكبيرة لم يتم التعرض لها واستبقيت في ملفاتها الى حين عودته.

رئاسة الحكومة وبين تعنبيل

وزاري يشمل ثلاث حقائب على

الأقل، ويرتبط بعودة مجلس الأمة

ويشير المتحمسون لشروع

التعديل الى ورقة الاستقالة التي

قدمها وزير الصحة انور النوري

منذ شباط (فبراير) ولم تبت بعد،

الى الانعقاد مطلع تشرين الثاني

(نوفمبر) المقبل.

الليبرالي في نيسان (ابريل) ١٩٩٤ احداث الصيف لكن قبراءة احداث الصيف وهو ما يفهمه بعضهم بانه قابل تشير الى أن ملقات مهمة جرى تجريكها مثل ملف العلاقات مع والتعديل الوزاري فكرة تجد ترحيباً لدى نواب مثل النائب الأردن واليسمن والسسودان (دول مسلم البراك الذي قال لـ والحياة، الضد) وموضوع تعنيل اوضاع ان هذاك اعتقاداً لدى الكويتين المقيمين من فئة «البدون، جنسية.

وأشارت المصادر الى نقاش بأن حكومة تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٦ دلم تعكس قراءة صحيحة مهم شهدته احدى جلسات مجلس لنتائج الانتخابات البرلمانية، الوزراء برئاسة رئيس الحكومة التي أجريت في السابع مَنْ الشَّهر بالوكالة الشيخ صباح الاحمد قبل فترة، تناول ضعف الصلاحيات ارضاء لجهة واحدة المنوحة للوزير وعدم ممارسته دوره السياسي في شكل كامل كعضو في الحكومة. ويعتقد ان ويطالب البراك ونواب اخرون بتغيير مؤثر في التشكيلة عودة الشيخ سعد ستجعل هذه الوزارية «ولا نريد فقط تغييراً في المواضيع محور بحث محدداً. الاستمناء او تعبدتلاً لارضناء وتربط كلّ الاوسياط المطيية بين السعض، الأرضياء يجب أن يُكون موجها لجهة واحدة هي مباشرة ولي العهد مهماته في

السكويت، ويرى ان تجسرية سنة من عمل الحكومة الحالية تشبير الى دعدم وجود وزراء مبدعين في عملهم، ويشير الى «تذرع بعض الوزراء بعدم وجود عسلاحتية كاملة لهم لتبريز تقاعسهم عن

وارتباط اسمه ببعض المتهمين

بمحاولة اغتيال النائب عيدالله

النيباري في حزيران (يونيو)

الماضي. ويتسمدت هؤلاء عن ضعوط

يمارسها الاتجاه الليبرالي-

اليساري لازاحة وزير العدل محمد

صَيف الله شرار من موقعه، وان

وجود وزراء قريبين الى الاتصاد

الإسلامي في الحكومة الصالية

ينكر بالحكومة المشابهة التى

شُكلتُ بعد انت خايات ١٩٩٢

وسرعان ما جرى تعديلها الى

حكومة اقسرب الى الاتجاء

ويعرب البراك عن تفاؤله مان الشيخ سعد ممدرك هذه التطورات وهو رجل يحسن الاستماع لوجــهــات النظر». ويدعــو الي التنسيق مع البرلمان في سان التشكيلة الورارية الجديدة.

## الحكومة اليمنية تقرمشروع قانون للمصارف الضرائب المباشرة لتخفيف العبء

🚜 اقو مجلس الوزراء اليمني في لجب ماع است ثنائي امس مشروع قانون جديد للمصارف وصنايق على تعنيلات في قانوني ضرائب النخل والاستشمار، وأحسال القبوانين النبلاثة على جلس النواب لناقشتها

ويلبى مشروع قانون المصارف الحنند الاحتماجات والتطورات للتى طرأت على الحمل الصرفي منذ مسدور القانون السابق عام

في القيانون السابق خيلال السنوات الماضية ويعزز سلطة المسرف المركسري لليسمني وصلاحياته لإحكام الرقابة على لاساهمين والمودعين. برنامج الاصلاح الاقتصادي

وتأتي التعديلات التي اقرها المحلِّس لَّقَانُون ضَرائب الدَّخل في اطأر تنفعيذ السيباسيات التي تضمنها برنامج الاصلاح

فكأت الضريبة على انواع الداخيل عموماً، وتقليص حجم

الضريبي عن نوي الدخل المحدود

وتسهيل اجراءات حصر الضرائب

الستحقة وتحصيلها وابحاد أكث

من بديل في لجراءات المصاسبة

قانون الاستثمار توفير مزايا

الاهتصادي والمالي في مجال

مجهز طيف أللمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيدمن العلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. **LONDON W14 8YT** TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63





ALHAYAT

الله الأسالية

لمنها الخرف عادنا

واكلت اوسر ساسم

المنافعة المسادة

فراو تعسد فتى سنست

مودور المراسي المراسي مي

المهار حورس حوصات

تعيير مى سدد و عصو

---

السعدد لاسعدد خواس

عمر الأستمن

نفون صعبرد سي عد الانتهاد.

الو سرسمار أسر مصوات

فكنيرة بصوب در خسعتين

المعرفيسي والمستحسى بنويدان

ونر بعار سار سار معمج

الغون أيسر ــــــ سى

المرب و وفس \_ الأسابر سوايين عسا

بلاشت - عود

شؤونعربية

باراك يحذرمن حزب وشيكة

حركات السلام الاسرائيلية

اسسرائيلي طالبوا بدءاتقساذ

السلام، خلال تجمع اقاموه مساء

السبت في تل ابيب الناسبية

النكرى الرأبعة لتوقيع الاتفاقات

الاسرائيلية - الفلسطينية في

والقى رعيم حرب العمل ايهود

باراك كلعسة امساء المتظاهرين

استنكر فيها تعطيل عملية السلام

ملقياً مسسؤولية ذلك على

وقنال الرئيس السابق لهبشة

اركسان الجسيش الاسسرائيلي ان

التسرب أباب قسوسين او الذي،

والاعسمى وحسده لايرى هذا

الارض بين الشعبين، الاسرائيلي

والقلسطيني. ونظم التظاهرة حـرّب العــمل

مع تنظيمات اخرى من المعارضة

اليسارية وحركة والسلام الأنء

وكسان المتظاهرون الذين

تحمعوا امام متحف تل ابيب،

بجملون لافتات كتب عليها دماذا

يفعل نتانياهو من أجل السلام؟،

وسنواصل طريق اسحق راينء

رئيس الوزراء السابق، الذي

اغتاله متطرف بميني في الرابع

من تشرين الثاني (توقمبر) ١٩٩٥.

وشاركت ليا رابين أرملة اسحق

رابين، في التظاهرة التي اعتبرت

من أكبر التظاهرات مئذ والتجمع

من اجل السلام، الذي قتل فيه

ويخصص اليهود المتدينون يوم السببت للراحسة وقسراءة

Bow Industrial Park

Tet: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

London E15 2DZ, UK.

تحت شعار ،انقاذ السلامه

واعرب عن تاييده «تقسيم

نتانياهو.

بیریزیحض علی تو

🗷 القدس المحتلة، تل ابيب – أ

ف ب، رويتر - دعا رئيس الوزراء

الاسرائيلي السابق شمعون بيريز

امس الى توحيد كل الصركات

وقال في تصريح اللي به الي

الاذاعسة الاسبراثيلية: مهذاك ٢٢

حركة سلمية في أسرائيل ومن

الافضل جمعها في اطار منظمة

واحدة، من يون ان يشبير الى احتمال ترؤسه هذه المنظمة.

هاتفياً من وزيرة الضارجية

الاميركية مادلين اوليرايت الجمعة

لتبلغني انها لم تنجح في تحريك عملية السلام، خلال زياراتها

واوضحت صحيفة مارتسء

ان النائب في حرّب العمل موشي

شاحيال يقف وراء مشبروع ضم

المنظمات السلمية الاسرائيلية في

ويقول شاحال ان بيريز ويريد

ائقاذ عملية السلام، التي وصلت

الى مـــازق بعــد اربع سنوّات على

توقيع اتفاق اوسلو بين اسرائيل

ومنظمة التحرير واثر وصول

بنيامين نتانياهو ألى السلطة في

وكان بيريز رفض مشروعا

لتسميته رئيسأ فخريأ لحزب

العمل لكنه اعلن رغبته في

وكأن اكشر من عشرين الف

شبيخ الازهر محمد سيد طنطاوي

امس منع الجيش الاسرائيلي

الأذان في الحسرم الإبراهيمي في

الخلدل ألسبت لعندم ازعناج المستوطنين اليهود في يوم

وقال طنطاوي في تصريح ادلی به لدی وصــوله آلی مطار القاهرة عائداً من مسقط أن ومنع الآذان اصر طالم وصنعنت. الآذان اعلام بحلول وقت المسلاة ولا يستطيع احد ان يمنعه في اي

وكساًن مــؤنن الحـرم الشــيخ ــوزي الخـــطيب اكـــد ان الجييش الإسرائيلي منسعه من الأذان صبياح السبيت كي ولا يزعج المستوطنين يوم السبت. كمنا لو أن الدعوة إلى الصلاة

شيخ الأزهر يندد بمنع الاذان

في الحرم الابراهيمي

مواصلة التحرك لتعزيز السلام.

مسيرة دانقاذ السلام،

ایار (مایو) ۱۹۹۳.

منظمة واحدة يراسها بيريز.

واضاف وتلقيت اتصالأ

السلمية في اسرائيل.

# قمة سورية -مصرية الخميس

من اشرفُ الفقى وحيهان الحسنيِّني:

🛎 بلتقي الرئيس المصري حسني مبارك نظيره الفلسطيني باستر عرفيات السود، والرئيس حافظ الإسد الضميس المقبل لتقويم الوضع في المنطقية في ضوء جولة وزيرة الضارجية الاصدركية صاناين اولسرابت على الشسرق الاوسط والأفكار التي طرحتها الإطراف الثلاثة.

وأكئت اولبرايت سجدداً انه لا بمكن التخلي عما تم التوصل اليه مَن اتَّفَاقَاتَ، لأنهَا تَمثلُ الإساسَ الذي يقوم عليه مسار العملية السلَّمية. ولغتت، في مقابلة بثها التلفريون المصري امس، الي ان الرأي العسام في المنطقسة يريد السبيلام، ودعت كل الإطراف الي انضاد القرآرات اللازمة لتحقيق

وأكدت أنها لم تؤيد اقتراحا اسرائيليا للنخول في مفاوضات الوضع النهائي على المسار الفلسطيني، بدلا من اعادة انتشار القوات الأسرائيلية في الضفة الغربية. وأوضحت أنها ترى ان مناك مسارين مشواريين هما التعجيل في محادثات الوضع النهائي وتنفيد الاتفاقات

للمنطقة يسبب أزملة الثقبة بين اطراف عملية السّنام، وحياولتّ المساعدة لاستعادة نوع من الثقة لكننى لم اتمكن الا من تحقيق خطوأت صغيرة في هذا الاتجأه. وهو أمر محمرز، لكن الخطوات الكبيرة مطلوبة لأن الشبعيين الاسترائيلي والفلسطيني يريدان

وعز رفض اسرائيل تجميد

الإستنبطان، فسألت الوزيرة ان بسندل كل مسا في امكانه لوقف الإرهاب، مستسبسرة الى ان محادثاتها في اسرائيل ولم تتطرق الى تجميد المستوطنات وانما شيدت على المعية ايجاد مناخ والمسارسات الإسبرائيلية تمثل

اعاقبة لعملية السلام ونقترح نقة، وان لا يتخذ أي من الاطراف مواصلة محدادثات المرحلة الانتقالية مع التعجيل في الوقت احسراءات في صسورة منفسردة.. وعسرت عن أملها بالإيكون الرد ذاته في مــقــاومْسـات الوصّع الاول هو الرد الاخسر من جانب الطرفين الاسرائيلي والقلسطيني، ورداً على سؤال عن فكرة الأهن سؤكدة دعوتها الى ابجاد مناخ مقابل السلام كبديل من محدة الارض معقبابل السبلام، قبالت يسمح بدفع عملية السلام الى اولبسرايت ان الموقف الامسيسركي وطالعت الحانبين الاسرائيلي يرتكز الى قسراري مسجلس الامن والفلسطيني بعدم اتخاذ لجراءات ٢٤٢ و٢٣٨ وصيداً الارض صقابل

من شانها تعطيل العملية السلام، وأن الولايات المتحدة تريد بذل كل ما في أمكانها للمساعدة السلمية، مشيرة الى ان الحرب الدعائية من جانب الفلسطينيين لا في دفع عملية السلام الا ان الأمر تؤدي سوى الى مزيد من الاعاقة صرهون بقيادات المنطقة لاتضاد لعملية السلام، واكدت ان عرفات

#### عريقات يعتبر حولة اوليرايت بداية لجاولات انقلا العلام

 ■ عمان - رويتر - قال الفاوض الفلسطيني السيد مسائب عريقات أمس ان من السابق لأوانه الحكم على مدى نجاح جولة وزيرة الخارجية الأميركية مادلين اولبرايت.

وصرح عريقات بعدما أطلع رئيس الوزراء الأردني الدكتور عبدالسلام المجالى أمس على نتائج المحادثات الفلسطينية مع اولبرايت، بأن جولة الوزيرة ما هي إلا مجرد بداية لمحاولات انقاذ عملية السلام الفلسطينية -الاسرائيلية من الأزمة، وطالب عريقات الصحافيين بأن ينظروا الى جولة اولبسرايت بوصفها «بداية وليست نهاية»، وقيال: «المهم الأن هو نوع التوصيات التي ستطرحها على الرئيس بيل كلينتون». وأضاف أن «الشرق الأوسط كله يقف في مفترق طرق في صورة لم يشهدها منذ عقود". وزاد ان الظروف الحالية خطرة جداً "، وطالب الادارة الاصيركية ببذل قصارى جهدها من أجل «اعادة الثقة والصدقية لعملية السلام».

ورأى أن الأمر اسينطاب أكثر من مجرد زيارة واحدة الولبرايت كي تتمكن من التعامل مع الاضرار التي احدثتها حكومة بنيامين نتانياهو». وجاحد تصريحات عريقات قبل ساعات من وصول وزيرة الخارجية الي وقال وزير الخارجية الاردنى السيد فايز الطراونة ان بلاده تشجعت سبب اهتمام واشنطن الجديد بالمنطقة. وزاد: «حتى في غياب مبادرة ميركية مقبولة من كل الاطراف من الواضح أن هناك جدية من جانب الولايات المتحدة وأنها تعطى أولوية لعملية السلام،



🛘 حاخام يبودي وجندي اسرانيلي في القدس. (رويتر)

## بون: زيادة المساعدات رهن بتحريك عملية السلام

□ بون ٠٠ من اسكندر الديك:

■ دعا وزير النعاون الافتصادي والتنمية الألماني كارل ديترشبرانغر آلى تصريك عُملية السلام فيّ النسرق الأوسط الأزدلك يشكل الاطار السبيساسي المطلوب من أجل اقامة المشاريع التنموية الكبيرة في المنطقة ورفع أندول المانحة مساهماتها المالية لدول

وقال شبرانغر إنر اجتماعه مع نائب رئيس الوزّراء الأردنيّ السَّاسِّندُ جسواد العَثَانيُ ووزَيّرةً النّـخطيط خلف هنادي ان زيادة الاتحساد الأوروبي المساعدة المالية للأردر الثي يؤيدها للمسؤولون الألمان صرهونة الى حد كبير بالقدرة على تصريك

وأوضح بيسان أصدرته وزارة التسعساون الاقتصاديّ والتنمية از الوزير شبرانغر انفق مع

المساعدات التي تقدمها بسنائيا ومع الدول المائحة الأخرى دوراً اساسياً في تطوير اقتصاد الأربن ودول الشرق الأوسط من النَّاحِيثُين الكمية

وأتفق الطرفان أيضا على أن مواصلة عملية السلام «تؤدي الى اقامة الشروط السياسية لمكافحة الفَقر بِشْكُلُ أَكْثَرُ فَعَالِيةً، وتَشْجِيعَ الْاستَثْمَارات، وتوسيع مجال التاهيل المهني للشباب خصوصا وتنفيذ مشاريع حماية البيئة في المنطقة..

ايجابية المساعدة على وقف الجمود الذي يسيطر

ضعيفيه الأردنيين على أن المانيا وتلعب من خلال

وكانت الوزارة اصدرت بياناً إثر اجتماع الوزير شبرانغر مع المبعوث الأوروبي الى الشرق الأوسط سينفيل انخيل موراتينوس ذكرت فيه ان الوزير الألماني طالب أسرائيل بالمبادرة الى اعطاء اشبارات

مصر تطلق سفينة اسرائيلية بعداحتجازهاساعات

□ القاهرة - من حسام كمال:

■ أطلقت السلطات المصرية امس السفينة الاسرائيلية ءمونتاناه التى احتجزت مساء اول من امس بعد بحولها المياه الاقليمية المصرية على بعد نحو ١٥ كيلو مترا جنوب ميناء ايلات قرب جريرة المرجان. وقال مصدر رسمي لـ «الحياة» إن احتجاز السنفينة، التي ثقل • واكتبسأ اسرائيلياً، اجراء طبيعي لانها دخات مياه محصر الاقليمية من دون إذن. واكد ان تعليمات صدرت الى مسؤولي الامن للسماح لها

# البرلمان السوري يرفض اقتراحا بفتح حوارمع الكنيست الاتصاد البرلماني النولي المنعقد في القناهرة اقتسرح أمنام لجنة

سورية تسعى الى تجديد الحوار مع أميركا

قبل استئناف التفاوض مع اسرائيل

🛘 دمشق – من ابراهیم حمیدي:

🗷 بل اعلان بيان رئاسي سوري ان أقصى ما

توصلت اليه وزيرة الحارجية الاميركية مادلين

أولبرايت في لقائها الرئيس حافظ الأسد هو الاتفاق

على «استمرار الاتصالات، بين الجانبين، على ان

سورية تطلب دخول واشنطن ودمشق في حوار قبل

ان تطلب أولبرايت من السوريين التّحاور مع

الاسرائيليين. قلك أن الاتصال السوري - الأميركم

للباشر متوقف منذ ١٦ شهراً، تكست خلالها

لذلك فإن المسؤولين الأميركيين اعتبروا أن لقاء

الاسد - أولبرايت مكسر الجليد، وأنه كان ناجحاً

لجهة والاتصال الكيماوي، بين والاستاذ والوزيرة،

التي كانت ممتحمسة لمعرفة شخصية الأسده

وسيستمر هذا الاتصال بلقاء يجمعها مع وزير

الخارجية السوري فاروق الشرع نهاية الشهر في

ويدا أن أولبرايت التي كانت معنية بشؤون أورويا وتوسيع حلف الأطلسي بدأت تقترب من مستنقع الشرق الأوسط وتسير على خطى سلفها

وارن كريستوفر اذ أعلنت انها: وليست ساحرة

تاتي بالمعجزات، وإن الأمور في حاجة الى عجهود

ولم يكن مفاجئاً تأكيد مسؤول اميركي فشل

أولبرايت في اقناع الأسد باستئناف المفاوضات مع

اسرائيل المجمدة منذ شباط (فبراير) العام الماضي

اذ انها أعلنت قبل ذلك أن رئيس الوزراء الاسرائيلي

بنيامين نتانياهو ديريد السلام ولكن وفق اسلوبه

الأمر الذي رفضه المسؤولون السوريون لأنه يعني العودة الى المربع الأول. كما أن الرسالة التي نقاتها

مكثفة واتصالات مستمرة، بين ألأطراف المعنية.

التصورات السبقة لدى كل طرف تجاه الأخر.

أولبرايت الى الأسد من نتانياهو تضمنت الرغبة في

العودة الى طاولة المفاوضنات والتزلم شق الألمن في

التفاهم الذي توصل اليه الجانبان في الفاوضات

السابقة، أي أتفاق الاطار لبادئ ترتيبات الأمن الذي

أعلمنه كسريسستسوفسر في أينار (مسايو) ١٩٩٥ وترك

موضوع شق الانسجاب لطاولة المفاوضات، أي عدم

الالتزام بتعهد رئيس الوزراء السابق اسيحق رابين

الكامل من الجولان الى ما وراء خطوط ع حزيران

وطالما أن السبتين تضاهماً التي توصل اليمهما

السوريون والاسرائيليون في مفارضات «وايت بلانتيشين كانت في اطار «صفقة متكاملة ، بكل

عناصرها - الأمن، وألانسحاب، والسلام، والتطبيع،،

والمياه، والتزامن بين الانسداب والتطبيع - فإن

ممشق لا يمكن أن تقبل بموافقة نتانياهو على قسم

من تلك «الصفقة المتكاملة، ورفض القسم الأجر

والعبودة به الى نقطة الصيفر. ويطرح المسؤولؤن

السوريون السوال الأتي: في حال استختاب

المفاوضات مع نتابياهو وفق تصوره وإسلويه

وتحقيق نتائج - رغم استبعاد ذلك - ما الضمانة

ان خلفه سيلتزم هذه النتائيج في المساهري

لذلك فأن سورية تستطيع الانتظار الى حين اقتناع نتانياهو بأن السلام الشامل هو الحلّ وليس

الصرب، كما سبق واقتنع رابين، بل أن دمشق

جهزت نفسها برزاد الانتظار، ففتحت باب

التطبيع مع العراق تحت الغطاء الاقتصادي ودعمت

تصالفها مع ايران، وبادرت بانجاه «مصاصرة،

نتانياهو في عقر داره، عبر فنح حوار مع جُبية

السلام العربية كخطؤة أولى والأسرائيلية كخطؤة

وخلفه شمعون بيريز لجهة الاستعداد للأنسب

🗆 القاهرة – من حازم محمد:

🗷 رفض رئيس مجلس الشعب (البرلمان) السوري الس عبدالقائر قنورة اقتراحاً من الكنيست (البرغان) الاسرائيلية باحراء حوار بين السرلمانين في اطار محاولات تنشيط عملية السلام،

وكأن وقد الكنيست الى مؤتمر

كبير من فلسطينيي الـ ١٩٤٨، بينهم اعضاء في الكنيست، بمشق وُلْقَاءُ المسؤولين فيها. غير ان قبورة قال له «الحياة» إن الزيارة قام بها دعرب من سكان الأراضي الفلسطينية المصتلة عنام ١٩٤٨، وليس بصفتهم اعضاء في

الشرق الأوسط الفرعية فكرة الحوار استنادأ الى زيارة وف

وشدد على رفض الفكرة الاسترائيلية الجنيدة، وقنال أن والصبراع منا زال قائمنا وعملية السلام لم تصل الى نتائج الحددة حتى الآن». ولفت الى أن مسورية تسعى الى اغادة مسفرة العسلام الى مسارها الصحيح ومرجعيتها وقواعدها فيما تحاول أُسْرِ الْثِيلُ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّا اللَّاللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

## INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

## ليا رابين تجدد حملتهاعلى نتانياهو

باريس امس: مصتى في أبشع كوابيسي لم أتصور أن نميل الي

الدينيين الذين ظلوا يدعسون الى

هوبيسر فُسيسترين الذي ادلي بتصريحات فاسية تجاه حكومة نتسانيـاهـو. ولفـتـث الى ائهـا تُكن الفرنسية وتثق به.

ورفسمت فكرة الإنسست الاسترائيلي من جنائب واحد من جنوب لبنان قائلة انها ستكون بعثابة دعوة لم حصرب الله، لشن هجمات على شمال اسرائيل.

■ باريس - أ ف ب - انهت ليا إ أن الدولة العبرية ، قوية وليس لنا أنَّ نَجْشَى الْشُعِبِ الْقَلْسَطِينِي الذِّي لا يملك الا أسلَّحة خفيفة،. واعتبرت أن الرئيس باسر عرفسات افي وضع لا يُطاق فعن حسهسة تطلب منه الحكومسة الاسرائيلية قمع (حركة المقاومة

الإستلامية) حماس، التي تملك ركسائر صلبة داخل الشبعب الْفُلْسِطَلِينِي وُمِنْ حِسِهِسَةَ احْسِرِيُ نعامله كشخص منبوذه. وتابعت انها طثثفهم ثمامأه موقف وزير الشارجية الفرنسي

والكلسيسر من المودة لليسونيل جسوسسبان، رئيس الحكوسة

ويقضى على كل امل.

رابعين، أرملة رئيس البوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين رئيس الوزراء بنيامين نشانياهو بائه «بدمبر السبلام بشكل منظم ً واضَّافت في مقابلة نشرتها سحيفة «جورنآل دو بيمائش، في

ووصفت سياسة «السلام في الأمن» الثي تنت سجها الحكومة الإسرائيلية بانها مخدعة، معتبرة انه طم بعد هناك لا أمن ولا سلام. واشارت الى ان نتانياهو وفاز بقضل دعم جازء من المتشددين

هذه الحال.

قتل اسحق، رابين. وطالبت بـ «محاربة الارهاب في منعبرل عن عنداسة السيلام ومتابعة العملية في معزل عن الارهاب، واستبعدت أن تكون اسرائيل مهددة بالإرهاب، وقالت

عن أخر قيادة سرية للتنظيم غير ملزم للناصريين الآخرين أو القيادات السابقة

على الأقل. ويعتقد انه سيكون من

الصعب أن تقبل السلطات ابقاء الوضع

على حال الغموض. وهذا ربما ما تم في

يقولون أنهم غير معنيين بالبيان،

ضَـ فُـوطاً من الرأي العام الذي يريد

وتأتى استقالة الناصرييين من حزب

السلطة بعد اخرى قدمتها شخصيات

سياسية وقبلية شكلت جماعة اطلقت

عليها «المسادرة من أجل الدفاع عن

الديموقراطية،. وتأتى الاستقالات قبل

أقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةً شَــهــور مِنْ مــوعــد

ويواجه ناصريون في السلطة،

اطاره الاستغناء عن الوزير ولد الداه

الجزائر: ٦ ذبحوا و١٤ جرحوا بانفجار في عرس

العسكرية، التي تطبقها حكومته. وقال

ان ولا جديد، في هذا الموقف لكنه يعبر عن دحجم اهتمامنا وقلقناء. وأضاف:

ونريد ان نرى الجرائر متصالحة مع

ذاتها، نريد أن نرى الانسجام بين كل

□ بون - من اسكتبر الديك:

«بروازيل» الالمانية المعنية بشؤون اللاجئين.

الرئيس زروال من شائها ان تساهم في

الدعوات التي تطلق من أجل وسساطة

دولية. وقال السؤول الأميركي أن داي

وسياطة في الاطار الدولي تفستسرض

موافقة كلُّ الأطراف، وتحن لم نبحث

يذكسران واشتطن لا تشسارك في

التوصل الى السلام،

قعلياً في هذا الموضوع،

ALHAVAI

النظلبه وساطة

: للقاهرة يز المترف الفقي:

المنت جانعة النول العربية

أياله فرفض علب أنسود

The same of the sa

المهم والمد والمد والمد والمد

الما فليب المبد سرويير

الله المودس معي

3------

المناسليره الم الماعرة

الله المارية

بهلعة وقنال الب عد شرمضي

المحاد المعاد المعنور

المسلمة عبر عر شكره

يرمر وزير المصرحة السوداني

يرط النكة عسر الحسوال

إلى الكردف مى سيال

الم المعاد ال عد المراج المعاد

المراد الافسالاف ساد وساء ساو

والما المجالية عد عددة

الماليوار في هذا المسأر

إعراد عصراد حاسعة

المبروجية حسدت الم

وللعان المرشح لنصب نقيب

نعمل من اجل ازاء

لتنالانمثل العارة

المناب الصعري سسمت في

المسالم

المناعبة

يركدر بدائد

[اک الحاض عاري سنيت

لإنوعني لاشصة المعسار صسنة

نَوْيِ مِنْ الْمُسَامِينَ الْمُسْامِينَ

خوالم في كسست

لهمين نتي حبيت حبيس الأ

والإنفادة عالى عاسية وحار

أونين براحيان رد سي

ولافد والحث بتشر

لارقة تدرجية التار العمل

والإزازية فعرا استناد المعاشس،

فالإنباز العرصة الصالحسة.

غدوستداء والأسائية

حة ورقص اللهامت بالماع

سنست وسي

جِوْلُوطَىٰ مُف رض عَمْ حَمَامًا

إصادا فرساو بسبية

والمنا شمقيقيا أو مسجية

أسعسة وبأرمض أسسوب

لليفايزني للمدارج المسائد على

غفاؤهم سائح والسائا للفائد

محجة وتاني باسر للمساج

تسفيد لاعداد سننوب عنيسة

لمبيد عرشسخ حسوب

بإراجركة لوصله والسناسية

وتفرن خسى رمشن سنؤيد

إلحاضين عنى سنوان عنيت

إنبيتور أشحرا شفارض هي

خفتن تعديس حشر يسوارة

المتعقبة فتنبذة أؤحرت شنووه

المناوساً سبت و تعلوي

المينسطة وعسار كصبعيات

إلهمائن تأبيد سنديشند مني

مفرق لحديث هند بالرحف بدائي

إمن أو نفست في معسندي علي

معيى في عدر سسستان به

إفرشت بي حسف بد خي

إلملية النصية خعد إعسدة ضي

لمفتئ لمصامر وصوفعا الإصابة

المنسو جنستي سويشدا المجنوا

العدف سندر سفون

المهادة المساورة المحاسرة المح

الملكمة المستحددة والا

-

والتوسيد بخارع حوضت

فالشركان حسده حريد بدائج أأ

الخساد فدا ستى حشود

سوالين ولحسرا للراحسوب التضو

#### اعتبر بداية لتفاعل ازمة سياسية

# موريتانيا: تعديل وزاري محدود

#### 🗖 دواکٹیوط -من الشيخ بكاي:

■ رأى مسراقسبون في التسعديل الوزاري المحدود الذي اجراه الرئيس الموريتاني معاوية وليد سيد احمد الطايع على حكومته أول من أمس وخرج بموجبه وزيران من الحكومة، بداية لتفاعل الأرمة السياسية التي فُجرها الناصريون بالاستقالة من حزب الرئيس ولد الطايع «الجـمــهـوري الديموقراطيء الحاكم.

إذ خرج من الحكومة وزير العبدل وزير الداخلية القوي السابق محمد الأمين السالم ولد الداه وحل محله وزير الوظيفة العمومية السابق سيدى محمد ولد مُحمد قال الذي كانُ أقيلٌ قبل ستة

أشبهر. كما خرج من وزارة التنمية الريفية (اهم الوزّارات في اطار توزيع الموازنة) محمد سالم ولد السالك وترك المقعد للوزير السابق المرابط سيدي

ومع ان عودة ولد محمد قال الي الحكومة وخروج ولد السالك منها امر بدخل في اطار التوازنات الاقليمية إلا ان خروج ولد الداه وبخول المرابط يرمز الى صعود تيار سياسي في السلطة وابعاد أخر. وفي حين يحسب الشمارع المرابط

على فأئلة سياسية تمت بصلة الى الماركسين (السَّابقينَ) فإن وزير العدلُ الناصرين ولد الداه مسحسسوب على الناصريين وله صلات مباشرة مع بعض الذين وقعوا بيان الاستقالة من

لكتباية الدولة لشؤون المغرب العربي محمد الأمين ولد الناتي.

الأن ما إذا كانت والقطيعة، ستشمل جميع الناصريين. فمن بين عدد من المسؤولين (الناصريين السابقين منهم وزير الاعلام الرشيد ولد صالح) لم يستقل من الوظيفة إلا الأمين العام

وكان أربعة من أعضاء والتنظيم

الوحيوى الناصري، (السابق) وقعواً

وعن الجماعة، الأسبوع الماضي بياناً

نتقد نظام الحكم والحرب، واعلن

وتبدى السلطات اهتماما كبسرأ

بالوضع، خصوصاً انه لم يتضح لحد

قطيعة الناصريين معه.

ينكر أنَّ للنَّاصريينَّ قيادات تاريخية غير منسجمة ما يجعل البيان الصادر

# تأبين للبشاري في مطار طرابلس

■ تونس، القاهرة – «الحياة»، رويتر – بثت وكالة الجماهيرية للأنباء الليبية الرسمية أمس، أن أحتفالاً أقيم في مطار طرابلس أول من امس لتابين وزير الخارجية السابق ابراهيم

البشاري الذي توفي صباح السبت. وفي القاهرة، تحول مقر السفارة الليبية الي سرادق لتلقى العزاء. وتلقت السفارة مساء اول من امس سيلًا من الاتصالات الهاتفية استفسرت عن الحادث الأليم الذي اودى بحياةً مدير مكتب الزعيم معمر القَدَّافي، فيما تلقت برقيات للتعازي من ديبلوماسيين عرب واجانب تعاملوا مع البشاري خلال عمله في القاهرة سفيرا لبلاده ومندوياً دائماً لدى الجامَّعة العربية.

نهائي وحاسم يرضي البلدين في القريب العاجل.

الأميرسلطان

تتمة الصفحة الاولى

اكثر من مؤتمر صحافي اثناء وجوده في المانيا، ان حل مشكلة الحدود

بين اليمن والسعونية سيتم في القريب العاجل. ورفض وصف هذه

الْقَصْيَة بِأَنْهِا «نزَاعَ». وأوضَح أن مسالة الحدود بين اليمن والسعودية

اليست نزاعاً وانماً هي تسوية يجري بحثها وسيتم التوصل الى حل

محاولة جديدة للبحث

تتمة الصفحة الاولي

وطلب معاودة التنقيب مؤكدا أنه ورث خرائط نادرة عن أجداده تحدد موقع

المقبرة. ولما رفضت السلطات طلبه، حياول الحفر خلسة في احد المواقع،

فقبض عليه ثم اطلق سراحه بعد ما تعهد بعدم تكرار المحاوّلة. وفي العآم

١٩٦٣ عَثْرَ الغُواصُ كاملَ ابو السعادات على بعض الآثار البطلمية في مياه

البصر التوسطُ بجوار وقلعة قايتباي، في حي الأنفوشي، وكانَّ منَّ بينها تمثال طوله اربعة امتار للإلهة إيزيس إلهة الحب عند الاغريق. ويعتقد علماء

الآثار أن التمثال كان قائماً بجوار فنار الاسكندرية، الذي اطاحه زلزال عنيف. واغرى التمثال ابو السعادات بمحاولة العثور على مكان مقبرة

الاسكندر تحت سطح البحر، غير انه لقي حتفة غرقاً بعدما تمزق خرطوم

وعلى رغم أختلاف الروايات التآريخية والنظريات العلمية في شأن موقع

مقبرة الاسكندر، إلا أن معظمها يرجح وجودها في مكان مقام عليه الآن

«مسجد النبي دانيال، في وسط مدينة الاسكندرية. وهذا ما ذهب اليه العالم المصري محمود الفلكي اواخر القرن الماضي بعد بحوث مضنية عكف عليها البعين عاماً، وهو ايضاً ما يعتقد فيه المؤرخ الفرنسي سكانيس الذي قال

في العام - ١٨٥ إنه هبط اسفل «مستجد النبيّ دانيال» وشاهد بأباً متأكلاً

ونظر من خلال تقب فيه فرأى تابوتاً رجاجياً تحيط به أوراق البردى. وذكر

ان خديوي مصر في ذلك الوقت سعيد باشا رفض طلبه التنقيب عن المقبرة

ومن جانبه يعتقد الدكتور عادل عبدالعزيز استاذ التاريخ الاسلامي في

جامعة الازهر أن «مسجد النبي دانيال» يخفّي ضريح الأسكندر المقنّونيّ

في أسفله. ويوضح أن المقبرة التِّي يعتقد كثيرونُم أنها تَّخص «النبي دانيالُّ»

ليست سوى مقبرة الاسكندر الاكبر نفسه، مشيراً الى ان النبي دانيال عاش

بين القرنين السادس والخامس قبل الميلاد، اي قبل انشاء مدينَّة الاسكندرية

واذا كان معظم المصادر التاريخية يرجح ان وقبر النبي دانيال اليس

سوى مقبرة الاسكنير الاكبر، فلماذا اختار الدكتور الفخراني التنقيب في

موقع أخر هو مقابر «اللاتين»؟. يقول الفخراني، رداً على ذلك، أنه يملك أدلةً

قضية الصحراء في هيوستن

تتمة الصفحة الأولى

العام للامم المتحدة كوفي انان لمح في وقت سابق الى امكان تمديد الولاية

الى حين تنظيم الاستفتاء، ما يعني وجود نوع من الانفراج قد يقود الى

تعامل أكثر مرونة بين اطراف النزاع والأمم المتحدة التي استخدمت

الى ذلك، لاحظتُ المصادر إن الوسيط الدولي جيمس بيكر استطاع في

فترة وجيزة ان يحقق اختراقاً كبيراً في مواقف الأطراف، أقله الزام جبهة

بوليساريو بالسماح لوفد من مفوضية اللاجئين بزيارة المخيمات، كذلك

الصال بالنسبة آلى اجراء اتصالات مباشرة بين وفدي المغرب

وبوليسساريو تُحت مَظَلَة الأمم المتحدة، والتحزام الطُّرفين الابتَّقاء علَىٰ الطَّابِعِ السرِّي لجولات الاتصالات الي حينُ استَخلاص موقف نهائي

يتولى بيكر الأعلان عنه، ان لجهة ابرام اتَّفاق شامل، أو لجهَّة انتَّكاسُّ

مساعي الأمم المتحدة في حلحلة الأرْمة. ويشنار في هذا السبياق الي ان

الطرفين المراقبين، الجرائر وموريتانيا، الترما بدورهما الصمت أزاء

تطورات الاتصال للافساح في المجال أمام تكسير الحواجز النفسية

واحرارْ التقدم المطلوب. فالجرّائر ترى على رغم كونها تعتبر المساند

الرثيسي لجبهة بوليساريو عسكريا وبيبلوماسيا، أنَّ الموقف الرَّاهن على

صَعْبِد أَجْراءُ الاتصالات الْبَاشرة مَعْ الْمَغْرَبَ بِجِنْبِهَا مَضَاعَفَات الاستمرار

في خُلافاتها مع الرباط حول قَضِيّة الصحراء، في حين ان موريتانيا،

التِّي تؤوي في الشَّمْال أعداداً من المنتمين الي الجبِّهة، ترغَّب فَي

التخُلصُ مِن وَجويهم هناك من خلال تسريع عملية تنظيم الاستفتاء،

خصوصاً بعد تزايد أشكال النزوح الجماعي وقيام عناصر بوليساريو

وحسب اكثر من مصدر ديبلوماسي فإن قبول الرباط الجلوس الي

مائدة واحدة مع بوليساريو يرمي الى نزع صفّة الكيان المستقل عن الجبهة. ويقول المسؤولون المغاربة في هذا السياق انهم يتحاورون مع

انفصاليين بهدف ايجاد مخرج سيأسي للوضع، خصوصا لما يتعلق

بالسماح للاجئين المقيمين في المُخيمات بِالعودة الى البلاد. اذ ان مدونة

السلوك التي وضّعها خبراء بوليون، وستكون محور مصابئات جولة

هيـوستن، تنص على السحـاح بعـودة السكان المتـحـدرين من أصـول

صَـحَـراوية الذين سَـتكونِ لهم بطاقًـات اقـتـراع. وقـال مُنشـقـون عن

بولیساریو عادواً اخیراً آلی المغرب، فی تصریحات له «الحیاة» ان اطلاق سراح الاسری قد یشکل ضربة قاضیة لبولیساریو، کون هؤلاء

النين يناهر عددهم حوالي ١٧٠٠ يعملون كوانر في المخيمات التي تؤوي

سورية تحاول اقناع الجزائر

المسؤولية الكاملة لجمود عملية السلام، الامر الذي يستوجب وقف كل

اشكال التطبيع مع اسرائيل بما في ذلك مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي

وأستانف الرئيسان الجزائري والسوري امس محادثاتهما وعقدا

حلسة مغلقة في قصر «الشعب، اجريا فيها «جولة أفق في المسائل

الدولية والاقليمية والعربية، وجرى تركيز على الاوضاع في المنطقة وما

يعتبر في حال أنعقاده تشجيعاً لسياسة نتانياهو الرافضة للسلام،

الصَحْرَاوِدِينَ ويشرفونَ على تسبير مرافق الحياة اليومية للسكان.

بنشاطات تجارة وتهريب تؤثر في أقتصاديات موريتانيا.

ورقة التهديد بسحب بعثتها مرات عدة لالزام الاطراف بالتعاون.

تثبت انه يبحث في المكان الصحيح، ورفض الأقصاح عن كنه تلك الأللة.

بفترة تزيد على ثلاثة قرون، ومن ثم فلا صلة تأريخية بينه وبين المبيئة.

خشية أن يضطر لهدّم المسجد، فيقال عنه أنه يخرّب معابد المسلمين.

الهواء الذي كان يتنفس منه وهو على عمق ٥٠ مترا تحت سطح البحر.

وروى بيبلوماسيون ليبيون الالحياة، تفاصيل الحايث فقالوا كان البشياري كان في طريقه الى مقر عمله حين اصطدمت السيارة التى تقله قرب مدينة الخُمس الليبية يسيارة احبُّد المواطنين. وأستفر الحبانث عن وفياه البشياري وسيائقه واحيد معاونييه وسيائق السيارة الاخرى.

واجرى الرئيس حسنى مبارك مساء اول من امس اتصالاً هاتفياً بالعقيد معمر القذافي ابلغه عزاءه بوفاة البشاري ومرافقيه، فيما بعث الامين العام للجامعة الدكتور عصمت عبدالمجيد ووزير الخارجية المصري عمرو موسى برقيتي تعزية الى القدافي.

□ الرباط - من محمد الأشهب:

#### مهرجان للمعارضة الغربية في ذكرى ضم سبتة ومليلية

الانتخابات الرئاسية.

معرفة مواقفهم.

ينظم رعماء المعارضة المغربية الأربعاء المقبل مهرجاناً في

وقالت أوساط المعارضة ان تزامن المهرجان مع الاحتفالات في المدينتين المحتلتين يعتبر رسالة موجهة الى السلطات الاسبانية والى الرعبايا المغباربة المقيمين لحنضهم على مقباطعة تلك الاحتفالات. وكانت جمعيات ثقافية دعت فرقاً فنية وفولكلورية من المغرب للمشاركة في ندوات ثقافية تنظم في المناسبة على أساس ان الموضوع يتعلق بحنث ثقافي، إلا ان هذَّه الجمعيات رفضت المشاركة، وأهابت بجمعيات ثقافية هناك مقاطعة الاحتفالات.

الرباط في أطار خطة تعبوية لمواجهة الموقف الأسباني الرامي الى تكريس احتلال مبينتي سبتة ومليلية عبر الاحتفال بنكرى

واعتبرت اليبرنيه، ان «اجراءات الأمن المطبقة في الأماكن العامة يفترض ان تمتد لتشمل المساجده. الى نلك علق مسؤول اميركي رفيع السيتوى أمس على أعلان الحكومة الأميركية أخيرا تابيد سياسة الرئيس السمين زروال في شسان الاصلاحسات

حال عودتهم الى الجزائرة. وأوضحت أن المعنيين بنلك هم، خصوصاً النساء والنقابيون ونكرت الحكومة الالمانية ان الاحصاءات لديها تشير الى وجود ٢٠٦٢ جزائرياً في المانيا رفضت السلطات المختصة طلبهم اللجوء، وهم بالتالي على لائحة الترحيل.

■ أعلنت الحكومة الألمانية أنها لا ترى ضرورة لاصدار قرار بوقف عام لعمليان

وأكدت الحكومة في ردها على استجواب من حرب اتحاد التسعين والخضر انه

ترحيل اللاجئين الجزائريين ألى بلادهم كما تطالب بذلك منظمة العفو الدولية ومنظمة

ميمكن وقف ترحيل الجزائريين المعرضين لملاحقة المجموعات الاسلامية الأصولية في

يَذكر ان الحكومتين الألمانية والجزائرية اتفقتا قبل أشهّر على التنسيق في موضوع اعادة اللاجئين، وأثار نلك انتقادات المنظمات الانسانة الألمانية ويعض الأحزاب السياسية ألتى طالبت بعدم ترحيل الجزائريين الى بلدهم بسبب الظروف التي يعيشها هذا البلد. واتمَّذت ولايتان المانيتان قرارين الأسبوع الماضي فأعلننا وقف ترحيل الجزائريين بسبب المجازر اليومية التي تقع فيها ويذهب ضحيتها المنات. ووجهت حكومتا الولايتين الأسبوع الماضي الى الحكومة الاتحادية لاتخاذ موقف مماثل، الا ان مسؤولاً رفيع المستوى في وزارة الداخلية الالمائية استبعد ذلك، وأكد ان حالات اللجوء

وجدلت منظمة وبروازيل، أمس مطالبتها الحكومة الالمانية بوقف ترحيل الجزائريين وأمام المجازر البربرية الجماعية وأبعادها الجديدة في الجزائر،. وحضت المنظمة على حماية اللاجئين في المانيا وطالبت بعدم ترحيل اللاجئين المرفوضة طلباتهم الى الجزائر «الا اذا تأكد انهم أن يتعرضوا هناك لمعاملة مسيئة».

> الت اليه عملية السلام نتيجة مواقف الحكومة الإسرائيلية، وركَّرُا ايضاً على اهمية العمل العربي المشترك للنفاع عن القضايا القومية وكرامة الأمة العربية وتحرير المُحتل من ارضها واستعادة الحقوق العربية المغتصبة». واوضح الناطق الرئاسي السوري السيد جبران كورية ان «وجهات النظر كانت متفقة على ان السلام العادل والشَّامُل لا يمكُّن انَّ يقوُّم الا على اساس معادئ الشرعية الدولية ومبدأ الارض مقابل السلام وقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ و ٤٢٥. واشار الى أن زروال «اكد تاييد بلاده موقف سورية وتضامنها مع نضالها لتحرير الاراضي المحتلةء فيما «تمنى الأسد للشعب الجزائري الشقيق تجاوز الصعوبات الحالية لتَّنظلق الجـــزائر الى تأدية دورها العــربي والدولي بما يتناسب مع

وكان زروال شدد قبل لقائه الاسد على ان «القيادة السورية تتطلع الى المصالحة العربية الشاملة التي اصبحت تفرض نفسها على كلُّ عربي، يذكر ان الجَزْاتُر لعبت دوراً في التقارب بين دمشق وبغداد. الِّي نلك، بثت اذاعة دمشق الرسمية ان الرئيس اليمنِّي على عبدالله صالح وأعلن أمس أن بلاده لن تحضر مؤتمر النوحة الاقتصادي، وذلك عشبةً وصول الرئيس اليمني الى العاصمة السورية اليوم. وأضافت الإذاعة أن علِّي صَالَّح قال: «يصَّعبُ على اليمن حضُّوَّر مثلٌ هٰذا المؤتمر في ظل السياسة الاسرائيلية الراهنة..

٥ جنيه للمدعيين، وخمسة جنيهات نظير اتعاب المحاه ويعنى وقَّفَّ التنفيذُ أن المدعى عليهم لن ينفَّنوا عقُّوبة الحبس في حالٌ نُفعهُم الكفالة المالية الَّتي حسَّتها المُحكمة. ويقضي القانون المصريَّ بأنَّ عقويةُ الحيس في قضايًّا النشر لا تُنفذ إذا صدرتٌ في حق شخص لْلُمْرَةَ الْأُولِي، وَفَي حَالُ صَدُورَ حَكُمَ ثَالَ فِي كُفَّهُ بِالْحَبِسُّ ايضَّاً، يَجُونُ تنفيذ الحكمين معاً.

استغرقت نحو عشر بقائق، واعلن خُلالَها رئيس المُحُكمةُ المستشارُّ مصطفى جاويش رفض طعن النفاع في اختصاص القضاء المصري للنظر في الدعوي.

معطوعي المستوى المسعودية للبحوث والتسويق، استبقت صدور الحكم، وقررت اغلاق مكتبها التمثيلي والصحافي في القاهرة اعتباراً من يوم الخميس الماضي. وعزت نلك إلى ما اعتبرته ،طروفاً غير عائلة تَعرضُتْ لها هَيئُة الدفاعُ، في الجلسة التي عقبتها المحكمة يوم ٧ الشهر الحارى. وقال بيان اصدرته الشركة إن المكمة لم توفر الفرصة التي يتيحها القانون للدفاع والدفع بعدم الاختصاص وتسجيل الاعتراض على الاصراءات. ولكن المحكمة اكنت امس، قبل النطق بالحكم، انها اتاحت الفرصة كاملة لهيئة النفاع عن المتهمين، وأن صدرها كان متسعأ طوال جلسات المحاكمة لكل الإطراف.

(يونيو) الماضي، بخصوص موضوع نشرته دالجنيدة، اعتبراه سيأ وقَنْفاً في حقهمًا وتشهيراً بهماً. وتضَّمن البلاغ ايضاً اتهاماً لـ «الشرق الاوسط، بالترويج للمُوضُوع في اعلان على صفّحة كاملة. وانتهت التحقيقات في البلاغ الى إحالة المدعى عليهم الستة على محكمة جنح عابيين، التي نظرت في الدعوى على مدى ثلاث جلسات ثم اصدرت حكمها أمس.

نتمة المنفحة الأولى

واسحق موريخاي على تبني قرار متسرع من هذا النوع، يمكن ان يؤثر ى علاقات اسرائيل الخارجية. ولم تكثيف المصادر هوية تلك المنظمات اوَّ اماكن وجودها باستثناء أنها تعتبرها على علاقة بُحركة ،حماس. وقالت ان اعضاء الحكومة اتفقوا على ترك الأمر لكل من رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو وليفي وموردخاي لبحثه في شكل معمق واتخاذ قرار في الوقِّتِ المناسب. وقالَ مصدر حكوْمي ان نتأنياهو ابلغ حكومته اتفاقاً مُّيركَياً – فلسطينياً على «بلورة خطّة لكافحة الارهاب وبنيته التحتية

اجتماع مصغر لنتائباهو وليفي وموردخاي مع مسؤولين امنيين ان تتانياهو وعد اولبرايت بتخفيف القيود المفروضة على المناطق الفلسطينية منذ التفجير الانتحاري الاخير ويعضها منذ التفجير الذي سبقه ءاذا تبين ان السلطة الفلسطينية تعمل في شكل حازم وجدي ضد منظمات الأرهاب، وتابع ان «الوعد الذي قدمناه (الولبرايت) يتعلق بالأموال المحتجرة فور أن يتضبح لنا أن السلطة تقوم بعمل جدي في مُكافِحة الارهاب وكذلك تَحَفّيف الإغلاق بناء على توصيات المسؤولين الامندين، الاسرائيليين.

انها حصلت على وعد كهذا. واعتبر مراقبون ان حديث بار ايلان عن التقارير الإيجابية، يشكل الغطاء الذي تحتاجه اسرائيل للعودة عن تمسكها بُعدمٌ رَفَعُ أي من القيود خصوصًا أعادة الاموال التي تحتّجزها، الا اذا قررت هي أن ما تفعله السلطة الفلسطينية كاف.

وقال مسؤولٌ في السلطة الفلسطينية ان الآجتماعُ الامني الاميركي -وأضاف المسؤول الذي فضل عدم ذكر أسمه في أيجاز للصحافيين ان ممثلي السلطة الفلسطينية اصروا خلال الاجتماع على وجهة النظر التي ما يسمح به القانون القلسطيني كما ان مسؤوليتها تقتصر على حدود

سياسيَّة تعكفُ الَّادارةُ الأميركية على طرحها لاستثناف المحانثات الأسرائيلية – الفلسطينية. وقال أثر عوبته من زيارة عاجلة للعاصمة الاردنية في حديث الى وكالة «فرانس برس»: «أطلعت المسؤولين الاردنيين على المبادرة التي تنوي الإدارة الامبركية طرحها من اجل اعادة عملية السلام الى مسارَهاء. واكد نبيل ابو ربينة مستشار عرفات ان الرئيس الفلسطيني سيتوجه اليوم الى القاهرة للقاء الرئيس حسني مبارك و«درس فضّل السبل للخروج منّ الازمة التي تمر بها عملية السلام. واعتبر ان جولة أولبرايت «لم تسفر عن أي نتيجة ملموسة». لكن لسبؤولاً فلسطينياً حضر لقاءي عرفات - أولبرايت قال ان الوزيرة احْبِرْتُ الرئيسُ الفلسطينيُ انها «قد تكون اقل ذكاء من اسلافها لكنها وعنته بانها ستفعل اكثر مما فعلوا من أجل الوصول الى تقدم كبير في العملية السياسية،

جزائرية امس ان سيعة مدنيين على

الاقل قتلوا واصبب أكثر من عشرين

اخسرين بجسروح خسلال يومين في

واشارت صحيفتا اليبرتيه

ودالوطن، الى ان ستنة شيبان تراوح

اعمارهم بين ١٤ و٢٤ سنة تبصوا ليل

الجمعة `- السبت في قرية سيدي

العربي في منطقة تلمسان (٤٠٠ كلم

جنوب غربي العاصمة). وفي قرية الجناية من النطقة نفسها جرح ١٤ شخصاً بانفجار قنبلة القيت انناء

الى ذلك، انفجرت عبوتان الجمعة

أما في منطقة البلسدة (٤٠ كلم

في مبنى اداري في الجلفة (٢٥٠ كلم

جنوباً) فأسفر انفجاران عن سقوط

قستسيل وثلاثة جسرحي، في حين أدى

انفحسار عبوة لدى مرور قطار في

العفرون (٥٠ كلم جنوب غرب) الى جرح

وافريت الصحف الخاصة أمس

حييزاً واسعاً للهجوم الذي استهدف

مسجداً أول من أمس في الشَّرارية قرب

العاصمة بعد ٢٤ ساعة على محاصرته.

وقتل العديد من المسلحين الاسلاميين

الذين كانوا يستخدمون المسجد مقر

واقاموا تحته سرداباً. وأدى الاشتباك

الى تدمير جزء من المسجد،

اعتداءات في مناطق عدة.

جنُّوباً) فأوقعتا جرحى.

ثلاثة أشخاص.

#### لبنان رفض عرضا تتمة الصفحة الاولى

لفرنسية انه «لم يتبيّن له مصير الزيارة». في المقابل، رجّحت مصادر سياسية بنسبة أكثر من سبعين في المُثّة ان تَصل أولبرايت اليوم اليّ بيروت، وقالت انها «لا تستبعد ان تشمل لبنان بجولتها على المنطقة». وفي العودة الى محادثات الرئيس الحريري في دمشق، قالت مصادر رسمية انه التقي فور وصوله نائب رئيس الجمهورية السورية السيد عَبدالحليم خدام ورئيسٌ هيئة الإركأن العامة في الْجَيْش السوري العماد الاول حكمت الشُّنَّ هَابِي، وانصَمُ الى للجست مُّعِينَ فِي وقت لاحَق وزير الخارجية السورية السيِّد فاروق الشرع، وأكنت المُصادر أن البحثُ تَذَّاولُ نتائج المحادثات التي أجراها الرئيس السوري حافظ الاسد مع الوزيرة اولبرايت في حضور كبار المسؤولين السوريين، فيما اطلع الرئيس الْحَرْيَرِي الجَّانَبِ السَّوْرِيْ عَلَى أَجَوْاءً ٱلْمَحَانِثَاتُ ٱلْتَى ٱجْرِاهَا فَي بِأَرِيْسَ مع الرُّئيس جيأك شيئراك ونظيرة ليونيل جوسيِّنان. ولفتتُ اليَّ انْ التطورات في الجنوب بعد العدوان الاسرائيلي الذي استهدف مراكر الجيش في بلدة عربصاليم - اقليم التفاح - كانت موضع تقويم بين

وفجر امس، قُتل جنديان اسرائيليان وجُرح ثالث بانفجار عبوة ناسفة في دورية كانوا في عدادها في بلدة طلوسة (القطاع الاوسط). واعلنت والمقاومة الإسلامية - الجناح العسكري لـ وحرب الله: مسؤوليتها عن العملية. (راجع ص ٣)

#### سعودالفيصل لأولبرايت

تتقة الصفحة الاولى

الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو، ومحورها الامن، لم تنجح وفلم يتحقق الامن ولن يتحقق السلام (...) والسبب وأضح وهو خروج تانياهو على الاتفاقات المبرمة وتنرعه بنرائع غير مقبولة وعدم الترامه الأسس والمبادئ. وابدى الأمير سعود ونظراؤه الخليجيون املهم في ان . ..... والمجاود لتغيير هذا النهج الاسرائيلي». وتبذل الجهود لتغيير هذا النهج الاسرائيلي». وعن موضوع الارهاب قال داذا ارادت اسرائيل حقاً محاربة الارهاب

وانهاءه في المُنطقة، ورغبت من الشريك الفلسطيني في ان يحارب معهاً الإرهاب فعليها (اسرائيل) رفع الحصار وتمكين السلطة الفلسطينية من القيام بواجباتها، وعليها رفع المنع الذي تفرضه على الموارد الفسطينية فالسياسة الإسرائيلية هي التي تشل قدرة السلطة الفلسطينية عن القيام بواجباتها، والحصار يؤديُّ الى المعاناة واتضاد اجِراءات فريية في قَنْضُناياً تم الاتفاق على مُعَالِجِتُها في الرحلة النهائية، وأضاف: «أن السؤال المطروح ليس حول قدرة الفلسطينيين على أنهاء التجهيزات الإساسية للأرهاب وأنما حول السياسات الإسرائيلية التي اوقفت العملية السلامية (...) وهذه نقاط تهم الجانب

العربي بشكل رئيسي». وفي حين عبر الأمير سعود دعن قلق دول مجلس التعاون لما وصلت اليه مسيرة السلام، أكد أن زيارة أولبرايت الى المنطقة دولو لم تحدث انقراجات أساسية ألا انها أوقَّفْت التَّنهُونَ المستِّمر للاحداث، وأملنا ان تلحقها خطوات لاعادة تركيز القضية الفلسطينية في مسارها الطبيعي» مشيراً الى الارتياح لنتائج زيارة اولبرايت للمشق ومحاولتها أحياء المفاوضات في مساريها السوري - الأسرائيلي واللبناني - الأسرائيلي لأن هذين المسارين اساسيان، وشدد علي أن دهناك أرضاً محتلة ويجب ان تعود اذا اردنا أن يكون هناك سلام عادل وشامل.

وفي اشارة الى مؤتمر الدوحة الاقتصادي، ردّ الأمير سعود على ما نكره مسؤول اميركي لوكالة «فرائس برس» منّ أن السعوبية اعربت عن استعدادها لاعادة النظر في قرارها مقاطعة هذا المؤتمر. وقال الأسير سعود أن هذا الموضوع "يعالج في أطار الجامعة العربية، وقد أوصت قمة القاهرة التي عقدت العام الماضي النول العربية بمقاطعة المفاوضات متعددة الاطراف والمؤتمر الاقتصادي محور عمل من محاور هذه المفاوضات. ورغم أن الدول العربية أكنت أن السلام أصبح بالنسبة اليها خياراً استراتيجياً لا رجعة عنه ما ينفي أن العرب لا يسهمون في النجاح السلام، ألا أن القرار الذي يوصي بتعليق مشاركة العرب في النوات والمؤتمر كان مرده الى تعليق الحكومة الاسرائيلية العملية السلمية وهو رد على والمؤتمر كان مرده الى تعليق الحكومة الاسرائيلية العملية السلمية وهو لا المؤتم للعربي بل في الموقف العربي بل في الموقف العربي بل في الموقف العربي المؤتم المؤ للسرائيلي (..) ولا يوجد ما يدفع الى تغيير قرار تعليق المساركة العربية في المصادفات متعددة الإطراف طالما استمرت الحكومة الاسرائيلية على تعنتها وتجاهلها لاسس عملية السلام.

الاسرائيلية على تعديها وتجاهلها بمس عملية استرم. وتصر قطر على عقد المؤتمر الاقتصادي في الدوحة في الموعد المقرر، اذ جدد وزير خارجيتها الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني اليوم في أبها اصرار بلاده على المضي في عقد المؤتمر حتى لو لم يحصل تقدم في عملية السلام. وقال الشيخ حمدً: «اعتقد انه ليس من المحكمة الربط بينًا عقد مؤتمر الدوحة وعملية السلام».

وكانت الوزيرة أولبرآيت تحدثت الى وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي المُجْتَمَّعِينَ في منينة أبها، جنوب غرب السُعونية، وطلبت أنَّ تُسَارِكُ بولهم في المُؤْتَمر الاقتصادي في الدوحة «لتوجيه رسالة الى اعداء السلام، وبعت بول المجلس الى تقديم مساعدة سمخية، للسلطة الفلسطينية تعويضا عن الحصار الذي تقرضه اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غُرَّة. وشديت على ضرورة قيام دول مجلس التعاون ب ررفع الْحواجزُ القائمة بين مجتَّمعاتها وبيِّن أسرَّائيلَ، في اشارةَ الْي لتطبيع السياسي والاقتصادي والذي بدآ بين هذه الدول واسرائيل وتوقف منذ اشهر عدة.

وقال وزير الخارجية القطري حمد بن جاسم الذي راس المجلس الوِزْارِي انْ زَيْارة اولْبْرايْت الى المُنطَقة وتعبُر عن التزام الوّلايات المتحدة الأميركية العملية السلمية واهمية الدور الأميركي كراع وشريك فاعل

فيهاء. واعتبر أن الاجتماع المسترك بين الوزراء والسيدة أولبرايت ويعكس عمق العلاقة بين تول مجلس التعاون والولايات المسمدة الأميركية الصديقة ويأتي في اطار التشاور بيننا في القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمها عملية السلام في الشرق الأوسط. ويرر في كلمته التي القاها في الاجتماع المشترك استضافة قطر

المؤتَّفُرُ الآفَ وَصِيانِ هِذَا المؤتَّمُرِ «وسيلةٌ مِن وسَائلُ دعم العمليةُ السَّلِميَّةَ، وشدد علَّىٰ إنَّ استضافة آلمُؤَّتُمنَّ «التزَّام دولي، وإن على بلَّاده «الوفاء به» لكنه صررًح بأن هذا الوفاء سيتم «على رَعْم من صعوية الوضع الراهن، في اشارة الى تعقر العملية السلمية. وأرجع تداعيات عملية السلام وما تشهده من جمود الى والسياسات والممارسات التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية الحالية بمخالفتها الصريحة للمبادئ التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر مدريد،

وأوضحت اولبرايت أن الولايات المتحدة متراقب الأحداث في طهران، لكنها لا تزال تشكك في قدرة الرئيس الإيراني الجديد محمد خاتمي على الجراء «تغيير ايجابي» في سياسة النظام الاسلامي، وقالت: «نامل في أن يتحسن الوضع في ايران لكننا لا نستطيع الاعتماد على نلك، ووصفت المناسبة المناسب فَى المُقَائِلُ تَغُيِّرُ ٱلْرِئَاسِةَ الإيرانيةَ بأنه متطور منهم ينطوري على الحابية ، مضيفة ، في انتظار تحقق هذا الأمل ينبغي ان نظل متحدين ويدعم بصفة خاصة الإمارات والبحرين في مواجهة التهديد الإيراني، واوضحت أن الولايات المتحدة ستواصل حماية دول مجلس التعاون الخليجي من العراق، واشارت مجيداً الى ضرورة دان تبذل السلطة الفلسطينية كارما في مسعوا الكافحة العراق ية كل ما في وسعها لمكافحة الارهاب ومعاقبة الارهابيين، كما

القلق مع واشتطن حنول تهديد إيران على المدى الطويل، قيال الأصير سعود الفيصل «أن السعودية تأمل بأنّ تسود علاقات جيدة بين السعودية وآيران، ودول مجلسٌ التعاونُ وايرانٌ، على اساسُ الاحترُآمُ المتبائل وعدم التَّنخُل في شُؤُونَ الغير، وبنَّاءَ عَلَاقاتُ مِتينة مِن أواصِر القربي بالنظر الى القواسم المُشتركة، واشار الى أن مجلس التعاون اله سِياسة واضحة في هذا الأطار تتطلب علاقات متَّينة قائمة على المساواة وعدم التبخل وحلُّ المشكلات عن طريق المفاوضات، وإشبار إلى أن هنَّاك شكلات حقيقية بين دول المجلس وايران على راسها قضية الجزر الإماراتية «التي ناملُ بالتعاون مع أيران لحلها أما عن طريق المفاوضات كُمَّا تَرَى الامأرات أو عن طريق أحالتها الى محكمة العبَّل الدولية». وأبدى الأمير سعود تقديره لأن هناك حكومة جديدة، لكنه قال انها مُنْحَتّاج الى الوقت لتقويم أوضاعها وتحديد سياساتها، متمنيا إن

وكانت أولبرايت قالت عقب اجتماعها مع الوزراء: «وافقنا جميعاً على الاهمية الاستراتيجية في حماية الخليج والمنطقة من ايران والعراق، وعاد الشيخ حمد بن جاسم، في تصريحات صحافية الي اللوقفُ القطري من ايران، فاكد ما طرحه امير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في زُيِّارَتُهُ الأَخْيَرة الى واشْنطن، وهُو رفَض سياسة الاَحتواء الأميركيون يعرفون وجهة نظرنًا في هذا الموضوع وكنت بينت ذلك في لقائي الأخير في واشنطن مع وزيرة الخارجية الأميركية». `

ن عبدالعزين، مساء السبت، في حضور الأمير عبدالله بن عبدالعزين وْلِّي الْعهد السَّعودي، الذي عقد مَّعها اجَّتَماعاً مُستقَلاً اخْر، كما التقاها وَذَيْرِ الضَّارِجِيةِ الْأُمْيِرِ سُعود الفيصل. وركزت محادثات المسؤولين

أبدوا موقفاً ايجابياً من جهود الوزيرة لاحياء عملية السلام، وقال: رأقد الدوحة في حال تحسنت الاجواء بين الاسرائيليين والفلسطينيين،

جولة أولبرايت نجحت أو فشلت، لكنه شدد على أن الجولة الها جوانب أيجابية عدة تتمثل بإعادة التنكير بالبعد الاقليمي والبولي لعملية السلام، وبأن نجاح أو فشل السلام لا يمس الاسرائيلين والفلسطينيين حسب بل يمس كل دول المنطقة والعالم.

السلام انطلاقاً من أسس مؤتمر مبريد واتفاقات أوسلو». وكان من المقرر أن يعقد الملك حسين مؤتمراً صحافياً مشتركاً مع

الْمُلكُ حسين والملكة نور الوزيرة الأميركية لتناول طعام العشاء في دباب السلام، مقر الإقامة الجديد للملك والملكة الى الغرب من العاصمة. ومن المقرر ان تغادر اولبرايت عمان اليوم عائدة الى واشنطن حيث

منَّذ تسلَّمها وزارة الخارجية. وشملت محادثات أمس بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها، وسست غصوصاً برنامج المساعدات الأميركية الإضافية للأردن والمتوقع ان تزيد عن ١٧٥ مليون دولار. وتقدم مجلس الشيوخ أخيراً بمشروع قانون

وقصف رئيس الوزراء النكتور عبدالسلام الجالي جولة اولبرايت المنطقة بانها «مهمة» محملاً الحكومة الإسرائيلية مسؤولية تعدر عملية السلام على مختلف المسارات التفاوضية. وقال الدكتور مروان معشر، سفير الأردن لدى الولايات المتحدة، ان الرين ولا يتوقع المعجرات، من خلال ريارة واحدة الولبرايت، والا اننا نعتقد في الوقت نفسه أنه من الضروري ارسال الإثنارات الواضحة في

أن التحرك المستقبلي للولايات المتحدة سيكون مكثفاً ومبنياً على الأسس التي ورنت في خطاب السيدة أولبرايت في السادس من أب (اغسطس) الماضيء.

تتطابقَ السّياسات الايرانية مع أمالُ دولُ المجلس.

يَنْكُرُ أَنَ الوِّزْيْرَةَ الأميِّرُكْيَةَ التّقْت خَادِم الحرمين الشريفين الملك فهد

سعيت اوليرايت لتقدير السعوديين للدور الذي تقوم به من خلال جولتها الشَّرقُ الأوسطية، وأضاف أنَّ الأمير عبداللَّه بنَّ عبدالعزِّينِ قال عن أولبرات أمام الصحافيين المرافقين لها دهذا ما كنا ننتظره من وزير خارجية الولايات المتحدة وزير شجاع وصريح، وواصل مخاطبا اولبرايت «تجمع بيني وبينك الصراحة، وتابع «أن القادة السعوبيين اللغوا اولبرايت استعدادهم لإعادة النظر في قرار مقاطعة مؤتمر

وأضاف المسؤول الأردني ان عملية السلام مسالة لا يمكن التعامل معها من وجهة نظر دولة على حدة، ولا يمكن الإستغراد بها من قبل دولة معها ماذه ماذه المسالم المسالم المسلم

الإسابيع المقبلة لمتابعة ما تم تحقيقه خلال جولتها الأولى الى المنطقة

انه اطلع المسؤولين في الاردن ومصير على الخطوط العريضية لمبادرة

### حكم قضائي مصري

جنيه. والزمت المدعى عليهم الستة متضامنين بدفع تعويض مدني موقت

ولم يحضّر أي من المدعى عليهم، أو محاميهم، الجلسة التي

وكان علاء وجمال مبارك قدمًا بلاغاً إلى النائب العام في أول حزيران

#### لجنة اسرائيلية تقر

هذا الامر تاجل بسبب اعتراض وزيري الخارجية والدفاع بيفيد ليفي وعدم الإفراج عن ارهابيين بعد وقت قصير على اعتقالهم،

واعلن ديفيد بار ايلان امس بعد انتهاء اجتماع الحكومة الذي تبعه

واكد مسؤولون فلسطينيون أن اولبرايت ابلغت الرئيس ياسر عرفات

لفلسطيني الذي عقَّد اول من امس جَاءَ بناء على طلَّب اميرَّكي وٱضَّاف ان ما جَـرَى حُـلَاله يقـتَـصـر على «تداول افكار وليس امـوراً مـــدة». تَبِنْتُهَا السلطة في ما يتعلق بمسؤوليتها الأمنية وهي أنها مسؤولة عن الامن وفق ما جاءً في بنود الاتفاقات الاسرائيلية - الفلسطينية وضمن ولايتها أي في المناطق التي تقع تحت مسؤوليتها السياسية والامنية

وفي اريحا اعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائف عريقات امس

الموقف من ايران

يتعين على اسرائيل «الامتناع عن اتخاذ اجراءات فريية» من شانها نسف ثقة الفلسطينيين في اتفاقات أوسلو للحكم الذاتي. وحول ما قاله مسؤول أميركي أمس ان القيادة السعودية تتقاسم

السعوديين مع أوليرايت على العملية السلمية في الشرق الأوسط وأفاد اجد اعضاء الوفد المرافق لاوليرايت أن المسؤولين السعوديين

أولبرايت في عمان وقال مسؤول حكومي في عمان ان محانثات اولبرايت تركزت على نتائج الجهود التي تبذل لانقاذ عملية السلام، وأنه «من الميكر القول أن

بعينها». وأشار الى أن أولبرايت قدمت وتصوراً متوازناً الممية المضي قيماً على أساس الاتفاقات التي تم التوصل اليها ومرجعية عملية ولبرايت في النيوان الملكي بعد اختتام المحانثات وقبل أن يستضيف

من المتوقع لها أن تستقبل وفودا اسرائيلية وفلسطينية على مدى

يقضي بمنح الأرين مساعدات بقيمة ربع بليون دولار.

🗖 القاهرة – من محمد صلاح:

■ تمس المحكمة العسكرية العلما في القاهرة

وتعد القضية احدى اكبر القضايا التي يتهم فيها

اعضاء في والجماعة الإسلامية، منذ اغتيال الرئيس

السابق أنور السادات عام ١٩٨١. وتتضمن لائحة

الاتهام اتهامات تتعلق بـ «تفجيـر مقـار ٩ بنوك في

محافظتي القاهرة والجيزة، اضافة الى محاولة تفجير

ثلاث شركات للسياحة في الجيزة، واغتيال رئيسٌ

ادارة مكافحة النشاط الديني المتطرف في جهاز

مبَّاحث امن النولة اللواء رؤوفَ خيرت، وحيازة

اسلحة ومتفجرات لاستخدامها في اعمال تتعلق

بالارهاب، والانضمام الى تنظيم سري شبه عسكري

يهدف الى محاولة قلب نظام الحكم بالقوة، وشملتُ

التهم ايضاً والاتفاق الجنائي على ارتكاب جراثم القتل

والشروع فيه، وحيازة مطبوعات تحض على كراهية

نظام الحكم وازدرائه، والتروير في محررات رسمية

عناصر التنظيم ونقل تكليفات من قادة والجماعة،

وتواجه النساء الخمس اتهامات تتعلق بايواء

اليوم الاحكام في قضية «تغجيرات البنوك» المشهم

فيها ٩٧ من اعضاً متنظيم «الجماعة الاسلامية، بينهم

من اشرفُ الفقي:

■ اكدت جامعة الدول العربية

انها لم ترفض طلب السودان

وساطتها لدى مصبر لاستبدال

حامية في منطقة حلايب مؤلفة

من ٩٠ جنَّدياً سـودانيـــاً، وفــَـــاً لمنكـرة تلقــَــها اخــيـراً من وزير

الخارجية السوداني السيد على

وأشياد مندوب السيودان لدى

الجامعة سقيره في القاهرة

الصامعة، وقال انها لم ترفض

الطلب وان اميثها العام الدكتور

عصمت عبدالمجيد «عبر عن شكره

لحرص وزير الخارجية السوداني

على حل المشكلة عبير الحوار

تلقته «الحياة» ان عبدالْجيد تعهد

اجسراء الاتصسالات اللازمسة مع

الجـــانب المصــري للبــحث في

وكأن عبدالمسد بعث بمذكرة تلقاها من السودان في هذا الشان

الى مندوب مصر لدى الصامعة السفير وجيه حمدي الذي

وأضاف الكريفاني في بيان

وتجنب التصعيدي

موضوع الحامية .

□ الخرطوم – من كمال حامد:

■ أكد المحامي غازي سليمان المرشح على لائحسة المعارضية

لتسولي منصب نقسيب المصامين

المسودانيين في انتسخسابات

المحامين التي الغبيت اخسراً ان لائمته تملك غالبية كافية للفور

في الانتخابات لدي اعادتها. وقال

في حديث التي والحياة، رداً على

سُوُالُ عَما اذا كانت لائحته تمثل

المعارضة الخارجية: «نحن نعمل

من لجل ازالة هذا النظام الغاشل،

لكنَّنَا لَا تَعْثُلُ الْمُعَارِضَةَ الْحَارِجِيةَ،

لأنفا شحن للعارضة الحقيقية

للنظام وتستخدم الوات مبدئية

سلمية وترفض اتهامنا باننا دراع

النيموقراطي المعارض كما جاء

واضناف: «أهدافنا واضنحنة

ووسائلنا لتحقيقها واضحة ومسسعلتة وترفض أسلوب

المعارضين في الشارج القائم على

العنف وحمل السلاح واسالة دماء

السبودانيين ونصذر من الحسرب

الأهليسة، وتأبع: «نامل بنجساح

مساعينا لاعأدة الديموقراطية

بعسيسدأ عن شسبيح الحسرب

والانقسام، وزاد: «أننى احسرم رموز الحركة الوطنية والسياسية

في الخارج لكنبي أرفض اسلوب

وأوضح ردأ على سنؤال عمنا

يتربد عن أن التحرك المعارض في

انتخابات المصامين يعثل شرارة

لانتغاضية جبيدة ءلانريد شبرارأ

ولانارأ والبللاد منهكة لا تقلوى

على صنراعات جديدة. تُريد تداولاً

سلميأ للسلطة وتغييرا طبيعيا،

ولا شأن لنا بما يقال عن حركتنا

ونرحب باي تاييت لحسركتنا في

الداخل او الخارج كما ترجب بأي

وفساق أو اتفساق يجسمع أهلًّ السسسودان في اطار اسستسرداد

وعن الشبه بين الشعارات التي

ترقسعتها لأشتسة المعتارضسة في

انتضابات المحامين وموقف الأمين

العسام للحسرب الاتحسادي

الديموقسراطي الشسبريغ زين

العابدين الهندي الذي عاد أخيرا

الى البلاد قال سليمان: «نتغق مع

الهندي في كـــــــــر من طروحـــاته السلمـــــــة لكننا لسنا جسرة أ من

تحركه فيهيو يعمل وقق رؤية

حزبية، ونعمل وفق رؤية قوسية

لكل أهل السودان، لم أكن سياسياً

حزبياً يوماً، إنا صحام ادافع عن

الحق وقسضساية ببلادي ومنهسا

الحسريات واحسسرام حسقسوق

وتكسيس أن يعسيبونه ألي

الديموالسراطيسة تشسمل حق

الاسسلامسيين ،ونفسرق بين

التعارضة المسلحة،

في صحف الحكومة،.

السودان ينوه

من طلبه وساطة لدى مصر

استغرب ما تضمنته المنكرة، واكد

عدم حَاجِة العلاقات المصريّة -

وقال مُصَارَّ نَيبلوماسي لـ «الحياة»، ان ما تضمنته المنكرة

السودانية اللفيق ومحاولة

لإنبات اي وجسود مسوداني في

منطقية حسلاب ذات السيسادة

وأوضع ان قسوات حسرس الحدود المصري المنح تسهيلات كبيرة للسودانيين بعد التأكد من

هوياتهم وتفتيش ما يحملونه

تحسباً لعمليات تهريب سلاح او

تسلل ارهابيين، وجسد دعسوته

المســـؤُولينَّ الســُودانيين الَّي «الامتناع عن اختلاق قضايا تزيد

من جهة أخرى (أ ف ب) أكنت

صحيفة سودانية أمس أن طائرات حربية مصرية حلقت اخيرا فوق

مثلث حلايب الذي يتنازع عليه

وأوضحت صحيفة «الوان» ان

ثلاث طائرات مسمسرية قسامت بطلعات استكشافية فوق هذه

المنطقية وداخستسرقت الأجسواء السودانية، وأشارت الى أعمال

الإسسلامسيين الحساكسمين الآن والحركة الأسلامية السودانية ذات الدور الواضح في النصّبال

ضد الاستعمار والديكتاتورية.

نحن لا نقول بما يدعو اليه التجمع من حظر للنشساط

السياسي للاحزاب الاسلامية،

وبرنامجنا ليس برنامج التجمع

الذي أقس في استميرا. برناميجياً

يقوم على الحد الادنى من اتفاق

السودانيين على عودة الصريات

واحتسرام حقوق الانسسان، ولم

نتعرض للقضايا الخلافية مآل

يهسنف الى عسودة التسعسنينة

السياسية السابقة وقال: الم نكن

يوماً مدافعين عن الديموقراطيات

الْثَلاث السابقة، ونعترف بوجُود سلجيات فيها لكن الأنظمة

الشسمسولية أشبد ستوءاً. نؤمن

بالديموقّراًطية بعد وضعٌ ضواّبطً للممارسة السليمة».

وعن مُدى استعُداد لاتصته

لضوض الانتضابات التي بنتظر

الاعلان عن موعدها الجديد اليوم

انتخابات المحامين

وأكد أن تحسرك المصامين لا

تطبيق الشريعة،

ازمة الثقّة، بين الجانبين.

السودان ومصس.

داستفرارية يومية،

غازي سليمان المرشح لنصب نقيب المحامين السودانيين،

نعمل من اجل ازاحة النظام

لكننالانمثل المعارضة الخارجية

السودانية إلى اي وساطة.

ALHAYAT TODAY

مبون أ ويذهب ضحيتها المنان للاس لاتحادية لاتخاذ موقف معاثل الإ استبعد ذلك. وأكد أن حالاه ال ومة الالمانية بوقف ترحيل الجراس ة في الجزائر، وحضت النظام جدين المرفوضة طلباتهم الوقعة ك بين الوزراء والسيدة أولبور

س القعاور والولايات النما التشاور بيننا في القضابار سعلام في الشرق الأوسط. جتماع المسترك استضائد وسيلة من وسائل دعم العط وتصر «الترام دولي، والعليد اع مسيدتم وعلي رغم مرصوبا العملية السلمية. وأرجع نلاط الى «السياسات والمارسان فر بني والمسترسان المسروب المسروب المسائر نَصَدَةً «تراقب الأحداث في طوا

لايراني الجنيد محمد خاتور مُ

نطيع الاعتمآد على نلك، ورمَّا يسة بانه وتطور سهم ينطويم هذا الأمل ينبغي از نظل مند ين في مواجهة التهييد الإراء بدأ الى ضرورة ان تبدل الله الارهاب ومعاقبة الاردابيندة **حْـَالْدُ اجْـ**رِآءات فَربيةٌ، مَزُنَّمَهِ ملو للحكم الذاتي. س أن القيادة السعوبية تلك ن على المدى الطويل، قُــال الت ل بأن تسود علاقات حيده وأشار الى أن مجلس التعاورة المقاوضاتَّ». وأشار الى أز الله ان لحلها أماً عن طريق المفاوفة

أعها مع الوزراء: ،وافقاً د م، في تصريحات صحافياً لن، وهو رفض سياسة الأدنار عد: «الأميركيون يعرفون وبه ك في لقائي الآخير في ولنظ

تنادم الحرمين الشريفين الملات بور الأمير عبدالله بن عبدالذ جتماعاً مستقلاً آخر، كما النا سُل. وركزت محالثات السلام لسلمية في الشرق الأوسط لعرايت أن المسؤولين السوية لاحياء عملية السلام وقال ين للدور الذي تقوم به مرخد الأمير عبدالله بن عبدالعزيزة الها دهذا ما كنا ننتظره مزان ساع وصريح، وواصل مفه ت و مسري، وواسل المنافذ السافذ السافذ المنافذ المنافذ

محادثات أولبرايت تركزنه السلام وانه من البكر الفوار شيد على أن الجولة الهاجات البعد الاقليمي والدولي لغنا عس الإسرائيلين والفلسطين السلام «مسالة لا يمكن النه

ممكن الاستفراد بها من قبل با ، «تصوراً متوازناً لامية الم ، «تصوراً متوازناً لامية الم توصل البها ومرجعية عاب

واتفاقات أوسلو ن مؤتمراً صح أم المحاسسات وقعل أن يستد عية لتناول طعام العشاء فرال ية الى الغرب من العاصدة اليوم عائدة الى واشتطر من برائيلية وفلسطيني خلال جوانتها الاولى الى هات اللثنائية وسبل تدعيه

لاضافية للأردن والمتوقع أنانا

يارة واحدة لاولسرانت الله

ليكون مكتفأ ومبنيا على

ربليون دولار

السلام المجالي وصة الاسيرائيلية مسؤوليا

على نظافة مدينتكم

قال سليمان: ﴿نحن مُستَعَدُونَ للمعركة الانتخابية بمجموعتنا

واعتبر أن الاجابة على سؤال عما أذا كان «التحالف الوطش لاسترداد الديموقراطية، تنظيما خاصا بالمحامين أم حركة تشمل النقابات الأشرى وأصرأ صمعياً حستى الأن هو تنظيم خساص بالمصامين وهو أول تجربة سلمية حقيقية لاسترداد النيموقراطية. لا

وعن ملابسات الغاء انتَّخابات الحامين قبل اسبوعين قال: محدث

تزوير بعد ساعات على فتح مراكز الاقتراع لاختيار اعضاء مجلس المصامين من بين لائصتنا ولائصة التكومة المعروفية باسم القوى الوطنية. وشاهد أحد مرشحينا محامياً ينتمي الى الجموعة الأخرى بهم بوضع عند من أوراق الاقتسراع في صندوق الاقستراع. وحيث بعد ذلك ما حدث من هرج ومرج وقرار لجنة الانتخابات الفاء الإقتراع، وتابع؛ «التغوق العسدى لمؤيدينا وأضح جسدأ وانصبار لانصَّننا اكثر من ٩٠ في المثلة من المصامين المسجلين،

وأشار الى ان الشمالف يضع أكثر من اربعة آلاف محاد

حافظوا

#### الانتصار للقمع وانتهاك حقوق الإنسان والعبكتاتورية،

ذاتها ومبادئنا التي طرحناها قبل الغساء الانتسخسابات المزورة، سنخسوض الانتسخسابات لإزالة النظام والمحامون السودانيون أمام خيارين: أما الانتص للديموقراطية وحكم القائون وإما

نعلم شيئاً عن المستقبل. هذا أمر ستجيب عليه فاعدة المحامين.

#### كورياالشمالية أوفدت سفيرا جديدا إلى القاهرة

🛘 القاهرة - والحياة:

🕿 بدأ سغير كوريا الشمالية الجديد لدى مصر بيك يونغ هو عسمله امس في سسف أرة بالاده في مُنطقة الرَّمالك، بفحص ملفأت سلفه يانغ سوئغً ايل الذي قر الى الولايات المتحدة نهاية الشهر

ورقَّض السنفير الجنديد لدى وحسوله الى القاهرة اول من امس التعليق على فرار السفير السابق وتأثيره في العلاقات المصبرية - الكورية الشمالية. وقال انه سيسعى الى تعزيرُ العلاقات بين بلاده ومصر. واشار إلى الروابط القوية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس كيم ايل سونغ.

وكان السقير الجديد يشغل منصب سكرتير جمعية الصليب الإحمر الكورية, وعلمت والحياة، أنْ لقاءه وأركانُ السفارة امس عرض عملية القرار وتسلل السنفيس السنابق وفراره الي ألولايات المتحدة عبر سفارتها في القاهرة. وينتظر ان يلتقي السمفيس الجديد وزير

واطلاق النار على ثلاثة من ضباط سبين أبو زعيل، الخارجية المصري السيد عمرو موسى خلال أيام لتسليمه أوراق اعتماده .

العسكرية للتنظيم وكانت القضية استأثرت بالإهتمام اثر تلاوة المشهم محمد امين عبدالعليم في الجلسة الأولى في ٥ تموز (يوليو) الماضي بياناً وقعه سنة من قادة الجمَّاعة يقضون عقوبة السجن المؤبد في قضية السادات اعلنوا فسه مبادرة بوقف عمليات العنف،

القاهرة: قضية تفجيرات البنوك تبت اليوم

وكذلك السانات المحرضة عليها. واستغل عبدالعليم جلسات المحكمة المتتالية في تلاوة بيانات القادة السجناء واعلن في وقت لاحقُّ انضمام قادة أخرين من تنظيمات اخرى الى اعلان

وتوقعت مصادر قضائية صدور احكام باعدام اكثر من سُنَّة من المتهمين، واشارت إلى ان لائحة الأتهام

في القضية تنطبق عليها مواد قانون الإرهاب. ورداً على سوال عن تاثير صدور احكام مشندة على مبادرة وقف العنف الوضح عضو هيئة الدفاع عن المتهمين السيد منتصر الربات ان الهدف الذي دفع القادة التأريخيين لدالجماعة الاسلامية، الى أطلاق المبادرة هو التغلب على الإسباب التي ولدت العنف. وقال الزيات لـ والحياة: وما يهمنا هو حل الإزمة ويجب أن شعمل لانجاح المبادرة ووقف العنف تمامأ اياً تكن الظروف، واذا وقعت بعض العمليات

الصغيرة او صدرت احكام مشددة في اية قضية فإن

الهدف النبيل الذي تسعى المبادرة الى تحقيقه يجب ان يشــجــعنا على حل المشكلة والتــغلب على كل الأسباب ألتى اوجدت الحال الراهنةء.

### جرح حمسة في مواجهة مع الشرطة

■ القاهرة -- «الحياة»: أصيب شمسة مواطنين في مواجهة مع قوات الامن المصرية في محافظة قذا امس، الله مقتل سائق برصاص شرطي. وقيال مصدر امني له الحياة» أن منات من عائلة الاشراف، أجدى أكبر العائلات في جنوب مصر، تظاهروا احتجاجاً على مقتل سائق سيارة ينتمي الى العائلة خلال شجار مع شرطى.

وكان الشرطي حسين حمدالله طلب من السائق شرقاوي أحمد العباسي ابراز رخصة القيادة، فنشب شجار بينهما واطلق حمدالله النار من مسدسه ما أدى الى مقتل السائق. وخرج منات من ابناء عائلته محتجين ورشقوا قوات الشرطة بحجارة، واشعلوا النار في بعض السيارات، فتصدت لهم القوات لتفريقهم، ما ادى الى اصابة خمسة منهم وتوقيف ١٢٧ أخرين احيلوا على النيابة. وأمر وزير الداخلية اللواء حسن الألفي بتحقيق عاجل مع الشرطي الذي أطلق النار على السانق.

# وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحبياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

- يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة
- صفحات «الحياة»: عام أخبار إقتصاد – رياضة – سيارات – علوم - كومبيوتر.
- نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتَّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجرى وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

- تصنيف موضوعي حسب
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

# 1997\_1990



إستعمال أدوات البحث البوليائية (هع، (Boolean Operators) بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

• إشترك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يقدم على قرص واحد ما تُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٦ .

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥ .

## السعر ٩٩٠ دولاراً اميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار اميركي للاقراد بما قيها اجور الغريد

#### مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

□ ۸ میغابایت رام (RAM)

نظام تشغيل ٧،١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

(Hard Disk) ميغابايت على القرص المبلب ٤٠ 🖫

## لزيدمن المعلومات الاتصال به:

الدكتور عماد بشير

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT

AL HAYAT PUBLISHING CO

Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

# المعارضة الافغانية تعزز سيطرتها على مزار الشريف وحركة طالبان تخسرمواقع جديدة

□ بيشاور - من احمد موفق زيدان

■ اكنت مصادر مستقلة أن حركة طالبان خسسرت امس الاحد مريداً من المناطق التي كانت تَحت سيطرتها في منطقة مزار الشريف (شيمال افغانستان) وتراجعت تحت ضغط الضربات العنيفة لقوات المعارضة. فيما سرت تكهنات في أن الجنرال عبدالمالك بهلوان يعتقل الرئيس المخلوع برهان الدين رباني. وقال عاملون في منظمات السيانية ان

الطريق الى الشرق منّ مزار الشريف «عاصمة» التحالف المناوئ لطالبان والمدينة الكبيرة الوحيدة تحت سيطرتهم باتت سالكة الى ما بعد المطار وتسيطر عليها قوات المعارضة من حزب الوحدة الشيعي الموالي لايران والميليشيا

وسلك أحد العاملين في منظمة انسانية الطريق الى صا بعد المطار فوصل الى تقاطع الطرق الذي يؤدي الى الصدود الاوزبكية التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا شمال مزار الشريف. وقال أن أصوات المعارك كانت تسمع

على بعد حوالي ١٠ كيلومترات شرقاً. ويسبود الوضع ذاته غرب المدينة حيث تم مس الاحد فتح الطرق الذي كان قطعها الزعماء المحليون من اصل بشتوني (مثل معظم

وكانت طالبان وصلت الى مسافة ١٥ كيلومترأ من مزار الشريف الخميس الماضي

بعد هزيمتها أمامهم بعمليات السلب التي لم توفس الوكالات الدولية والمنظمات غيس التحكومية. ونجحت قوات المعارضة (التي تضّم الجماعة الاسلامية بقيادة الرئيس السابق برهان الدين رباني والقائد احمد شاء مسعود) السبت في فك الطوق عن مرار الشريف بعد هجوم عنيف ضد الميليشيا الاصولية. وترافقت هذه العمليات مع عودة الجنرال

عبدالرشيد دوستم الضميس الى المدينة بعد ثلاثة اشهر امضاها منفياً في تركيا. وكان هذا الجنرال الشبيوعي السابق (٤٣ عاماً) تعرض لانقلاب في نهاية ايار (مايو) الماضي نظمه اقرب مساعديه الجنرال عبدالمالك الذي اضطر هو أيضاً إلى الفرار في الايام الاخيرة. وبسبب استعانته بها لساعدته على طرد

الجنرال دوستم سمح الجنرال عبد المالك لقوات طالبان بالوصول الى شمال افغانستان، معقل المعارضة، بعدما كانت تسبطر على ثلثى البلاد منذ بروزها على الساحة الافغانية في نهاية ١٩٩٤.

وتقول مصادر مستقلة في مزار الشريف ان الجنرال دوستم يعمل حاليا الستعادة الميليشيا الأوربكية بعدما لاذ عبدالمالك بالفرار الى مسقط رأسه فارياب (شمال شرق البلاد). وقالت مصادر اللحنة الدولية للصليب

الاحمر والامم المتحدة امس الاحد أنها تنوي اعادة تسيير رحلاتها الجوية الى مزار

عسكرية اذ يسيطر على ثلاث ولايات افغانية هي جوزجان وساري بول وفارياب، وكان عبدالمائك عرض على الجنرال عبدالرشيد منصباً سياسياً في الميليشيات مقابل احتفاظه هو بالمنصب العسكري الآ ان دوستم طالب بكلا ويعتقد عبدالمالك حسب يعض المصابي ان الرئيس الاضغسائي المخلوع برهان الدين رياني والجنرال محمد يونس قانوني المساعد الشخصى للقائد احمد شاه مسعود بالإضافة

الى حرب الوحدة الشبيعي مهدوا الطريق لعودة خصمه عبدائرشيد الَّي الشمال، وتشك هذه المصادر في ان يكون اعتقل الرئيس الافسغاني وقانوني وارغم رباني على الادلاء بتصريحآت هاتفية ينفي فيها دعوته بوستم للعودة الى افغانستان، بل نهب ابعد من هذا حين قال انه عاد من دون علمه، وهذا ما بخالف طبسيعة رباني الذي اعتضاد على اصدار تصريحات بيبلوماسية لا تزعج الكثيرين، وترى بعض المسادر ان مثل هذا التصرف ليس بعيداً عن اخلاقيات عبدالمالك الذي سلم الجنرال اسماعيل حان الى طالبان على رغم ان خان كان لاجئاً عنده قبل بخول طالبان الى مزار الشريف في ايار (مايو) الماضي.

وتبديل بعضّ العاملين هناك.

ويرى عبدالمالك انّ عودة عبدالرشيد موجهة

بشكل مباشر ضده، الا انه لا يزال يحظى بقوة

يتزعم الحركة السنية لشك جهنكوي

# باكستان: اعتقال زعيم تنظيم ديني متطرف

اعلنت الشرطة الباكستانية امس الاحد انها اعتقلت في فيصل أباد (البنجاب الاوسط) مالك محمد اسحق، وهو زعيم مجموعة اسلامية متطرفة تنتهج العنف سبيلاً لتحقيق أهدافها.

ويتنزعم مسالك استحق الحركة السنية الشك جهنكوي، التي بخلت في حرب مفتوحة مع المتطرفين الشيعة الباكستانيين. وهو مطلوب منذ اشبهر عدة حتى انه تم تخصيص مكافأة للقبض علىه بلغت قيمتها مليوني روبية (حوالى ٥٠ الف دولار).

لمسؤوليته عن الاعتداءات ضد الزعماء الشيعة ولنوره المزعوم فى قتل ضابط كبير من شرطة البنجاب اشرف مارث في ٥ ايار (مايو) في غوجرانوالا. وتم توقيفه فيما كان يدفع

فاتورة هاتفة الخليوي في مكتب في فيصل إباد، كُمَّا قَالتُ الصحف التي اضافت انه تمت ترقية فورية لكّل الشرطيين الذين شاركوا في توقيفه.

ينكسر ان المتطرفين السنة

والشبيعة بخلوا منذ بضعة اشهر في دوامة عنف تميزت باعتداءات

# والقيصرية ضدحكومة يلماظ

🛎 انقرة - اف ب - نكسرت وكالة انباء والاناضول، أن الأف الاسلاميين تظاهروا صباح أمس الاحد في اسطنبول وقيصرية (وسط) الْحتجاجاً عَلَى قَانُون يحد من التصعليم الديني، من دون

> وخرجت مجموعات من المصلين من مستجد أيوب في الجزء الاوروبي من اسطنبول بعد ادائهم صلاة الفجر وهتفوا مشعارات تنبد بالقانون الجبيد الذي ادى الى اغسلاق الاقسسام الثانوية لمدارس التعليم الديني

التي تخرج الاثمة.

رئيس الوزراء مسعود يلماظ

تفرقوا من يون وقوع حوايث. وحسمل المتظاهرون الاعلام التركية واطلقوا شبغارات ضد اقفال هذه المدارس وضد حكومة

وأضافت الوكالة ان التظاهرين تفرقوا بطلب من الشرطة التي انتشرت بكثافة حول

كسا ذكرت الوكالة من قيصرية (على بعد ٣٠٠ كلم جنوب شسرقي انقرة) ان حوالي مشة شخص تظاهروا بعد خروجهم من

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في أنكلتسره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقسراءة

ذلك أن توزيع والحياة، بات يغطى معظم المدن الرئيسية في الملكة المتحدة.

والحياة»، فأنت ستجدها حولك في كمل وقت.

يلمأظ على زيادة فترة التعليم الالزامي من خمس سنوات كما هي راهنا الى ثماني سنوات، مما يعثى اقسفسال الفسروع الشباذوية

وينص القانون الذي أقره سرلمان في ١٦ آب (اغسسطس) الفائت وقدمته الحكومة الائتلافية المؤيدة للعلمانية يرثاسة مسعود

لدارس التسعليم الديني وامسام خطيب، التي تخرج ائمة ألمساجد، مع الحفاظ على الفروع المتوسطة

تدعى جيش الصحابة في باكستان تعتبر الشيعة غير العنف الديني المتمادي فاتخذت

حق ، وردات فعل دموية اسقطت اكثر

من ۲۰۰ شخص في مقاطعة

البنجاب وحدها منذ بداية

وأسس اسحق حركته بعدما

ترك حركة سنية متطرفة أخرى

وقررت السلطة وضع حد لهذا سلسلة من الآجراءات بينها انشاء محاكم خاصة لمحاكمة الارهابيين واحتجت منظمات حقوق الانسان في باكستان على هذه التدابير.

مسجد هونات وما لبثوا ان

سيلفيو بيرلوسكوني فقال في معرض رده الساشر على أحد الصحافيين في تساؤله عن رايه في ما يقوم به بوسي حالياً فأجاب دمن هو بوسي؟ اهو لاعب في منتخب كرة القدم لسنة رتجانا، وضريق هذه المدينة من الدرجة الثالثة.

وللمرة الأولى وبعد سنوات من الصمت، أصدرت جماعة الألوية الحمراء اليسارية المتطرفة بيانا باسم رنواة اقاليم العمل صد الامبريالية، يحتوي على اكثر من ثلاثين إسماً لسياسيين وصحافتين وصناعيين ومثقفين ورْعماء من قادة الرابطة الشمالية

#### ايطاليا: اتهامات متبادلة بين اقطاب الدولة وزعيم رابطة الشمال الانفصالية

🗖 روماً – من موسى الخميسى:

تصاعدت حدة الاتهامات المتبائلة بين عند من وزراء حكومة اليسسار - الوسط وزعيم رابطة الشمال اومبرتو بوسي، واتهم بوسى وزير الخارجية جورجيو نابوليتانو بالتحريض ضده، في حين وصف وزير النفاع بنيامينو اندرياتا بالسىوقيء وتجيء هذه الصملة الجديدة من الاتهامات بعدما قال أندريانا قبل ايام قليلة أن الناس في مقاطعة بادانيا ليسوا شعبأ ولايمكن أن يكون لهم وطن منفصل عن ابطاليا، أما وزير الداخلية، فقد امر بتكثيف التواجد الأمني في صقاطعة بادانيا (شمال ايطاليا) على ضوء التحركات التي يتخنها حالياً باعتيه في التهيئًا لأجوأء انتخابات برلمأنية خاصة

تمهيداً لعملية الانفصال. أما زعيم المعارضة الايطالية رئيس تيار ايطاليا الى الأمام

وعلى رأسهم بوسي.

## قمة ليبيرفيل الافريقية تنهي أعمالها اليوم

الكروات حول قواعد التصويت

دبناء على تبني قانون جديد يؤكد على وحدة المدينة المكونة بصورة

وقال الناطق باسم منظمة

الأمن والتعاون الأوروبية في

ساراييفو ديفيد فولى أن «عمليةً

الاقتراع سارت بشكل طبيعي وتم احتواء جميع مشاكل القآطعة

والتجاوزات والعبراقيل التي

ومن جانبه افاد الناطق باسم

حلف شمال الأطلسي في البوسية

مايك رايت ان «القنواتُ الدوليـة

ادت واجباتها بنجاح ولم تقع أي

حصلت في عدد من البلديات.

فعلية من قسمين عرقيين.

## برازافيل قصف متبادل بالاسلحة الثقيلة بينأنصارليسوباونغيسو

بالاسلحة الثقيلة صباح السبت في برازافيل (الكونفو) بين انصار الرئيس الكونفولي ساسو نغيسو الى سقوط عند من الضحابا، قبل ساعاتُ من افتتاح قمة حول السلام في

🗆 سكوبيا –

من جميل روفائيل:

🗷 انتےہت امس عجملیے

الانتخابات المحلية في البوسنة -

الهرسك وشبهنت اقتبالأ كبيرأ

ومن المتوقع ان يستعفرق فرز

الأصوات واعداد النتائج النهائية

وكان المسلمون توجهوا الى

مراكز الاقتراع في موستار بشكل

مكثف بعدما انهوا مقاطعتهم في

وقت مشاذر السبت اثر نجاح

المسؤولين الدوليين في البـوسنة

في تسوية خلافات السلمين مع

للمجالس البلدية نحو اسبوع.

الكونغو تعقد في ليبرفيل (الغابون). واوضح مصدر موثوق به في كينشاسا (جمهورية الكونغو البيموقراطية - زائير سابقا) أن دوي القصف العشوائي سمع في مناطق عدة منّ برازافيل، وإن قدّائف سقّطتُّ في وقت مـبكر صُـبّـاح أمس الأحـد في حي مأكيليه-كيليه مـا أدى الى سقوط عند من

ولن يشارك ليسوبا في القمة المنغرة المخصصة للازمة الكوتغولية برعانة الرئيس الغسابوني عمس بونغو الذي يتولى ايضا رئاســة لجّنة الوسساطة الدوليــة في الأرسـة الكونغولية.

وغادر رئيس الوزراء الجديد برنار كوليالاس الذي عينه ليستويا الاثنين القائت برازافيل صباحا الى ليبرفيل لحضور القمة. ومنذ الخامس من حزيران (يونيو)، يتواجه أنصار ليسويا وأنصار سلفه وخصمه الجنرال ساسو تغيسو بالأسلحة الثقيلة في

حُتى الآن وفق حصيلة رسمية. وبدأت قصة ليبرفيل في شيان الازمية act 7 .1.

جنود من القوة الدولية يفتشون الناخبين قبل دخولهم الى قلم الاقتراع في ساراييفو. (رويتر)

البوسنة: المسلمون شاركوا بكثافة في الانتخابات

وفرز الاصوات يستغرق اسبوعا

أعمال عنف خطيرة منذ بدء عملية

امس النسبت على مسينة نوفي

ترافنيك وسط البوسنة الخاضعة

لسيطرة الكروات «إلا انه لم يسفر

الديموقسراطي الكرواتي في

سسارايي فو يوجو ليوتار في تصريح صحافي الشلطات المحلية

وبالمسؤولية الكاملة عن الهجوم

بالقنابل على مقر الحزب وسط

سارابيغو فجر السبتء

واتهم رئيس حسرب الاتحساد

عن سقوط خسائر في الأرواح،

لكن وكالة الصحافة الفرنسية نكرت أن صاروخاً سقط أول من

التصويت صباح السبت.

ثمانية رؤساء افارقة الى جانب الرئيس عمر بونغو ورئيس الكونفو السابق دنيس ساسو تغيسو وفي غياب الرئيس الصالى باسكال ليسوبا الذي مثله رئيس وزرائه الجنيد برنار

ووصل كوليلاس الى ليبرفيل ظهر امس وكذلك رئيس بوركينا فاسو بليز كومباوري في حن وصل السبعة الإخرون الريس ديبي (تشاد) والفا عمر كوناري (مالي) وعبدو ضُيوفَ (السنغالَ) وانج فَلْيكس باتاسية (افريقينا الوسطى) وغناسينغيي ايانيما (توغف) وماتيو كيريكو (بدين) وتيودور اوبيانغ نغويما مباسوغو (غينيا الاستوائية) ووزير خارجية الكاميرون فربيناند ايونو امس

وافتتحت القمة رسميا بحضور رؤساء الدول الافريقية والوزير الكاميروني والرئيس عمر بونغو الذي تحدث عن طروف هذه الازمة والجهود التي بذلت لطها، على ان تعقد صباح اليوم الاثنين جلسة موسعة تضم جميع

المدعوين الى القمة.

منضحاياالجازر ■ كيغالي - 1 ف ب - دفنت صباح امس الأحد في كانزينزي (جنوب كيغالي) رفات

١٥ الفيا من ضحابًا الإسادة الحسماعية عسام ١٩٩٤ في روانداً، بمشاركة خُمسة الآف شخص جاؤوا يلقون النظرة الأخيرة على

وأعلنت بعشة منظمة الأمن

والتعاون في اوروبا المشرفة على

الانتخابات انها دلن تقدم أي

نتائج جزئية قبل الانتهاء من فرزّ

الأصوات، وينكر أن ١١ حزباً و١

تكتلات سياسية و١٥٩ مرشحا

مستقلأ يمثلون المسلمين والصرب

والكروات تناف سيوا في هذه

الانتخابات للفوز يعضبوية

المجالس المُحلية في ١٣٦ بلدية بِلَّغ

عدد الناخبين الذين سجلوا

اسماعهم مليونين ونصف المليون

مواطن بوسني من الأعراق الثلاثة

واشترف عليها ٢٤٥٠ متراقيا

ينتمون الى ٣٩ دولة.

رواندا: دفن ١٥ الفأ

وأقيم قداس لراحة نفوس هؤلاء تراسه رئيس أساقفة كيخالى المونسنيور تابيو نتيهينيوروا وحضرته شخصيات رسمية وممثلو جَمْعيات الناجين، في كنيسة شهدت مجازر قتل فيها نحو ستة ألاف شخص عام

وووريت الرفات في مقبرتين واسعتين عمق كل منهما اربعة امتار، حفرتا الستيعاب الاف الجماجم والهياكل العظمية العائدة لضحايا المجازر التي شهدتها المرتفعات القريبة من

وكثرت أخيرا المراسم من هذا النوع في رواندا بعد تسلانة أعسوام من الابسادة الجماعية، لمواراة رفات محموعات من قتلي المجازر الذين راوح عسدهم ما بين ٥٠٠ الف و ٨٠٠ ألف قتيل من التوتسى والهوتو المعتبدلين. وبرجبت السلطات على اقامة نصب تنكارية لضحايا المجازر في انحاء البسلاد، في المواقع التي حسلت فيلها هذه

ولا تزال حفر دفن فيها القتلى جماعيا تكتشف بين الحين والأخر، من دون أن تتمكن السلطات من تحديد هويات الضحايا أو اعداد

#### ١٨٠ مليون دولار تعويضات روسية للشيشان

الأمن القسومي الروسي ايضان ريبكين المكلف المفاوضات مع الحكومة الشيشانية أن روسيا يفعت خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذا العمام ١٨٠ مليون دولار لهذه الجمهورية

افتتاح جلسة مفاوضات جديدة صباح امس

وأعلن ريبكين مع النائب الأول لرئيس الوزراء الشيشائي مولودي أودغوف الشاء فريق عمل مشترك مكلف تصديد الوضع القَـانُوني للشيشانُ بالنسبة الى الاتحاد

وسعى المفاوضان الى التقليل من اهمية من الجَّانبين في الأيام الأخيرة. واكد ريبكين انه ولا بديل من ألمفاوضات،

الروسي أواخر أب (أغسطس) ١٩٩٦ بعد ٢١ شهراً من القسال في اعسراف موسكو باستقلالهم. لكن الكرملين لا يزال حتى الأن يعتبر الشيشان جزءاً من اتحاد روسيا ويتحدث فقط عن منح محكم ذاتي واسع الي

ويحكم الأمسر الواقع فسإن الروس النبين

# في المستقبل القريب"

واعترف احد زملائه بانغ غيوكينك ان

المؤتمسر مؤلف من ثمسانية اعضاء بينهم ثلاثة ولدوا في الجسزيرة (تايوان) بينمنا الخمسة الأخرون «متحدرون من مواطنين

الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ رَيِمِينَ نداء ألى سلطات تأيو أن من أجلُ «انهاءُ حال العداء، بين الطرفين والشروع في أقرب وقت في مفاوضات سياسية تجري على اساس «مبدأ صبين واحدة».

مسينية امس الأحسد ان مندوبي تابوان الي مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني بدوا واثقين من امكان التوصل الى توحسيد الصين وفي المستقبل القريب،

المندوبين قولهم أن الوحدة يمكن أن تتم رفي مستقبل قريب من القرن الواحد والعشرين. وقسال المندوب لين ليسيسون ان (الرئيس التسايواني) الى تنغ - هوي واستساله لا

يستطيعون السير ضد تيار الوحدة، «النُرْعة الإنفصالية في تايوان عرقلت في السنوات الاذيرة اعادة ألتوحيد السلمية، لكنه اضاف أن «كل محاولة لقصل تايوان عن

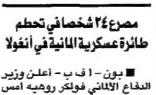
ونكرت الوكالة أن الوف التابواني الي

## طائرة عسكرية المانية فى أنغولا

ولم ترسل الطائرة اي

# مصرع ٢٤ شخصافي تحطم

النفاع الألماني فولكُر روهيه أمس الأحد أن ٢٤ شخصنا، معظمهم من الجنود، قستلوا على الأرجح في تحطم طائرة عسكرية تابعة للجيش الألماني كانت تقلهم، قيالة سواحل أنغولاً.



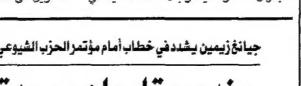
وأوضح روهيه خلال تصريح صحافي في يون أن الا أمل في أن يكون ثمة نأجون، وكانت الطأثرة تحمل اقراد الطاقم العشيرة اضافة

ار الى أن طائرة متوبوليف ١٥٤، كسانت تابعسة للجيش الألماني الشرقي السابق، أقلعت من مطار بون - كــولن متجهة الى كيب تاون، ناقلة الركباب للمشباركة في احتقال لقوات جنوب افريقياً البصرية. وكانت للطائرة قسل تحطمها محطة في نيامي. ولقت الى أن أحسر اتصال لاسلكي مع الطائرة كان في الرابعة والتقيقة الثالثة من بعد ظهر السبت فيما كانت

اشارة أستغاثة قبل تحطمها، ما يجحل تحديد مكان حصول الحسادث بالغ الصبعبوبة. وأفساد روهيه أن طائرة عسكرية فرنسية واخرى بريطانية نفنتا طلعات بحث عن الطائرة، من دون أن تتوصلا الى أي نتيجة.

الى ١٢ صَبِاطاً وجندياً في سلاح البحرية الألمانية وزوجتي اثنين

الطائرة قوق المحيط الأطلسي،.



■ بكين - أف ب - ذكرت مصادر رسمية

وتقلت وكبالة انباء الصين الجديدة عن

تايوانيين، يذكر انه في خطاب افتضاح المؤتمر وجه

جيانغ زيمين يشددني خطاب أمام مؤتمر الحزب الشيوعي على الاصلاح السياسي

البلد الام باعث بالغشلء.

# مندوبو تايوان: وحدة الصين'

ينكر ان تايوان انفصلت عن الصين منذ انتصار السيوعيين في البر الصيني العام

وبعا جيانغ زيمين في خطابه الاخير امام المؤتمر الى تطبيق اصلاحات سياسية لكن شينغ بينسى احد منظرى الحرب قال لوكالة شُيِنَحُوا للَّانباء إن ذلك لا يعني فتح الباب امام الثعيبة الحزيية. وقال شيئغ: «الصين ستستفيد من التجارب

محلسين والانتخابات التي تجرى على اساس التعديبة الحريبة. وحرص المسؤولون في بكين على الحد من التكهنات التي ثارت حـول المعنى الحـقـ قي لدعوة زيمين الجمعة الماضي الى نقل ملكـة عشرات الالاف من شركات القطاع العام

الطيبة للديمقراطية الغربية لكنها لن تقلدها

في منا يتعلق بالنظام القائم على برلمان من

وأضاف شينغ ان تصريحات زيمين واسيء فهمها، وصرح أن التقارير التي ترددت عن تحرك الصين لبيع عدد كبير من مشروعات القبطاع العام والاحتفاظ بملكية عدد محدود من الشركات الكبيري «لا استاس لها من وتابع ويستحيل على الصين ان تفعل ذلك

ومثل هذا الإسلوب لن ينجح ولن يؤدي الا الى

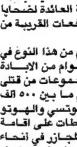
■ موسكو - أ ف ب - أكد سكرتير مجلس

وثقلت وكالة «انترفاكس، عن ريبكين لدى الأحد في منطقة سوتشي على البحر آلاسود ان دع ملية نقل مخصّ صات الموازنة الى الشيشان انتهت تقريباً، للعام ١٩٩٧.

الروسي. وأوضيح الرجيلان ان فريق العمل هذا سييدا أعماله في غضون عشرة ايام. التصريحات المتشددة التي تبادلها مسؤولون

ويرغب الشيشائيون النين هزموا الجيش

السلطة في غرورني. غادروا الشيشان لا يمارسون أي سلطة على أراضي هذه الدولة التي لم تتل مع ثلك اعتراف



المارك

الإلائني

الين

الياباني

الاسترايس

بعداندماج التحد

ني سوق لندن

المهاجب الاست المراسات

الأير علماندوير مي سوسر

إلى الاسترائيس المست

والإفراف السي عان المتساوفان

يهاني لاساسج سبب والأ

إفية سحاري تند ديث

كرهني الاراقي سندر بشويس

فرقائ سيف شاسد منو فاست

والإسرائية بشتاء درس التدسم

إي الولكة عند منسا

لافتوش الإمسيار تسبب فني

والرذاقيف للسرور حاني

فإزالركلوما كالمسائب

بموعة اميركية ت

الغرنب وسن

ALHAYAT / BUSINESS

النفط الذهب في سوق لندن فى سوق لندن اقفال الثلثاء 24.40 \$ 494.4. (مزيج برئت) (دولار ـ برمال) السعرالسابق 447, £.

بعداندماج المتحد والقاهرة برئاسة الوليدبن طلال

# تأسيس "البنك السعودي المتحد" برأس مال قدره ٦٥٣ مليون دولار

من سعد الاسمرى:

وأعلنت بعبثية منظما

والتعاوز في اوروبا المنهد

الانتخسامات انها الزائد

متائج جرئية قبل الانتبار

الاصتوات، وينكر إلى الد

تكتبلات سيآسية والاله

مستقلا يعثلون السليزاء

والكروات ننأنسسوال

الانتهضابات للفوابس

المجالس المحلية في ١٦١ الم

عسدد الفاخسين ألنوسر

أستماعهم مليونين ونعذر

مواطن بوسني مَن آلِعَهِمَ ، وأشسرف عليها ١٤٥٠ د،

ينتمون الى ٣٩ بولة

اندا: دفن ١٥الا

ن ضحايا الجا

يىغالي - أف ب - بفت صب في كانزينزي (جنوب كيفال

ا من ضبحايا الإسادة الحد

١٩٠ في روائداً، بمشاركة خسا

، جاؤوا بلقور النظرة الاندا

أقيم قداس نراحة نفوس فؤلان

سأقفة كيفالي المونسبون

يوروا وحضرته سنصبادر

جمعيات الناجين، في كنساب

قتل فيها نحو ستة ألاف شنور

ريت الرفات في مقبرتين ولسنةٍ •

ما أربعة أمنار، حفرنا لاستبط

م والهياكل العظمية العائدة لف

التي شبهدتها المرتفعات اقرب

وكثرت أخيرا المراسم من هذا ألز

حسد تسلاثة أعسوام مزالا

ية، لمواراة رفات مجموعات<sup>يرة</sup>

النين راوح عيدهم ماين

ف قتيل من التونسي وللبا

يلين. ودرجت السلطان عو ف

تكارية لضحابا المجازد فوا

في المواقع التي حصلت فيبُّ

لا تزال حفر دفن فيها القتارت

بين الحين والأخر، من دور أرة

١٨ مليون دولار تعويضان

روسية للشيشان

وسكو - أف ب - أكد سكرنبرك

قــومـي الروسـي ايفــان ريبكة ات مع الحكومة الشيشانية لية

علال الأشهر التصانية الأولى ا

١٨ مليون دولار لهذه المنا

ت وكالة «انترفاكس، عزربك.

جلسة مفاوضات جسدة مباز

، منطقة سوتشي على البحرا

ية نقل مخصصان الوالا

ن ريدكين مع العائد الأولان

الشيشاني مولودي اودغود

ي للشريشان بالنسبة إلى أ

عماله في غضون عشرة أيام

عي المفاوضان الى التقلبل ال صات المتشيدة التي تبادلها سم!"

نبين في الإيام الأخيرة. والدر يل من المفاوضات.

ب الشيشانيون النين هزمواله أما :

أواخر أب (اغسطس) ١٩١١به من القتال في اعتبران من

لالهم. لكن الكرملين لا يزال حلى

الشييسيان حيرة من المهاد ال

ث فقط عن منح ،حكم ذاتي والم

واوضح الرجلان أن فريق الله

مل مشترك مكلف تصلاله

، انتهت تقريباً، العام ١٩٩٧

، من تحديد هويات الضطاباء

﴿ الْمُؤْمِدُ ١٧ الْوَقِيتِ أَنْسُ }

\$12.00 DAY 15 SEPT. ALHAYAT

🗷 أقرت للجمعية الحامة غير العالبة المستسركية لي والبنك السعودي التجاري المتحدء وببنك القاهرة السعبودية؛ الإجبراءات الاخبرة الخاصة بأول عطية دمح نَّى الْقَطَاعِ المصرفي في السَّعوديةَ بما غيها تحديد ألسمي الجديد للمصرف الذي اطلق عليه اسم والبنك المسعودي المتسحده براس مسال قسدره ٢،٤٥ بليسون ريال (٣٠.٣ مليون دولار) يجعله في المرببة الثالثة في قائمة المصارف

وقسأل رئيس مسجلس ادارة المسرف الجديد الاميار الوليد بال طلال بن عبدالعيزيز في سؤنمر متحافي عقب لجتماع الجمعية العامة أن الأستراتيجية المقبلة المصرف الجديد ستكون في خدمة الاطراف التي كان المصرفان يختمانها قبل الاندماج سيما وان قُوة البنك النجاري الْمُتحدَّء كانت مَكُمنَ حَتَى الْأَنْ فَيْ مَجِالَ تَمُويِلُ الشركات بينما كأنت قوة «بِنَّك القاهرة؛ تتركز في مجال خدمة

واشسار الى ان عبدد الفيروع الحساليسة التي بات يمتلكهسا المسرف الجديد تناهز ١٢٠ فرعا منها ٨٥ فرعاً لُلرجال، و٢٥ فرعاً للنسساء على أن تتم دراسية موضوع الفروع وتحدد حسب مصلحة المصرف اسا زيادة او

وعز تأثير الدمج على السوق المصرفية قال انه سيكون ايجابياً جدأ والدليل على ذلك متوافقة مؤسسة الثقد العربى السعودي ووزارة المال والشجارة على عملياً الدسح لما فسيسه من سيصلحسة الاقتصاد السعودي بصفة عامة، وعن الوضع المَّالُ للمـصـرف الجنديد قنال الإسبير الوليد أن موجوداته المستركة باتت تناهز ٣٠ بليون ريال وسجموع الودائع ١٨ بليسون ريال في حين يبلغ مجدوع الفروض ٨٠٧ بليون ريال ويصل مجموع حقوق المساهدين

٣,٧ بليون ريال.

السبة الجبارية وسنتكون بشائح ويفى أن يكون نيسة لاندمساج

للكيسرباء والغازه (قطاع عام)

ب ۳۰۰ مليون دولار، ويتوقع ان

تُكون المنطة جساهرة في سأله

٢٠٠١ . ويتمثل المشروع بإعامة

محطة لتوليد النهرباء ذات دورة

مزدوجة في الضاحية الجنوبية

واشتار الى ان المصرف الجديد حسعلن تتباكجته المالينة بنهاية

#### حصة نسبتها ٢٢,٤ في المئة في ·بنك القاهرة السعوديءُ. ويعتقدُ ان المصرف الجديد سيركز خلال المُرحلة المُقبلة على تقديمٌ مزيد من المنتجات المالية والمصرفية. مصرف ثالث مع المصرف الجديد

من سميرة الصدفي:

🛣 فازت مجموعة سي. اي ابد، الأميركية بعطاء دولي لَاقامـــة محطة تأثية لتوليد الكهرباء في ضاحية رادس جنوب العاصمة. واحتلت المجموعة البربطانية الن بي، ايء المرَّثية الثانية، فيما أنت وانترجن الأسيركية في المرتبعة الشالشية مسا يعني ان

الفسسائرة في حسسال لم تف وفدرت قبيمة المثنروع الذي سبقام لحساب والشركة التونسية

أحداهما ستحل محل للجموعة

الرئيسية لتوليد ألطاقة حالياً. وقررت تونس أخيرا إفساح

ونفى وزير الصناعية صيلاح التّي نُقع علَّى ساحل البحر تراوَّح الدين بوقسرة ان تكون الحكومية طَاقِتُهَا بِينَ ٣٥٠ و ٥٠٠ مُنغَاوِ اطْ تنوي تخصيص شركة الكهرباءه وكانت اليابان أقامت محطة أولى في النطَّقيَّة تَفْسيها مطلع التَّى تَصَعَّرُ أَنْسَاجُ الْكَهُرُبَاء التسعينات وهي تعتبر المحطة وتوزيعها، وأفاد أن حصة القطاع

الخَاص من انتاج الطاقعة لنّ تتجاوز ١٢,٥ في المئة من اجمالي المجال أمام الاستثمارات الأجنبية ﴿ الطاقعة المنتحجة، ولن يشعملُ لتطوير الأنتاج المملى للطاقية 🍴 تخصيص انتاج الكهرباء نقل الطاقة الكهربائية أو توزيعها.

الكهربائية وقدرت براسة عن

واعتبير مندير عام الدائرة خالد بن سليم الهند متحدرأ رنيسيأ لزوار دنبي والممنزمرين سيها بالاصنافة الى كونها سُرِيكاً تَجَارِياً مَهِماً للأَمَارَةُ السَّاحِلْية. موتَّكُما أن الهدف من انشاء مكتب فيها هو أعطاء مريد الزخع لهده العلاقة القوية والسريعة النسو

وتَعْشِرُ السياعة احد أَفْسَادِ أَنْرَفِيمةَ لَلْدَمَلَ فِي بني ويشوقع الرافيدون أن تصل عائدات الامارة من ترفع مسَّناهمة السياحة في النَّانيُّ اللَّحِلَي الأجماليُّ انذاك الى ١٠ في المنة بعل ١١ مي ائنة سجلت عام . ١٩٩٠ ومن المفرّر أن تشعل الدائرة مكتبها الجديد التسويق والعلاقات العامة في الهند لضمأن نتائج

وقال بن سليم أن دبي تستيدك من خلال مكتبها المديد كبار عمانهي انقرار وقدات أحرى مختارة والصحافيين العاملين في مجال السغر والسياحة. عي الوقت الذي يكون فسيه المكتب نقطة التصال أوليسة ومركزاً يتلقى الاستفسارات من الشركات الراغبة في

والشجارية مع شبه القارة الهندية، وقالت ودائرة السباحة والتسريق التجاريء انها امتتحت مكتبأ جديداً في العاصمة الهندية بومباي في مبادرة تهدف الى تعزيز روابط الامارة التجارية السياحية مع الهند مما يرفع عند مكاتبها في العالم الي ١٢ مكتباً تمتد من الولايّات المتحدة الى اليّابان مروراً بالمانيا

السياحة في عام ١٠٠٠ الى ارفاء تعادل عاندانها من النفط في حال استمر النصو على وتيرته المائية وان بالنعاون مع شركة استشارية عاملة في مجال المصل، وهم خطوة ستؤمن لدمي حضورا قويا في ووتلهي ايضًا مع امكان معطية ﴿ ١٠ اهـ إِهِ الهِميةِ

ضعن شريحة السياحة الراقية، كما يهدف المكتب الى تتطيم جبولات تعريفية لرجنال الاعتمال البنارزين ان تكون لها اعمال في دبي

افتتحت مكتبأ للترويج السياحي والتجاري في الهند دبي: عائدات السياحة ستناهز دخول النفط سنة ٢٠٠٠

اعلنت ببي ترسيع نشأطاتها السياحية

المصارف المركنزية ومنؤسسات النقد العربية على ، توصية لجنة ورأى أن توقسيت افستستاح دبي لمكتب في الهند يترامن مع التقدم الكبير الذي شهدته الهند منذ الرقابة المصرفية حول المرتكزات الائتمانية والسيولة المصرفية، قبامها باصلاحات اقتصادية في وقت مبكر من العقد ودعسا والامسانة ألى مستسأبعسة الجاري الامر الذي ادئ الى حصول زيادة كبيرة في اتصسالاتهسا مع لجنة أبال، جميع نواحي العلاقات الثنائية بين دبي ومنطقة والمصاميع الاقليمية الاضرى الخليج في شكل عام ودبي تحديداً. للرقابة المصرفية وتعزيز التعاور وكَمَانُ عدد الهنود الذِّين اشاملوا في فنادق دبي

أعداء البرلاء ألفين أرنفع عندهم بقسنية ١٠٠٤ في

النسة العسام المناخس من ٦٠١ مليسون نزيل الي ٧٠٪

مليون بريل فيما سجلت اعداد فنادق دبي زيادة

تسبيتها 5.0 عن المئة لتحمل الى ٢٢٣ فندقاً العام الماضير مقابل ٢٢٣ فندقاً عام ١٩٩٥

على صعيد الاستثمارات التي يُنْفَذُهُمُّ القَطاع الخَاصِ في هذا القماع من خفل سلسلة الشاريع الفندقية

الفَّاخِرة التي سبيتم اطلاقها خلال علم من الأن

وندوم دبي أن يرفع عدد زوارها من السهماع ورجال الاعمال والمسهمة بعدل ١١ في المذ سنويا

وان يبلغ في نهاية العقد الجاري ثلاثة ملايين زائر

السياحة عي دبي أن هذا الرقم يشعل نصو ٢٠٤٦

مليسون من نزلاء القدادق بما يعدادل ٨٣ في المشة من

العمدد الاجمالي و١٠٠ الاف زائر من نزلاء الشمقق

المفروضة بواقع ١٤ في المئة و١٠٠ الف من المقيمين

وأصهرت دراسمة اجسريت بتكليف من «دانرة

مَقَامِلُ ٨٢٪ لَا مليون زائر خلال العلم الماضي.

مي مساكر خاصة بمعدل ثلاثة في المنة

المعرض الدولي لتقنيات حماية البيئة للشرق الأوسط

متكاليف تتجاوز بليون دولار.

وتتنزامن الطفرة الفندشية في دبي مع طفرة معاثلة

ارتفع في النصف الأول من العقبد الجيأري بنسب واختتم المجلس مساء الجمعة كُنْجِيْسِرَةٌ، وتجماورُ عندهم ١٠٠ الف زائر في السنة الدورة العادية الـ ٢١ التي عقدها النَّاضِية مَعَائِلَ ٦٠ الف رائزُ في مطلع السَّعينات فيما في فُندق ١ البستان، في بيِّت مري اربقع اجتمالي نيساره الشصيدير من دبي آلي الهند بدعوة من مستسرف لبشان، وفي بمعدل فياسي من خلال الفترة ذاتها اذ زاد من ۱۸۷ شيور درهم الى ۱.۱ بليون درهم السنة الماضية حضور محافظات الصارف مركزية فى ٢١ دولة عشربيسة ومعثلين وأعلنت دبس أن منادقها حققت طعرة جديدة في لصناديق عربية ودولية.

وخرج المجلس بعد جلستين مغلقتين من المناقشات ببيان افاد ان داجتماعات هذه الدورة تراسها والى بنك المغرب محمد السقاط الذيّ انتخب رئيساً لها، وانتخب محافظ البنك المركزي الموريشاني محمد ولد ميشل نائباً للرئيس، ونوه البيان بالجهود المبدولة في تطوير التقرير الاستصادي

العسربي للوحسد، واثنى اعلى المستوى الذي وصل اليه، مبدياً موافقته اعلى توصية لجئة الرقابة المصرفية عن المرتكرات الائتمانية والسيولة المصرفية. ودعما الامسانة الى مستسابعسة أتصالاتها مع لجنة دبال، والمجاميع الاقلومية الاخرى للرقابة المصرفية وتعزيز التعاون

السنوات الخمس الماضية، وصل الى ٢.٥ في المئسة، مسا يعكس وعلى هامش جلسنات المجلس استُقراراً نَقْدِياً في الدولة آلتي لا التقت والصياة وتحاكم مصرف تحتاج الى سياسات تقشفيه. لبِنَانَ رِياضَ سلامة الذي لغت الي

أعلنت الساهمة في شركة مستشفى السادس من اكتوبر

## "فتيحى" تدخل مجال الاستثمارات الطبية وتبنى مستشفى في جدة

🗆 لندن، الرياض --

مشيراً الى ان الاندماج الذي حدث

وتم عقب الإجتماع انتخاب

اعضناء سجلس الادارة الجديدة

برئاسة الاصير الوليند بن طلال

التام بكامل افراده حبيث جبري

تعيين ماهر قاسم العوجان عضوأ

منتبدأ للمصرف وكارل سوبودا

مديرأ عامأ وخالد احمد الذكير

أسيناً عاماً وتشكيل اعضاء اللجنة

التنفيذية للمصرف التى تضم

الوليد بن طلال وماهر العوجان

وحسين الصيرفي وعبدالعزيز

يشار الى أن الوليد بن طلال

كان تملك عام ١٩٨٨ حصة كبيرة

في والبنك السبعبودي التبجباري

المتحد، واتبع نلك بعملية إعادة

هبكلة للمصرف مكنته من بلوغ

مستويات ربصية عالية بين

المصارف السعودية. وقاد الوليد

بن طلّال خــلال العــام الماضي

مجموعة من المستثمرين لامتلاك

ا قطاع الكهرباء حصلت والحياة،

على نسخه عنها نسبة زيادة

الطلب السنوي على الكهبترباء

بسبعة في المئة، ما يعني أن البلد يحتاج الى انشاء محطة توليد

جديدة كل سنتين.

النصيرالله واحمد شكري ممثلا

عن سنك القاشرة..

كاف في الوقت الراهن.

🗷 اعلنت وشيركة احمد حسن فتجحىء السعودية انها ساهمت بحصة تزيد على ١١ في المشة من رأس منال شيركية وميسا السادس من اكتبوير، في منصر وأنها ستبدأ مطلع العآم المقبل تناء مستشفى بتمتع بمعايير

دولية في جدة. وقالُ أحمد حسن فتيحي في اتصال هاتفي اجرته معه والحياة انه قبرر المشاركية في مشبروع مستشنفي السايس مَن اكتوبرء لأمراض القلب والصدر والأوعية الدموية لأنه تشروع مثمر للغاية. وبعد المستشفى الذي اطلق

عليه ، دار الفؤاد ، الأول من نوعه في العالم العربي وهو متخصص في امسراض القلب و الصسد والْأُوعية النصوية. وُبوشير بناؤه العام الماضي وانجز حتى الأن ٨٠ في المُثَة مِنَّ الْأَعَمَالِ التَّنْفَيَـنْيَة للمنشاة الطبية التى تقام على مساحة ١٠ الَّف ٢٥ والتي تبلغ كلفتها ١٦٠ مليون جنيه (نحو ٤٢ مليون دولار).

وُذَكر فتيحي ان ابنه الدكتور وليند احسمند الذي يعسمل في مُسْتَسْفَى في هارفَرْد ّعَصْوْ فيّ حجلس ادارة ودار الفورة وسيئتقل للعمل فيه لدى انتهاء الأشغال التنفيذية.

وجناحت منسناهمية اشتركية فتيحيء من خلال زيادة راس مال اكتتوبرء المعفوع من ٨٠ مليكون جنيه الى ١١٢ مليون جنيه اضافة الى شراء اسهم بعض المؤسسين.

□ بيروت -من دانيال الضاهر:

■ وافق متحلس متحتافظي

دراسة الصدوى تظهر ان العائد السنوي المتوقع سميناهز ١٤ في المنسة أبتداء من العسام الاول للتشغيل. وسيبور في محيط ٢٠ مليون جنيه على الأقلُّ مؤكَّداً ان التَّقَّدِيرَاتَ تَشْيَرَ الْيَ استَعادة رأس المَّالُ المستثَّمَّر في مدى سبع سنوات تقريباً.

وأشسار ألى اهمسية مبوقع المستشفى في مصر التي تتمتع بكثافة سكانية عالية علاوة على حودة الضدمات الطبية التي سيقدمها بالتعاون مع مستشغي كليف لأند والتي «ستجعل دار الفؤاد مقصداً للمرضى من كامل منطقة الشرق الأوسط والخليج، مؤكداً أن مُستَّوى الْخَدَمَـاتُ الجِيد هو الضمانة الحقيقية

لاهاصة مستشفى في جدة تقوم

شركة استشارية باعدابها لصالح

شركة «فتيحي»، وينتظر أن يتم

وقال انه ستتقرر بنهاية

الدراسة نوعية وطبيعة المستشفى

الذي سييشسرع في بنائه مطلع العام المقبل رافضاً تحديد قيمة

المبالغ المرصودة للمشروع ريثما

يتم الأنتهاء من المشروع». وأشار الى انه اشترى قطعة

أرض بقيسة ثلاثين مليون ريال

(ثمانية ملايين دولار) في جدة

مساحتها ٢١ الفرم سيقام

ان دمعدل العجر في العالم العربي

يساوي نسبة أربعة في أللته في

اللوازنات، وكسنلك وصل مسعسل

التَّضَيُّمُ إلَى ما دون السِيَّة في

المئة، في ظلّ استقرار نقدي فيّ

وأضَّاف سيلامة «بحثنا في

وضنع القطاع المصرفي وخسوابط

الرقابة، مشيراً الى أن والصوار

قسائم مع لجنة «بال» لتصقيق

تكييف للمعابير الصرفية بين

الدول العربية عموماً ولجنة بالم

وقسال أن «المصسارف المركسومة

العبربيسة مرتاضة الى اوضياع

القطاع المسرفي شمسومسأ اثة

سجل العام الماضي معدل ربحية مسهم يسساوي ١٦ في المشة عن

ونبسه الى دور المصسارف

المركسزية العسربيسة في تحسقسيق

التنبية الإقتصادية عبر سياسات

خساصية، وقسال أن «المسارف

المركزية في النول العربية عموماً

تضطلع بهذا النور لأنها شبريك

في التمويل النجاريّ. ولخص محساقظ الصرف

المُركَزي في دولة قطر عبد الله بن

خيالد العطيبة لي والصياق وما

تضعنته الورقة التي تقدمت بها

قطر فعقال انها وتحدثت عن

السيباسة النقدية في قطر واهم

عامل وهو سعير صيرف الريال القطري في مسقسابل الدولار الاميركي الذي تمثل هدف نقدي

وسيطي يؤثر في الكتلة النقينية

وفى مستستويات التنضيخم في

ولفت الى أن التضخم خلال

كل الدولة العربية،.

الاموال الخاصة،

موافقة على الرتكزات الائتمانية

الانتهاء منها أخَّر السَّنة الْجِارِيَّة.

السبورية الى الجسرائر الى ٤٢٧ مليون ليرة سورية. والفعلية لنجاح المشروع، وفي هذا الأطآر عبرت المساب وذكر ان شركته ستواصل الاستثمار في القطاع الطبي وان السوريّة عن أملها في أن يتجاوزٌ حجم التبادل التجاري بين البلدين مسسروع ددار الفواد، لن يكون مئتي مليون دولار سنوياً. الوحيد من نوعه في هذا المجال. وكشف في درأسة جندوى

وترتبط سورية حسائيا مع الجرائر باتفاق تجاري وقع عام ١٩٧٩ ووضع قيد التنفيذ الفعلى عام ١٩٨٤ وتضمن منح تسهيلات واسعة لتشجيع التباثل التجاري بين البلدين من خسلال اعسفاء المنتجات الزراعية والصيوانية واعفاء المنتجات الصناعية ذات المنشسا السبوريء المستبوردة مباشرة الى الجرائر، من الرسوم الجمركية واعفاء للنتجات الصناعية الجرائرية، المستوردة مباشرة الى سورية، من الرسوم الجمركية وتصوية المصاصلات التبجارية بين البلدين بأي عملة

🗷 بمشق - «الحياد، - وقعت

سورية والجزائر أمس على تسعة

اتفاقات اقتصادية خلال الزيارة التي يقوم بها الرئيس الجزائري زروال الى دمشق حالياً.

وقبالت منصباير رسمية ان الاتفاقات التي تم التوقيع عليها

بالأحسرف الأولى خسلال الزبارة

الاخيرة لوزير التجارة الجزائري

بخستى بلعسايب على شامش

ومعرض دمشق الدوليء شيملت

التعاون في المجالات الشجارية وحماية وتشجيع الاستثمارات والشعاون الغني والعلمي وإنشاء

مجلس سوري - جـزائري لرجال

أعسال ومنع الازدواج الضريبي

والنقل البحري والتعاون الإداري

بالإضافة الي اتفاقين للتعاون في

المجسالين الإعسلامي والشسؤون النينية والاوقاف.

البلنين يميل لصالح سورية، إذ

بلغ حجم التبادل التجاري بينهما

العَسامُ الْمُأْضِيُ ٤٣٠ مُلْيِّوْنُ لَيْرَةُ سورية (نحو ثمانية ملايين دولار)

بينمنا وصلت قنيسة الصنائرات

ينكر أن الميزان القجاري بين

#### دمشق توقع ٩ اتفاقات خسائر باهظة تلحق بشركات المقاولة والتجار يحاولون استغلال الأزمة اقتصادية معالجزائر

## نفاد الاسمنت من الأسواق الفلسطينية بسبب الحصار

🗋 رام الله – من تعيم ناصر:

📰 ذكر نائب مدير عام الشركة الفلسطينية للخدمات التجارية نبيل الزعيم أن الجانب الاسرائيلي لم يسمح بانخال أية كمية من الاسمنت على مدار الأيام العشرة الأخيرة الى مصافظات غزة، معا أدى الى خسائر، وصفها ب والباهظة، لحقت بقطاع الانشاءات هذاك.

وأضاف أن منع انخال مواد الاسعنت والصديد والبيسكورس يتواصل منذ فرض الحصار الأخير على الأراضي الفلسطينية، وعلى رغم اقامة أنبوب منذ أكثر من عام لضخ الاسمنت الجاف من مكان ببدأ من ألمنطقة الواقعة تحت السيطرة الاسرائيلية في حاجز بيت حانون في قطاع غزة وينتهي طرفه الثاني في المنطقة الخاصعة للسيطرة الفلسطينية. وقال أن وجود الأنبوب «يعني عدم وجود أي مبرر أمني لقرار المنع».

ونكر الزعيم الذي تتبع شركت للقطّاع العام وتشرف على توزيع الاسمنت لدى الشركة نفد الاسمنت لدى الشركة نفد كلياً خلال الأيام الشلاتة الأولى من الاغلاق الأخير، مشيراً إلى ان شركته استطاعت خلال فترة الأيام السبعة عشر الماضية التي رفع خلالها الاغلاق في شكل جزئي، قبل فرض الاغلاق مجدداً تخزين كمية من الاسمنت تحسباً لفرض اعلاقات جديدة، وهو ما حدث.

وأشار الى إن كميات الاسمنت الواردة عن طريق معبر رفح لا تتجاوز ٤٠٠ طن يومياً من الاسمنت المغلف، دوهو لا يلبي إلا جزءاً محدوداً من الحاجة الفعلية لقطاع الانشاءات في محافظات غُرَةُه. وأفاد ان الاسمنت المغلف لا يصلح إلا لخدمة نشاط البناء اليدوي، منوها أن عدم ادخال

المواد الأخرى كَالْحديد والبيسكورس، لا يحول دون الاستفادة الكاملة من الكميات المحدودة المتوافرة في المخارن. ودعا نائب الدير العام الشركة، أصحاب النشات العاملة في قطاع الانشاءات الى الحفاظ على المضرون من مواد البناء بما يمكنهم من مواصلة أعمالهم لفترة لا نقل عن أسبوع واحد على الأقل، كأحد التدابير

الواجب اتباعها لتقليل الخسائر الناجمة عن فرض الاغلاقات المتكررة. أَلَى ذَكْ، أستنكر رئيس «اتحاد ألقاولين في قطاع غزة، السيد بشير دلول، لجوء بعض التجار ممن لديه كميات من مُخرُون الاسعنت الى رفع الاسعار، مما يلحق خسارة بمقاولي قطاع الانشاءات.

وافاد ان معظم الجهات التي أبرمت عقوداً مع المقاولين لا يعطي اكتر من استبوعين كفترة سماح لانهاء العمل، مما يضَّمل المقاولين الى شراء الأسمنت المتوافر في الاسواق وبأي ثمن، للايفاء بالتزاماتهم، الأمر الذي يسبب لهم خسائر باهظة، نظراً الى محاولتهم تجنب الغرامات المترتبة على تأخرهم في انجاز مقاولاتهم في موعدها. ونكر صاحب مسركة شمس للمقاولات، السيد مروان الشوا انه

ضطر لشراء الاسمئت بضعف سعره، من أجل الالتزام بتسليم مشروع اسكاني في موعده المقرر، تجنباً لدفع غرامات تترتب على التأخير، مما الحق به خسائر «ليست بالقليلة»، وهو ما يحصل الكثيرين من القاولين والشركات العاملة في قطاع الاتشاءات.

## مجلس محافظي المركزية العربية: بطاقات الاتصال الهاتفي العالية والدعوة الى متابعة الاتصال مع "بال"

# صفقة حديده.

لا يوجد اي شراء مسبق، او عقود، او دفع عربون، او تركيب، او اجور مخفية، او مشاكل فواتير. ليس هناك من يعطيك قيمة افضل! اجور منافسة، وخدمة للزبائن بلغات متعددة. الحسابات الجديدة تُقبل في اقل من ساعة واحدة.

نرحب بالوكلاء والبائعين!

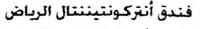


يتزامن المعرض مع:

متوفرة لدى وسنرن بونيون

قسم تابع لـ «تلي داتا انترناشونال»

#### \_\_\_\_وكم لزيـــارة... ٢٠ - ١٤ جمادي الأولى ١٤١٨هـ



٢٠ جمادي الأولى - الموافق ٢١ سيتميز الافنتاح الرسمي بالدعوات الشامية ٢٢/٢٢/٢١ جمادي الأولى ١٤١٨هـ الموافق ٢٢/٢٢/٢٢ سيتمير ١٩٩٧م



مؤمّر التنميسة وتأثيرها في البيئة الذي تنظمه :

وزارة الشئون البلدية والقروية عن الساعة ١٠،٠٠ صباحاً إلى ١٠٠ ظهراً ومن ١٠٠٠ عصراً إلي ٨٠٠ مصاه وكالة الوزارة للشقون الفنية ٧٤ جمادي الأولى الموافق ٢٥ سبتمبر. من الساعة ٢٠٠٠ همباهاً إلى ٢٠٠٠ ظهراً.

🚺 تنظمه: شركة معارض إلرياض المحدودة هاتف: ٤٥٤١٤٤٨ – فاكس: ٤٥٤٤٨٤٦



القرنسبي

14,75

1,040

1,774

10,07

A.EET

الفرنسي

,1.51

4.,41

1, .7 0,4" 0,AV 0, VO

إعلى سعر

(199Y/199Y)

\* سعر التثبيت للذهب في سوق لندن الساعة ٣ بعد الظهر

السويسري

\$,477

, £ . . T

FTT3,

Y. . YA

الفرتك

السويسري

, ETTO

,7740

AY. 1A

114.4

الدينار البحريني

ابئى سعر

(144V/144Y)

أسبواق المال واسمار السالع

الإلماني

0,18.

اسعار صرف النولار و الجنية الاسترليني تشير الي قيمة عل منهما في مقابل العملة العربية للمحددة ، والعص صحيح بالنسبة للعملات الاجتبية

اسعار صرف العملات الدولية الرنيسية

سعار الفائدة على العملات العربية

٥,٧٥ ٥,٥٠ ٦,٠٦

ثلاثة أشهر

77,0 07,0

7,71 7,70 7,7A 7,07 7,7P 7,71 7,A1 7,7A 7,VO 7,7A

·, 07 ·, 27 ·, 07 ·, 27

الإلماني

. EAAE

.7. EA

الاسترليني

145.30

T. AGY

4.041

VA, F | YI, V | 1A, 0 | 7P, 0

0, V0 7, 1 1, T , T | V, T | V, T

اِ من

٠,٥٦ ٠,٤٣ ٠,٥٠

4/".

Y, Y0 Y, 1A Y, 17 Y, 17 Y, 1A Y

T,TV T,TV T,T1 T,T1 T,1A T,T1

المعادن الثمينة دولار اونصة \*

11,1 A1;1 17,1 Y1,1 V7,1 10,1 AF,1

0,17 0,00 0,07 0,17

9.97 V.1A 7.97

الاميركي

,4-11

777

WY.

PSAT.

P45.7

1074.0

T. T4T

.V.A

الاميركي

17. 47

IAWA!

1,EVIO

البيثار الكويتي

الريال السعودي درهم الإمارات

البينار البحريني

الربال الحماني

الريال القطري

اللبرة اللنائنة

النينار الاربني النينار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الاميركي

الين الياباني أ المارك الإلماني

الفرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

الإجل

لشهر واحد لـ ۳ اشهر لـ ۴ اشهر

الدولار الاميركي

البن الباباني العارك الإلماني

الفرتك الفرنسي

الجنيه الاسترابني

الجنيه المصري

الياباني

TAV, Y

77. V

1.317

1V. .

,1..V

الياباني

TEMBER 1997 ESSUE NO. 1107

نى هجاء التجهم

المالية وحد عن المنظمة المالية

الإعرصات بعبه ونبرة شطعة

الدوليل عمول تسعيب مرحه شد

ويعرة وتعالما عبر عثر

المستعدد والمد

للفاء أوضيا وصر عائبا والتقالبات

مدرس الفت صدر حيد ، يقدم الخبيان العيبار

والمجاذا والمنسى الشرة يوصون

المعلاد العمالية العربية التي نبث من

الله على الله استفاد يأمل

وتكبيع مرتصوره وعتبرت المصحك

ي پليس در سيرون او يقلنون لكالين المحال حي الرعث فيه وليشقه

بهانا أللي سنطراني أبعدر كالميويين عملت

ويتنون لتذبة وحنفرت

عولایا این ست ر میبشد.

السارعة غنى الراشهات

ترجبي وكرجدي بالهبيط الأن

المقرب الحسائد الركال على **من يعش**و

شاهدكر بالبكار بالقصيبة القومية

رتصن المشدعي أن الرصبة علي

فيبيأك يزعز أأب شركاش تكي

العرجاء أنا يتسبر تقاعية وتن يعهونها

مرکان شہرین سی شار بعدیها دیکھی

المراجع المراج

عالعه لمعام

#### انخفاض انتاج النفط وارتفاع وارداته من السعودية

# البحرين تسجل فائضاً في الموازنة

🗖 المنامة – من حسن اللقيس:

🗷 اظهر التقرين السنوي لـ «مؤسسة فقد البحرين، للعام الماضي أن العجِرَ في الموازنة العامة الذي بلغ ٣, ٣٥ مليونُ **بينارُ بُحريني عام ١٩٩٥ تَحُولِ الى فَانْضُ** مِلْغ ٢,١ مليون لينار بحريني العام

وجاء في التقرير ان هذا التحول جاء فتبجة أرتفاع الإيرادات من ٨٠ ٥٦٠ مليون مينار بحريني عام ١٩٩٥ إلى ١٣٣,٣ مليون مينار بحريني العام الماضي اي بزيادة مقدارها ٢٫٩ في المئة بعنمًا لم تتعد الزيادة في النفقات ٢,٠ فيّ المئة حيث ارتفعت من ١٣٦,١ مليون دينار الي ٦٢٧,٣

وقال التقرير ان ميزان المدفوعات حافظ على ايجابيته حيث ارتفع الفائض من ٦, ٣٠ مليون بينار بصريتي الى ١٢٨,٨

مليون بينار بحريني. ونكر ان النفط الضام المنتج من حقل البحرين سجل العام الماضي أنخفاضا طفيفاً بلغت نسبته ٢,٣ في المئة حيث انخفض من ١٤,٤٦ مليون برميل عام ١٩٩٥ إلى ١٤,١٢ مليون برميل في عام ١٩٩٦.

وارتفعت والرات البحرين من النفط

.1990 ale

١٩٩٥ إلى ٤,٥٤ مليون برميل، مما أدى الى ارتفاع المعدل اليومي لانتاج محطة التكرير الى ٢٦١ الف برميل. وارتفع الاستهلاك المحلي من المنتجات النفطية المكررة ليصل الى ٣,٩٣ مليون برميل مقابل ٣,٨١ مليون برميل عام ١٩٩٥

الخام من المملكة العربية السعودية بمقدار

اربعة ملايين برميل أو بنسبة ١,٥ في

المُثُة. ويلَّقُت الْكَمِيَّة الْمُستوردة ١,١٨

برمیل فی عام ۱۹۹۱ مقابل ۷۷٫۱ ملیون

وسجل انتاج النفط المكرر زيادة قدرها

٣,٣ مليون برميل او ما يعادل ٣,٦ في

المئة إذ ارتفع من ٩٢,١ مليون برميل عام

برميل لعام ١٩٩٥.

وبمعدل زيادة قدره ٣,١ في المئة. كما ارتفعت كمية الصادرات من المنتجات النفطية المكررة خلال عام ١٩٩٦ بمقدار ۳٫۲ مليون برميل أو ما نسبته ۳٫۵ في المئة حيث ارتفعت الى ٩٥,١ مليون برميل عام ١٩٩٦ مقابل ٩١,٩ مليون برميل

وقال التقرير ان العام الماضي شهد تراجعا في قيمة الصادرات والواردآت غير النقطية بين البحرين واهم الشركاء التجاريين، ما عدا ارتفاع بسيط في

كل الدول العربية والدول الأسيوية واستمر العجر التجاري مع الدول الأخرى لا سيما الأوروبية التي ما زَّالُ العجز التَجاري معها بمثل المحدد الرئيسي لوضع الميزان

التجاري غير التقطي. وانخفضت الصادرات الى الدول العربية

من ۲۰۷٫۸ مليون دينار بحريني عام ١٩٩٥ إلى ٢, ١٨٠ مليون بينار بحريني، كسا انخفضت الواردات منها خلال ألفترة نفسها من ۱۳۲,۲ مليون دينار بحريني الي ١٢٧,٠ مليون دينار بحريني. ونتج عن تلك انخفاض الفائض في الميزان التجاري معها من ٧١,٦ مليون دينار الي ٧٢,٢٥ مليون دينار. وأشار التقرير الى انخفاض الفائض في الميزان التجاري مع الدول التسمومة من ٩٣,٨ مليون بينار بحريني الى ٥, ٧٤ مليون بينار ونلك نتيجة لانخفاض الصادرات بنسبة ٨,٦ في المئة لتصل الى ٢٧٩,٦ مليون دينار، وكذلك

الميزان التجاري مع الدول الأميركية من ٨٩٨٨ مليون دينار الي ٩١٨٥ مليون دينار.

رِّيادة ملحوظة، حيث ارتفع الفائض في

واشارت الاحصاءات الواردة في التقرير

الميزان التجاري من ٢٠٩،٣ مليون دينار الى ٧, ١٩١ مليون دينار، ويعود هذا التطور الإيجابي الى ارتفاع فائض الميزان التجاري النفطي خلال الفترة نفسها من ٤٠٢,٣ مليون تينار الي ٤٩٧,٣ مليون

السنوي للمؤسسة الى انه تم خلَّال العاَّم الماضي الترخيص لثماني مؤسسات مالية ومصرفينة ليبلغ عند المصارف والمؤسسات المالية المرخص لها من قبل المؤسسة الى ١٧٩ مؤسسة مالية كذلك تم الترخيص لـ ٣٩ صندوقاً استثمارياً لبرتفع عدد الصناديق الاستثمارية المرخص لها من قبل المؤسسة الى ٢٨٥ صندوقاً. وجاء في التقرير أن الموارّنة الموحدة

مليون دينار عام ١٩٩٥ إلى ٢٦٩٢,٦ مليون نينار وبمقدار يناهر ٧٠ مليون دينار أو ٢,٧ في المئة عن عام ١٩٩٥ كما ارتفع اجمالي موجودات ومطلوبات الوحدات المصرفية الخارجية من ٢٤,٦٣ بليون دولار الى ٩ ، ١٦ بليون دولار بزيادة بلغت ٢٠٦ بليون دولار أو ما يعادل أربعة في المثة عن

للمصارف التجارية ارتفعت من ٢٦٢٢,٧

#### الواردات بنسبة ٣,٣ في المئة لتصل الي ۲:۵٫۱ مليون نينار. ومن ناهية أخرى انخفض العجز في

#### وسجل الفائض في الحساب الخارجي الواردات من الدول الأوروبية. في وقت

#### ● الرياض - «الحياة» - ينوي «البنك العربي الوطني، (شركة مساهمة سعودية) طرح صندوق «النسره للمستثمر العربي بعدما تم تسجيله في مؤسسة النقد العربي السعودي.

وقال مساعد المدير العام في المجموعة المصرفية الاستثمارية سعود الترسوني في بيان أصدره المصرف أول من أمس أن هذا الصندوق صمم للمستثمرين نوي الخبرة في مجال الاستثمار والذين لديهم أهداف

العربي يطرح صندوق النسر للمستثمرين

#### استثمارية متوسطة الأجل الى طويلة الأجل.

 النمام - «الحياة» - يستمر معرض الكتاب الأول الذي تنظمه «شركة معارض الظهران الدولية، بالدمام حتى التاسع عشر من الشهر الجاري بعد النتاحه يوم الأربعاء الماضي. وذكر مدير عام الشركة نجيب عبد الرحمن الزامل أن المعرض يعكس التطور العلمي الذي حققته السعودية. وأشاد بميل الفرد السعودي إلى اقتناء الكتب والمراجع في شكل عام معتبراً هذه الظاهرة مرتكزاً اساسياً لسياسة البيع لدى الناشرين في المنطقة العربية. وافاد انه يجري الآن التجهيز لاقتتاح معرض العام ألمقبل

اقبال على معرض الكتاب في الدمام

#### انخفاض واردات كوريا الجنوبية من نفط الشرق الأوسط

● سيول - رويتر - قالت صحيفة كورية محلية امس أن وزارة الطاقة في كوريا الجنوبية تعتزم استيراد ٦٠ في المئة فقط من حاجاتها النفطية من الشرق الأوسط بحلول سنة ٢٠٠٦ مقابل ٧٤ في المنة حالياً. حلجاتها النفطية في شكل كامل.

#### الصين تقدر احتياطات حوض تاريم بـ ٨ ،١٠ بليون طن

 بكين - رويتر - قالت صحيفة «تشاينا ديلي بيزنس» أمس ان الصين تقدر الاحتياطات النفطية في حوض تاريم في شمال غرب البلاد بنحو ٨٠ ، ١٠ بليون طن واحتياطات ألغاز الطبيعي بمقدار ٨٤٠٠ بليون متر كعب. وأضافت الصحيفة أن حوض تاريم يحتوي على سبع احتياظات النفط وربع احتياطات الغاز في العالم.

#### الوكالة الدولية للطاقة الذرية تنظم ندوة في دمشق

● دمشق - «الحياة» - بدأت أمس في نمشق ورشة العمل التدريبية حول «خطط توسيع النظم الكهريائية» التي تنظمها «الوكالة الدولية للطاقة الغرية، بالتعاون مع «هيئة الطاقة الذرية السورية»، وتهدف الى تدريب الخبراء النين يعملون في قطاع الخدمات العامة على خطط توسيع النظم الكهريائية واحدث التقنيات والتطبيقات في مجالها.

#### اجتماع تنسيقي حول البيئة في القاهرة

 ● القاهرة - «الحياة» - تنظم الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط داوابك، بالتعاون مع الجامعة العربية اجتماعا تنسيفيا لخبراء البيئة العرب في القاهرة يومي ١٦ و١٧ ايلول (سبتمبر) الجاري. يهدف الاجتماع إلى تنسيق المواقف العربية في شأن المواضيع التي ستثار في مؤتمر تنظمه الامم المتحدة حول قضايا عدة خاصة بالمناخ.

#### لجنة أوتوستراد الصحراء أنهت اجتماعاتها في تونس

 ■ تونس - «الحياة» - أنهت الدورة الـ ٣٠ اللجنة المشرفة على مشروع أوتوستراد الصحراء اجتماعاتها أول من أمس في تونس برئاسة وزير التجهيز التونسى على الشاوش. وأكد المشاركون في الاجتماعات وهم وزراء ومسؤولون عن قطاع النقل في كل من الجرائر ومالي وتشاد والنيجر ونيجيريا، بالاضافة الى تونس، أهمية متابعة تنفيذ المشروع الذي سيريط الساحل المتوسطي بسواحل نيجيريا. وكشفت الاجتماعات أن -٣١٠ كيلومتر من الطريق تم مدها بفضل جهود البلدان المشاركة في المشروع، ويتوقع استكمال مد ٤٨٠٠ كيلومتر أخرى قريباً في إطار تنفيذً المرحلة الأولى من المشروع. وستعقد ندوة في مدينة تمنراست الجزائرية (جنوب) قريباً للبحث في وضع خطة لتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع.

#### توقعات متفائلة بثبات أسعار الفائدة الألمانية

 فرانكفورت - رويتر - قال المدير التنفيذي لـ «كوميرتس بنك» أمس مارين كولهاوسن، انه لا يتوقع أن يرفع المصرف المركزي الألماني والبوندسينك، أسعار الفائدة السنة الجارية لأنه لا يتوقع خطر حدوث تضحم حاد في المانيا، وأضاف أن ضعف المارك الألماني يزيد الصادرات في حين أن أسعار العستوردات لا تزيد من خطر التضخم بأي

#### بوينغ تقاضي يو. اس. ايرويز بسبب الغاء طلبية طائرات

 سياتل - رويتر - أقامت مجموعة «بوينغ» لصناعة الطائرات دعوى تعويض ضد شركة طيران ديو. اس. ايرويز، بسبب الغاء طلبية تشمل ٤٨ طائرة «بوينغ». وقال متحدث باسم شركة الطيران «يو. اس. أيرويز» مستدافع عن موقفنا بشدة، ولم يدل بتقصيلات أخرى.

### خطوة اولى نحو تعزيز موقع الولايات المتحدة في السوق الاقليمية المجاورة

## بعثة اميركية لتنشيط المبادلات التجارية مع تونس

من سميرة الصدفي:

🗷 حضت مسؤولة اميركية على تنشيط المبادلات التصارية بين تونس والولايات المتحدة. واكنت نائبة مساعد وزير التجارة لمنطقتي افريقيا والشرق الاوسط جوبيت بارنيت ان تونس قابرة على استقطاب استثمنارات اميركية وانها اتستطيع التحول الى شريك للولايات المتحدة في مجالي التجارة والاعمال بحكم الإمكائات الكبيرة المتوافرة

وابلت بارنيت يتصريحاتها في خشام زيارة تونس على رأس وفد ضم ممثلين لتسع مجموعات صناعية ابرزها بجنرال الكتريك للانظمة الطبية، ودام. سي. أي ودأي. تي. تي، ودواستينغ هاوس؛ الوفد لقاءات مع رجال اعمال

واجتمع الوفد مع رئيس الوزراء التونسي الدكتور حامد القروي وعرض معه افاق تطوير

□ الرياض - والحياة:

الاسبوع الماضي أيجابية للطرفين

ومستوى التقنيات التي تستخيمها.

من مصطفى ابو هارون:

والاجتماعي بورته العبانية

الْد ٦٠ في الجامعة العربية يُوم

۱۷ ایلول (سبتمبر) علی مستوی

وزراء المال والاقتصاد يسيقها

أجتماع على مستوى المندوبين

وقال الامين المساعد للشؤون

الاقتصادية في الجامعة العربية

عبدالرحمن السحيباني: «تناقش

النورة قضايا متعلقة بمنطقة

التجارة الحرة العربية، أضافة

الى بدود اشرىء واشار الى ان

المجلس اعلن في دورته الماضيية

قيام المنطقة في غضون عظر

سنوات اعتباراً من كانون الثائي

الدائمين.

■ يعقد المجلس الاقتصادي

🗷 اعتبر الأمين العام لاتحاد غرف دول مجلس

التعاون الخليجي محمد عبدالله الملا النتائج التي

حققتها زيارة وفد رجال الأعمال في دول مجلس

التعاون الخليجي الى جمهورية كوريا الجنوبية

وأوضع ان الوقد الخليجي قام بزيارة مجموعة من المصانع والشركات الكورية الكبرى مثل مجموعة

شركات «هيونداي، و«سامسونغ، و،دايو، ودال. جي،

واطلع على التطور الذي وصلت اليه هذه الصناعات

وأكد أن الوفد الخُليجي التقي، علاوة على

مسؤُّولی هٰذه الشرکات، بممثلّی نحو عشرة شرکات

صناعية كبرى و١٠٠ شركة كورية صغيرة

وستوسطة الصجم شاركت في اعتمال الجلسة

الافتتاحية لهذه الزيارة. كما تم عقد لقاءات ثنائية مباشرة بين ممثلي هذه الشركات ونظرائهم من دول

وشهدت الزيارة توقيع اتفاق تعاون بين كل من

التحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي، وداتحاد

التعاون الاقتصادي وتنشيط المبادلات التجارية الثنائية. وعقنت بارنيت اجتماعاً مع رئيس «اتصاد الصناعيين والتجاره هادى الجيلاني اكدت خُلالهُ أَنْ الأمكانَّاتِ مَتَّوَافَرَةٌ لَجِعَلَ تونس مركزأ لاقامة مشاريع

الاطراف. واوضحت ان الوقد سيعود في الشبهر المقبل لدرس مشاريع شراكة محددة على أن يركز على قطاعى الطاقة وتكنولوجيا الاتصالات.

وافسانت ان المحسانشات مع

وتعمل ٢١ شركة امسركسة

٥٠٠ مليون بولار. وارتفع حجم الصادرات الاميركية الى تونس الى ٤٠٠ مليون دولار فيما لم يتباوز حجم المسادرات التونسية الى الولايات المتحدة ٥٤ مليون دولار. التنشيط المتوقع للمبادلات استشمارية اما تكون ثنائية مع

المسؤولين التونسيين النين التقتهم تركزت على ثلاثة محاور هي: اقامة علاقات بين شركات محلية ومثيلاتها في الولايات المتحدة وامكانات انخال السلع الامبركية الى تونس واا المتأحَّة لَّانشاء سوق اقليمية في غرب المتوسط تضم ١٥٠ مليونَ مستهلك.

حالياً في تونس تستثمر ما قيمته

نتائج ايجابية تحققها زيارة

وفد تجاري خليجي إلى كوريا

التجارية في الفترة المقبلة كفيلاً الولايات المتحدة او متعددة بتقليص العجز التجاري التونسي مع الولايات المتحدة. بعثة ارجنتينية من جهة بدات بعثة اقتصابية

الا أن بارنيت اعتبرت

ايام لتونس. وتضم البعثة التى يقونها نائب وزير التجارة الخارجية انطونيو سيوارد رجال اعمال من قطاع التحدين والصناعات الغذائية وادارة الموانئ واعضاء

ستجري مع ممثلى القطاع الشاص على دراسية أمكانات تطوير المبادلات التجارية وإقامة مشاريع استثمارية مشتركة.

الصناعات الكورية، لتعزيز أواصر التعاون بين

رجال الأعمال من دول المجلس وكوريا الجنوبية وتبادل المعلومات في مجال التجارة وفرص

وقال الملا أن وسائل الإعلام الكورية أولت اهتماماً كبيراً بهذه الزيارة إذ تم عقد مؤتمر صحافي

موسع استعرض الجانب الخليجي فيه مناخ

الأستشمار في دول المجلس من حيَّث الفرص

والمزايا والتسهيلات التي تقدمها هذه الدول، وقدم

فكرة وأضحة عن المزايا التي حققتها الإتفاقية

الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس على صعيد

تنسيق وتوحيد السياسات الاقتصادية المالية

والنقدية أضافة الى التشريعات التجارية والصناعية

ولفت الملا ألى الطابع الايجابي الذي تحققه مثل

هذه الزيارات والدور الذي يمكن أنْ تلعبه في تعزيز

التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والدول

والمجموعات الاقتصادية الأخرى، مؤكداً في الوقت

ذاته أن «الإمانة العامة للاتجاد، تعمل على تحقيق

كل ما من شائه تفعيل وإبرارْ دور القطاع الخاص في

وسياسات الاستثمار بين الطرفين.

### نهب فضة TTT, T0 ارجنتينية زيارة تستمر اربعة

وتتركز مصابثات الوفد التي

#### المعادن بالظن 4/4 4/1-4/11 . 1/1 1/11 1/11 نحاس (دولار) 10A- 10AV 17-1.0 1717 1717 17.V 1714,0 171V 1770 الومنيوم (بولار) AITI -OFT ABET TEEL VOTE 7431 1 FAST 15V. 1554 15TA زنك (دولار) 7774 777. 7770 772. 7070 707. | 7010 | 701. | 7010 | 71T. نيكل (دولار)

توی ۹۷/۹۳	ائنى مى	توی ۹۷/۹۳	اعلی مس			1447	- *		الخام
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	9/A	4/9	4/1-	1/11	1/11	,,
45/4/A	11,40	44/1/1	YY, A+	14,40	14,4+	17,8+	14	17,70	ي
41/1/1V	17,00	97/1-/17	75,4.	14,50	14,20	14,5.	14,0.	14,4.	يج برنت
95/4/11	12,10	47/1/4	77,20	14,00	19,00	14,50	14,7.	19,20	ب تكساس

1/11	1/14	العملة	الدولة
٤.	£ · .	ليرة	سورية
17"	15.	ريال	اليمن
• , 7,70	• , 77.70	بعثار	ليبيا
1,1114	1,1514	ديفار	تونس
٦.	7.	البتار	الجزائر
1,471	1,471	درهم	المغرب
100,72	100,75	اوقعة	موريتانيا
101	105 -	سنار	السودان
177,77	177,77	فرنك	جيبوتي
Y7Y-	414.	شلنغ	الصومال
V,VEE	Y, YEE	دولار	هونغ كونغ
£ . , £ V	1.,14	روبية	باكستان
er, rr.	77,70	بيسو	الفيليين
1,017.	1,017.	ىولار	سنغافورة
YA, 31	17, 47	ا دولار	تايوان
Ti,ia	T£, 20	بات	تايلاند
*,4157	*,9127	ايكو	العملةالاوروبية
YAY, 14 .	YAY, IT	درلخما	اليونان
101,14	101,17	بنزيتا	اسبانيا
7.A.T	7.4.1	-	الغرنك الإفريقي
Y1, AA	Y1, AA	نيرة-رسمي	نيجيريا
VA.	VA-	ليون	سيراليون
7.A, .7	7.A.T	قرنك	غابون
1,7471	1,7471	ىولار	استراليا
1,777	1,TAVV	دولار	كندا
*,1774	*,1774	وحدة	حقوق السحب
* . 5YA *	. AYO	حنيه	قبرص

الفائدة بين المصارف البريطانية عبرس الساعة ١١ صباحاً فاندة سندات الخزينة الأميركية (سرود سرو

٥ سنوات

44,47

44, 40

44,17

	11	NV.	السعر
تسليم شهر	السابق	1/17	السلعة
تشرین-۱	T14,2	T1A,0	سکر (نولار)
تشرین-۲	1714	1047	بن (دولار)
کانون-۱	1117	11.0	كاكاو (جنيه)
تشرین-۲	M,t.	M	قمح (جنيه)
تشرین-۲	AT, YO	.F. YA	شعير (چنيه)
تشرین-۱	A,AYY	YY - , A	صويا (دولار)
نسان ۱۸	114	117	بطاطا (جنيه)

● الجداول التالية مقدمة من بنك فكويت العقدد في لندن ليبور لندن سندا
الخزينة الاميركية، احمار عسرف العملات الدولية، اسعار الفائدة الاوروبية. اسم
صرف الصلات العربية، اسمار الفائدة على العملات العربية والمعادن الشيئة
<ul> <li>♦ جدول اسعار صرف عملات مثارقة من بنك المخليج الدولي (لندن).</li> </ul>
المعار النقط من شريكة مبتروابوم اكوتوميكس، النفن).

تاريخ لخر تلييت	عدد الاسبهم	عدد الإسبهم المعروضة	سعر التثبيت ل.ل	سعر التثبيت \$	سعر التثبيت السابق \$	اسم الشركة
	*****	1 FAFGY	Y1791	17.AV	14.40	موليدير فلة واء التثييت الأول
14Y4-11	441.4	0-04	YY-0A	15.77	12.70	ولينبر فئة ب- التثبيت الأول
4444-11	1.10	733717	TITAL	VA.78	17,70	وليدير فئة وأيد التثبيت الثاني
44V-+4-11	\$44	35577	VIAIY	12.70	12.40	وليدير فئة س-التثبيت الثاني
14Y-+4-11	1-127	AVVET	T-34-	٧-	4.0	ببناته اللبناني للتجارة مجه
1944-11	YEAY	10110	ST10A	YA. 3Y	74.17	نك عودة دجـء
14Y-+1-11	17477	YATA	MTT	9 .Ye	0,74	نگ بېړوت مچه
11-1-4-11	34		1477	1.44	1.74	مركة الترابة الثيثانية
1444-11	11	Yeasy	1	_	1,44	بركة الإسعند الأنيض (اسمى)
441-1-1-44	- "		1	4	2.47	بركة الإسمنت الأبيض (لحامله)
1444-14-4	70.	10-4	7174	1.40	1.5	بركة الرئيت
14VA-15	1	TV11-	YVO	1.14		felal all deal agence

## "المجلس الاقتصادي والاجتماعي" يجتمع في الجامعة العربية

والمقاوضات التجارية تمهيدأ

وشبيد على اهمية البية

المتابعة والتنفيذ لانجاح

المشروع وزيادة الوعي باهمية

منطقة التجارة لتحقيق التنمية

الاقتصابية للدول العربية،

والنظر الى المنطقة بموازيتها

الكلية وليس الجزئية والمطالبة

باعطاء دور اكبر للقطاع الخاص

في بالورة لوائح تنق يسنية للمنطقة.

لرفعها الى المجلس.

والنظم الجمركية.

واوضح ان اجتماعات مهمة للجأن الفنية ستسبق اجتماعات ١,٩٨٣ مليون طن. المجلس المعنية بقيام المنطقة المقترحة اضافة الى مواضيع اخرى خاصة بالتنسيق والمتابعة وقواعد المنشأ العربسة

المسوقة من الحبوب انخفض عما كان عليه العام الماضي. وأوضحت أن اجمالي تسويق الشعير اندَفض من ٥٠٠ الف طن العام الماضي الى نحو ٢٠ الف طن، والعدس من ٩٧ الف طن الي سنية الاف طن في حين ارتفع اجمالي تسويق الحمص من ٧٣٩ طنا الى ثمانية الاف طن.

### الصقيع والشح يخفضان مخزون الحبوب في سورية

■ دمشق – دالدنياة، – انخفض اجمالي الكميات المسوقة من القمح نحو مليون طن السنة الجارية ليصل الى وكتبت صحيفة «تشرين»

الرسمية ان اجمالي الكميات

وذكرت ان انخفاض لجمالي. مخزون الحبوب للسنة الجارية يعود الى موجة الصقيع التي صُربِت سورية في نيسان (أبريل) الماضي وتدني منسوب الأمطار.

# اسعار صرف عملات متفرقة =

٠,٥٢٨٠ ٠,٥٢٨٠ \* قيمة العملة في مقابل الدولار.

م الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثبيت \$	سعر التثبيت	عدد الإسهم المعروضة	عدد الإسهم المتداولة	تاريخ لخر تلييت
نيمير فلة دام التثنيت الأول نيمير فلة دام التثنيت الأول نيمير فلة دام التثنيت الثاني ليمير فلة دام التثنيت الثاني ك الليناني للتجارة دجه عودة دجه د التراجة اللينانية فة الرسنت الإنيض (اسمي) فة الرسنت الإنيض (احامله) كة الرسنة الإنيض (احامله)	77.70 97.31 97.31 97.31 97.07 11.A7 1.A7 1.A7 1.1.	17.AV 16.TV 17.AV 16.Y0 7. 1A.1Y 0.Y0 1.YA 1.YA	Y1741 YY. 0A Y1741 Y1A1V Y-74- SY10A AATT 1411 1411	707.771  0.09  Y17557  Y1715  Y1715  Y1714  10.00  Y17.0  4000  10.0	7A1.Y £.£0 £ 1.1£T Y£9T 174T7 17 11	1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1 1944-4-1

# ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

#### كيف قرأ ناصيف نصار منطق السلطة (١ من ٢)

#### ابراهيم النجار \*

🗯 بعد كتاب والإيديولوجية على المحكم طالعنا البكتور نامسيف نصار بكتاب جبيد عنوانه «منطق السلطة؛ مدخل الى فلسفة الإمرَّ، (دار أمسواج، بيسروت). وكسما سلط في الكتساب السابق ضوء العقل على الإيديولوجية محاولاً الاجابة عن السؤال عمًا إذا كأنَّ الْعُقُلُ ذاته في امان من عقال الاينيولوجية، كذلك يسلط ضوءً العقل على ظاهرة السلطة السياسية للاجابة عن سؤال رئيسي: هل هناك من فيرورة تحدي الإنسان طوعياً وعقلانياً للسعي او الخضوع للسلطة؛ وإِّذا ما آتى الجواب ايجابًا، فهل في طاعة الصاكم أو أصدان الأمن بأسم السلطة فائدة جوهرية لحياة الانسان وكرامته ويأتي كتاب دُمنْطقَّ السلطةِ، ليجيبُ عَنْ هذه الأسئلةُ وسواها في براسةِ منطقية وعقلانية تثير النهشية والاعجاب، لينس فقط باجوبشها الجنية والمقنعة، بل ليضاً باسلوبها السهل

يبدأ المؤلف كتابه بتصدير قصير يوجه فيه القَارَىٰ الى مُحتوى الكتاب الَّذِي دهُو مُوجَن في العبادئ العامة لظاهرة السلطة، مستنبطة منَّ مفهومها ائذي يحند ماهيتها ومترابطة فى منظومة منفتحة، مع تركيز خاص على السلطة ئسيباًسية، (ص ٩). ثم يؤسّم الكتّاب آلى اثنى عشر قصَلاً، كُلُّ مَنْهَا يُتَّالَفُ مِنْ فَقَرَّاتٌ مَرقَمَةٌ بالتسلسل، وكل فقرة تعالج نقطة متعلقة منطقياً مع ما يليها لياتي الكتاب كله وحدة متراصة من الإفكار المترابطة تسهل مطالعتها

ولا شك في نظري، أن كتاب منطق السلطة، هِو من عيونَ الكتبِّ القَلسَفْية عن السلطة، خصوصنا السلطة السياسية ومصدرها وتحديدها، وسيلاحظ القارئ المهتم بالقلسفة عمق مدارك المؤلف ومقدار اطلاعه على التاريخ الفلسفي غربياً وعربياً. فغاية النكتور نصار هي وضع نظرية جديدة حدول منشدا السلطة السيّاسية تقفّ جُنباً الى جنب، بل تضاهى، النظريات الإذرى التي أقتردت منذ زمن الاغريق مرورا بافلاطون واوغسطين والغارابي واین خلدون وجون لوك وروسو ورولز وغیرهم. وجوهر نظريته ان السلطة دهي الحق في الإمر، (ص ٧). فليس مصدر هذا الحق المعرفة، كما يتصورها أفلاطون متماهية مع الفيلسوف -الملك، ولا القوة الباطشة أو القدرة العمياء كما يتصورُها ابنُ خلدُون وماكّيافللّي، ولا الّتعاقد بِّينَ الْأَشْخَاصُ كَمَا يَعَتَّقُدُ هُوبِنُ وَلُوكِ وَرَوْسُق

وْكَانْتِ، وْلَا الْعَقَلْ فَيْ افْرَاد مُتْسَاُّونِ الْغَنْراتُ

یشبه ما تفعله تیارات النقد النسوي

والغرص كما يرى روار، ولاحتى الحق الالهى كما يرى معض المنظرين الدينيين، بل هو التفويضٌ وقبولَ التفويضُ مَن افْرادَ فَي مجتمع ما، فَمِنْ هَذَا الْمِنْظَارِ، اذَا، تَكُونَ السِلطة في اعتقاد نصار شاناً لجنماعياً محضاً، وياتي تفسيره بالتّالي من منطلق أجتماعي أنسّانيّ وليسٌ مَنْ منطلَق خَارج عنَّ الْتَارِيخ كَما يريُّ أوغسطين وغيره من مفكري الإصولية الحديثة. والسِلطة ليست سلِّعة كيُّ تكون ملكاً لأحدُّ او ارتأ يتوارثه الابناء، بل حاجة اجتماعية ضرورية لا غني عنها اطلاقاً، على عكس ما يظن ضُضم المنطق الذي يحكم ظاهرة السلطة

ماركسٌ بانه يمكن، لا بل يجب، الاستغناء عنها في المرحلة الإشيرة من تحقيق الشيراكية، وعلى خلاف ما يغان الفوضويون ايضاً من أنه يمكن الاستغناء عن السلطة السياسية كلماً. وهكذا نجد انفسنا، لدى قراءة كتاب نصار، في نتحاور مع اساطين الفلاسفة الذين اللوا بطوهم في هذا الشانّ. يتُسُمين كستاب صنطق السلطة، بوفرة الايضاحات فيه، فهي في كل مفترق وعلى مقربة من بعضها، شبيهة بالانشارات والتنبيهات التي تلازم طرق المواصلات الحديثة، كي لا يضبيع المسافر ولا يتبه القارئ أو يدركه الأرهاق والتعب. فمن الفَّقرة الاولى يبدأ تعريف السلطة. وفي الفقرة رقم ٢ يتم التمييير بين السلطة

والتسلط وفي الفقرة رقم ٣ يَتَضَعُ الفرق بين السلطة والسلطان والسيطرة... وهكذا دواليك. فالسلطان يتمصور حول عنصس النفوذ كأمر واقع على الأرض، ولُيس كِحق، كما حصل اخيراً في الحرب اللبنانية مثلاً مع قوى الامر الواقع و الفاعليات السياسية. امّا السيطرة فهيّ الاخضناع عنوة وبالقوة دوتسخير الاضعف لأغراض الاهوي، كما تري في الفقرة رقم ٤. الرضى والاقتناع لا يتمان الأمع السلطة المبنية على الحق. وهذا لا بد من نكر مسالة مهمة لم يغفل الكاتب بحث جوهرها، وان يكن اغفل ذكر حادثة شبهيرة تاريخياً تعطى الفضل مثال عنها. فَالقَائِلُونُ بِالْحِقُّ الْأَلْهِي أَوْ الْفُوقِي فِي السَّلْطَة هم كنشر، أذ الحق هو الذي يتعطى من الله. وتتعثل هذه الرؤية في المواجَّهة التاريخية بين بيلاطس ويسوع المسيح. فقد اقر الأخير بسلطة الأول على اعتبار أن بيلاطس لم يكن ليحوز على الحق بالامر لو لم يعط له نلك الحق من أبوق، اي من عند الله. ولكن مناقشة هذه

المسالة في كتاب «منطق السلطة» لا تدع مجالاً

للشك في موقف المؤلف. اذ يضتار بكل جراة

موقفاً مناوناً للسلطة من فوق ولا يعترف

بوجود سلطة ما لم تكن مينية على رضى الغرد

والمُتناعه وتغويض منه. فالتغويض أساس

الاجتماعية، ومن ثم الشخصية والسياسية

بالميراث النقدي النكوري لبناء جزيرة نقسة

تُسوية معرولة لا تتلوث بالفكر النقدي،

ضروري لممارسة السلطة وللحق في الامر والنهي، ومبتى تم الشفويض استبقام الامو واصبحت السلطة شرعية ومقبولة (ص ١٤). ولا يستقيم شان السلطة في غير هذا الإطار. ومال التسلُّطُ والسَّيطرة، ان لَّم تَتَشرعن، الانهيار والزوال مهما طأل الزمن. ستنور في مخيلة القارئ استلة عدة عن معني «المنطق» في عنوان الكتاب، فلماذا ومنطق، السلطة؛ وماذا يعني منطق السلطة، اضافة الى السلطة؛ والحقيقة أن المؤلف لا بعير هذه التساؤلات أي اهتمام وعن حقّ، لأن ثاريخ الفلسفة مليء بمجدات لتحديد المنطق وتعريف، والمطلع على الامر لا بد أن يتنكر

الخلاف الذي استعر مطلع هذا القرن بين برادلي، تلميذ هيغل الشهير، وبين راسل حول تعريف المنطق. وأخيراً لا بد أن يتذكر أيضاً الضلاف بين كارل بوبر والوضعيين المنطقيين حول منطق العلم. فغاية نصار هي رسم الحُريطة «الطبيعية، للسلطة، اي كما يجنَّر بها أن تَكُون بِينَ أَفْراد يعيشون أَطبِيعْياً، فَي مجتمع ما على هذه البسيطة. فيتساعل نصار عنُ النَّمُوذِجِ الَّذِي يمكِنْ انْ يُوحِدُ فِي الطَّبِيعَةُ للسلطة، ولا يجد شيئاً فيها يجسد العلاقة بين الأمر والمنامور او صناحب السلطة والمنفذ والمطبع. جلَّ مَا يَجِد المرءُ علاقة الآبِّ بأولاده وُسَلَطَةٌ الأَبِ عَلَى أَوْلاده أَوْ فَي عَائِلَتْهُ. وَلَـكنَ هَذَا النَّوعَ مَنَ السَّلَطَةَ يَخْتَلُفُ جَـوهرياً عَنْ السلطة السياسية التي يتوخى النكتور تصار تعريفها وشرحها. فأقل ما يقال عن السلطة الابوية انها محدودة في الزمان والمكان وإنها علاقة غير متكافئة أو ندية. فيعالج المؤلف العلاقية بين السلطة الوالدية والسلطة السياسية في الفصل الثاني بشكل مقصل. وما يلفتُّ الاِنْتَبَاهُ هنا، كما في بَّاقَي فَصول الكتاب، رهافة حس الكاتب وشفافيته في التحدث عن العلاقة الزوجية ومصير السلطّة في الاسرة. فهو لا ينحّازُ للَّذكورية الْجارفة ولا لَلانوشية الشائرة، بل يضتار السخطاب السياسي النصائب الذي ينم عنَّ عقلانية مستنيرةً. فهوَّ ينعبو الى التكسامل وليس الى التسلط والطغيان في الحياة الزوجية والعائلية

التعاقبية حيث يكون الحاكم متساوياً مع كل يتساعل المؤلف في القصل الثالث عما اذا كان هناك في المجتمع الطبيعي مصادر اخرى غير العائلة للعلاقة المبنية على الحق بالإمر. افراد المُجتمَع سُواء في الطور الطَبْيعيّ أوّ السياسي أو المدني، ومّع أنّ الطور المدّنيّ بِمثل تقدماً هائلاً في حياة الإنسان، أذ يستطيع ويخلص الى بحث بعضها كالعلاقة بين الطبيب العيش بكرامة وامان وسلام في المجتمع، الا آن نصار لا يستسيغ كلياً التعاقبية، حتى بعد والمريض أو المعلم بالتلميذ وغيرها من الروابط المماثلة في المجتمع، ولكنه يري التُّعَاقد يحكم مثل هُذُه الرَّوابِط قَإِذًا لَم يرَّضُ اضافات روسو وكانت عليها. والسبب في ذلك ان مسالة الطور الطبيعي هي مسالة، على الارجح، افتراضية والتحليل السياسي النظري المريض عن طبيبه، استعاضٌ عنه بأخر، وإنَّ لم يعد الطبيب قادراً على تقديم الشفاء للمريض، يكون، بلا شاته اجدى فيما أو تم الاستَّغناء عَنَّ ينتهى دوره. ويخوض نصار في المقارنة بين هَكُذَا فُرِضْنِيةً، ويتساعل المُؤلِّف عما تكونُ المعلم والطبيب والحاكم متطرقا لبحث عبارات او استُعارات شانعة في المجتمع والتاريخ النتيبجة أو الستغنينا عن نظرية الطور تستخدم لوصف الحاكم السياسي بالطبيب الطبيعي، (ص ٥٧)، ويبدو له أن الصورة لن تتغير كثيراً. ببقى الصاكم ضرورة اجتماعية والراعي والقائد والربان والقلب وما الى ثلث وتبقى الازدواجية بين السلطة والسيطرة قائمة، فيفندها مظهرأ وهنها وتقصيرها عن التعبير ولكن استخدام الحاكم اللقوة ياتي لمصلحة الصحيح عن علاقة الحاكم مع اقراد المجتمع. ثم الشعب الذي يحكمه، وليس الستغالال الشعب يتطرق الى بحث اهم النظريات صول نشوء الحاكم. فيبحث راي ابن خلدون الذي يعتبر أن ارضاءٌ لشهوَّاتُه وأهواتُه، (ص ٥٨). ليس هناك، اذاً، من خلافٌ بينَ لوك ونصار في نظرتهما الى الواقع السياسي، اذ كلاهما ينشد الديموقراطية ظهور الصاَّكم في المجتمع أمر طبيعي، لأن العبوان منبع في الانسان والحيوان (ص ٥١). الدَستُورية. وهمًا على اتفاق في فصلُ السلطات والحاكم هو الوازع الذي تحمله عصبية معيئة على التربع على وعرش الاستبداد ما دامت له بعضها عن بعض وفي الاعتقاد بان الشعب هو ٱلمصيد النَّهَائي للسَّلطة. فاين يكمن الخُلافُ الغلبة، (ص ٥١). ولكن نصار لا يقبل منطق ابن خلدُون بُشكل مُطِلِّق، لأن العدوان والمعالبة يشكلان فقط جزءاً من حياة البشر. وهنا يتغق

يدور القصل الرابع حول مصدر السلطة او منطة الحماكم بالاخص، حميث تكمن نقطة الاختىلاف النظرية بين لوك ونصبار. ينبغي التمييز هنا بين تعاقد افراد المجتمع الواحد مع الأخر من جهة، وبين تعاقد افراد المحتمع والحاكم الذي يمثلهم من جهة اخرى، يبدو ان المؤلف لأ يرقض نفارية التعاقد لتشكيل مجتمع جديد او للخروج من الطور الطبيعي الى الطور المدني، ولكنه يرفض التعاقد اساساً لسلطة الحاكم السياسي. لأن التعاقد، في نظره، يتطلب وجود سلعة ما يتم التعاقد حولها بين اشخاص بغية التصرف فيها، تماماً كما يتعاقد البائع مع المشتري حول سلعة معينة. ولكن السلطة في نظر نصاَّر، ليِّست سلعة، بل حُدمةً. مؤكداً انثاًّ داداً عدنا ألى طبيعة الأشياء نفسها، فإننا نحد ان الحكم وطيفة اجتماعية يسعى الحاكم منفوعاً بمنطق التملك والسيطرة، آلى انكار طابعها ألاساسى كوظيفة اجتماعية لكى يتخلص من قبوبها وتبعاتها، ونجد ايضاً انَّ عَملينة استثادُ الحكم الي التناكم في الدولة بمنطق الحق بين الناس، لا بمنطق الأستعاد، على الاشياء، ليست مبايعة، ولا اي نوع شبيه من انواع التعاقد، وانما هو تفويض فقطه (ص

\* أستادُ في الجامعة الأميركية.

# نقد نسوي أم جزيرة معزولة للنساء!

مُصْبِعًا لَنْ مَثَلُ هَذَا وَالْتَكَامِلُ يَتَطَلَّبِ تَرِيبِةَ عَالَّيةً

للارادة العاقلة وتربية صحيحة على السلطة،

(ص ٢٨). فعم أن العائلة ليست النموذج

الطبيعي الذي تنمو منه السلطة السياسية، الآ

أن بحَثُ نصارُ لهذا الوضع الإنساني العام في

المجتمع البشري يرفده بكثير من الأفكار التي

يستغلها في توضيح النموذج الذي يقدمه عن

السلطة السياسية المبنية على التراضي

والتفويض.

دفع ماري ايلمان في كتابها دالتفكير بأحوال النساء، ألى التساؤل عن ضرورة وجود «الب للنساء وأنب للرجاله كما توجد مراحيض عامة للنساء ومراهيض عامة للنساء، ومن ثم السؤال عما اذا كانت كتابة المرأة تتمتع بأسلوب خاص يميزها عن كتابة الرجل؟ وهلّ بتسم صبوت الرجل في الكتابة بالسلطة والمرجعية والطابع النبوئي، في الوقت الذي يتميرُ صوت المرأة في الكتابة بالقطنة والدهاء . وحسن المفارقة اللَّانعة؛ ويقوبنا هذا الى التساؤل في النهاية حول وجُودٌ عقل ضاص

تُصار مع برتراند راسل أي كتابه عن السلطة، اذ

يعتبر راسل ان للانسان رغائب أستملاكية

تَصائمَيّة ورَغانب توافقيّة تعاونية، ومع أن

نَصِار لا ياتي على ذكر راسل في هذه المسالة،

غير النهما يتَّفقان في رفضهما لراي ابن خلدون الذي يمثل نصف الحقيقة فقط وليس كلها.

يقولٌ نَصار دادا تصورنا أن العلاقاتُ بيِّن الْإنا

والآشر ترتد الى علاقة التغالب، انحصر معنى

القوة في منطق التخالب، غير أن تصوراً كهذا

ينفى حقَّائق أساسية في العلاقات بين الأنا

والأغن مثل مقائق التعانش والتعاضي

وَّالْتَصَّابِ وَالْعِيشِ الْمَشْتَرِكُ، وَهُذُه حَقَائِقَ

تَنتظم في منطق عآم هو منطق المسالمة، (ص

للحاكم والسلطة مباشرة بعد بحثه أراء ابن

خلدون منوها بان المقدمات التي يبني عليها

الأول مفهوم الحاكم تختلف عن المقدمات التي

تبناها الثاني. ولكن قد تكون الأفادة اشمل لو

تمت المقارنة قبلاً بين توماس هويز وابن

خلدون، لأن ما يدعو الى التعجب هو أن هويز،

مثل لوك، يدين بالنظرية التعاقدية للمجتمع.

ومع هذا في و بشيارك ابن خليون نظرته الي الحاكم وازعاً قهاراً.

ويميل نصار كثيرا نصو نظرية لوك

ينتقل نصار الى بحث سفهوم جون لوك

أنَّ الكلام عن عقل خاص بالعراة يعيدنا الي غربي وعقل شرقي، عقل نُكُوري وعقل انثوي. وهو ما يتعرض ألأن لهجوم كبير من جانب بالعالم من حولها تتغير وتتبدل وتقوم افعال الذى تكتبه المراة لا يحوز خصائص فارقة يستعملان اللغة نفسها ويعبر كل منهما عن تجربته وتجارب العالم الخاص الذي يحيط به الذكوري، منهيمناً عليها من قبلُ الرجل، لا طبيعته الخالمية المختلفة المتقطعة عما

أن مشتروع النساء والرجال المشجرري الفكر، يتمثلُ في اعادة تشكيلُ اللغة بما يضُمَّنَّ عدم تُحسرُها لُجِنُس ضد جِنْس، أو عرق ضد عرق، أو فَنُهُ اجتماعية ضد فئة لجتماعية أخرى. بين الناس عبير اجتهزة الشعليم والاعلام وَالْتَقَافَةُ، عَلَى وَعَي الرجالُ وَالنَّسَاءُ وَتُنْسِرِبُ عميقاً في المجتمع والثقافة. وتنتشر الأن في بمثل بها البشر انفسهم والاخرين في اتجاه التخلص من الصور النمطية السالبة المغلوطة

سِماول الأنطلاق من ذاكرة نقطية بكر، أو أنه

من هذا المنظور يبدو النقد النسوي نساء ورجالاً، يستلهمون هذا النقد لاعادة تفكيك النمنوص والأفكار وعيونهم مفتوحة

أنّ ما تستبطنه المطالبة بضرورة وجود نقد نسوي هو السؤال عن امكان وجود أنب نسوى له خصائص تمبره عن الأب الذي مكتبه الرجال، وإذا كانت سهمة الكشف عن ألصور النعطية للنساء في كتابات الرجال، وفضح التمييرُ صُد المراةُ في هذا الأنب، هي مَنْ بِينَ ثلك المُهمات الأساسيَّة التي يأخَنْهَأُ النقد النسوي على عائقه، فإنَّ التشُّديد على ضرورة التركيز على أنب النساء وتجاربهن، وانجاز ميراث نسوي في الكتابة بانواعها، هو مَنْ بُعِنَّ الْمُسَائِلِ الْأَسَاسِيةِ النَّي مُطرَّح اسْئِلَةً حــول امكان وجسود ادب نسسوي حــالـص الخصائص مميز عما يكتبه الرجل، وهو امر

المغركة الآيديولوجية التي تشنها النساء لنيل حقوقهن الطَّبيِّعيةُ وَالتَخلصُ مِن تَقَافَةُ الاِمْحِياْرُ والتَّميِيْنِ التِّي تَنْسَرِب عَميِقاً في لاوعي الأفراد ووعى الجنماعات البشرية. واستطاع الثقد النُسوَّيِّ، الذي ارجو أن يصبح مكوناً اساسياً من بنية الثقافة النَّقدية العُربية الراهنة، أن يميط اللشام عن الصور النمطية للنساء في كُمَّابَاتُ الرَّجِبَالِ، والهوبَاتُ المستَّلِيةِ لَهِنَ، وعَنَّ البات الاضطهاد والتمييز ضد المراة في أكثر النصوص الأبيسة قدرة على اخسفناء صور كراهية المراة والَّحُوف منها، أن النقد النسوي

يوهم نفسه بئلك ليرى بعيون مغتوحة كيف تتخفى الرموز وتنسرب تمثيلات المراة السلبية في الأستعارات وسياقات الكلام، وهو بهذا المبغثي ينضع الى الصدارس الثقدية الشفكيكية وتبارات ما بعد الماركسية في الكشفُّ عَنْ الْمُسْكُونَ عَنْهُ، عَنْ الْمَخْفَى بُلِياقَةٌ شسديدة في المصسوص لكي يكون فساسلاً للاستُهلاك أَلْثقَافِي، ولا يستثير غَصْب النساء مشرقعاً تحريرياً، لا للنساء فقط بل للرجالً الضاً، وهو ما يجعل تقادأ عنيتين في العالم،

على ما تُحَسِّفِهِ مَنْ تَعْبِينٌ وَمَسُونِ سَالِبَةً

تلك المنظريات العرفية التي انتجتها المركزية الغربية، تلك النظريات التي تشحدث عن عقل نَقَادُ التَمْيِيزُ ضَد المرأة والطبقة والعرق في معاد المصور المستحديد الكستير من المغاهيم المغلوطة التي هي من صنع الثقافات السائدة وليست طبيعة ثابتة مركورة في البشر. وكما تَقُول سيمُون دو بوقوار في كتَّابها والجنس الثاني، فإن المراة لم توك أمراة بل اصبحت كذلكه كمأ أن علاقتها بجسدها وعلاقاتها الأخرينُ بِتعديلُ هذه العلاقات. ليستُ الأنوثة طبيعة ثابتةً بالمعنى الثبقافي، كما هي بالمعنى البيولوجي مثلاً، ومن ثم فإن الاب تميره عن الاب الذي بكتبه الرجل، انهما ويُؤثَّر في وعيهُ. وكونُ اللغة، بوصفَّهَا وسَطأ ينسرب الوعي من خبلاله، معمورة بالفكر يعني أن بإمكان المسرأة أن تسكنت أنساً له شُكِّل أسباس ثقباقة الرجل والنصراة في

ولسوف تثعكس التغييرات التي يعكس نشرها العالم افكار التصحيح السياسي "Political Cor rectness التي ستؤثر مستقبلاً في الصور التي

الشائعة في المجتمعات والثقافات المختلفة. لكن نلك لن ينتج أدباً للمرآة مغايراً للأدب الذي يكتبه الرجلُ. أنَّنا نعيش في مجتمعات لها بنياتها الاجتماعية والسياسية والثقافية المتغايرة، وطرق انتساب الرجال والنساء الي هذه المُحتمَّعاتَ، وأشكال تفاعلهم معها، هي التي تحدُد كيف يتفَّاعل الكتاب، رَجَّالاً ونساءً،

مع تُجارِبِ هذه المجتمعات. ومُنْ هُمًا قَانَ مِنْ الصبحبِ على المرء ان يتقبل تطرف بعض النسويات ومطالبتين بَّانشناء جِزِيْرة للنسباء في عالْمَ الثَّقَافَة وَالنَّقَد، والتخلص من الميراث (الذكوري) في اللغة والثقافة والفكر. صحيح أن المرأة قادرة على التعبير عن تجاربها اكثر من الرجل لكن كاتباً عربياً هو بالتباكيد اقدر على التعبير عن تجربته العربية الضالصة من أي كأتب أوروبي، أن الشَّقَافَة تعلمل على تشكيل وعيَّ النَّسَاءُ أكثر من البيولوجيا ومطالبة هيلينَّ سيكسو النَّساء بأنَّ يكتَّبنَ «بحليب الأم، هي شيء من قبيل احداث اصطفاف تنسوي في مقابل مجتمع الرجال، لا اكثر ولا أقلَّ. أَنْهَا مجرد صورة جمالية، وتعبير خيالي محلق يضمر ايدبولوجيا نسوية في ثناياه، لكن الايديولوجياء منهما كأشت قوة اكراهها وقسرها، لا تستطيع انستناج أدب منغناين منختلف ممتلك خصائص لأشؤثر فيها الشقاقة السائدة، وحتى لو كان هذا الأنب اعتراضا جذريا على هذه الثقافة فإنه سيظل رد فعل يبسطن لا وآعيساً عنساصير من سلك الشقيافية المسائدة، وهكذا فإن الداعييات النسويات الى انتاج ثقافة تقطع حبلها السرى بالشقافات السائدة النكورية الميبراث والخصبائص، يغفلن عن الطبيعة الإكرامية للثقافات التي ينسنا الفرد في حضنها ويشرب حليبها ويتغذى على عناصرها وعلى مخيالها

فهل بالامكان، في ضوء هذه الأوضاع، انجاز انبي نسوي خالص، وأدارة الظهر للمسرأتُ الرجولي المتراكم على مدار التاريخ؟ أن الإجابة على مثل هذا السؤال هي من قبيل الرجم بالغيب، لأن قروناً ستَّمر من دون ان يتشكل تلك المحيراث النسوي الذي تطالب به يعض النَّاقَدَاتَ النسوياتُ الداعيات الي قطع حبل السرة الذي يربط النساء بثقافة الرجال واظن أن البرنامج العملي الممكن تبنيه للوصول الي تُوازْنْ فَى الْتَجِرِبِةُ الانسائية، والتَّعْبِيرِ عَنْهَا، يتمثل في تعاون النساء والرجال في التخلص مَنُ الصور النَّمَطية السالية للنساء في الأب والثقافة واشاعة ثقافة ليبيرانية متحررة من المحرمات والتمثيلات والصور التمطية التي تصانفها في الفكر والأنب والأعلام والمجتم كل لحظة. أما مشروع جزيرة النساء في الفكر والشقافة فاظنه محكوماً بالفشل في النهاية مهما تعالى الجدل والمماحكات الايديولوجية

بين تيارات النقد النسوي بلبلاً على عدم وجود نظرية نقدية نسوية مصددة دعت الى تبنيها ممثّلات النّقد النّسوي. ونحن لا نجد من ثم توافقاً على عدد محدد من الأفكار الأساسية التي والاستعارات النقدية كذلكه الذي انجزه الرجل تشكل البورة الخواصة بالغظرية الغقيبة بُالْساس، أن من الصّعب تكوينٌ ميرات بنيلُ خَاص بالمراة، حسني لو ركس الناقدات النُسوية، والمسالة الإساسية التي تتكرر في كتاباتُ النَّاقدات النسوياتُ هي أَلْرغَبِهُ فيَّ النسويات على كتابة المرأة وتجاربها الخاصة، لأن المُراة لا تُتَلقَى تعليمُها فَي جِزَيْرة معزولة، ولا تأكل طعامها على مائدة خاصة. والرغبة في تحرير النساء من استيهامات الرَّجالَ حولهنَّ. وعند هذه العتبة تغترق تبارات للنقد النسوي تُكوين سيراث خياص بالنساء هي جيزء منّ وتتباعد بحسب المرجعيات الغلسفية والفكرية وَالنَّقَائِيةَ التِي يِتَاثِرَ بِهَا كُلِ تِيارٍ، ومَا يَهُمِنَا فَي

هَذَا الأَطَّارِ هُو مَنَاقَشُهُ امكانُ الْتَحْدِيثُ عَنْ نُقَدُّ سُموى بالأساس، نقد متجرر من تراكمات الفكر النقديُّ عَبِرِ الشاريخِ، وهو نَقَد تشكل، كما نحلم في حضن المجتمعات الأبوية، ويبحثاج النقد النَّسُوي الكلير من العملُ لَلسَّخُلُص مَنْ هذا الميراتُ الجمالي الذي تكون في غياب مشاركة النسبَّاء ومساهمتهن الفاشلة في مراكمة هذا الميراث، وقد سعت فيرجينيا وولَّف في بيانها النقدي النسوي الشهير، اقصد كتابها حير خَنَاصُ بِي ۗ الَّذِّي ركنزتُ قَنِينَهُ عَلَى صَوَفَعُوعَ النسسساء والكتسابة، التي التحسّسديد عليَّى الاستقلالية الاقتصابية والانسانية للمراة، وتوافر امتكان أن تنغلقُ بأبنها عليها، لكي ينكون بمقدورها الكتابة، وقد أصبحتُ المحاضرتان، اللَّتان يضمهما الكتاب المنكور، مؤرة ملهمة للعديد من الناقدات النسويات، ومُسْرِكُمْزاً لهمجموم بعضهن في الأن سُقُسه (هاجمتها الين شووالتر في كتابها «الب خاص ليس النقد النسوي انن سوى نتاج للاحوال

والعائلية، للمراة أن النسساء يحاولن، من خُللال النُّقَد، الوصَّنول التي تعديل صُلورَهُنْ في الثقافة والمجتمع، وهذا يعني أن النقد النسوي هو مشيروع ايديولوجيي بالأسساس وليس ليست تيارات النقد النسوي سوى امتداد مشروعاً جَـمَالَياً يسبعي الى اعبادة تَعْكيك النمدوص والالحكار والشعرف على القوانين التي تعمل النصوص استناداً البها، وبدرك بعض النساقدات النسويات هذه المشكلة الداخلية اللصيقة بمشروع النقد النسوي فيقترضَّنْ من التَّحليلُ النَّغسَيِّ (كريستيغا)، ومنَّ النَّقَدَ المَّادِي (كَأَتَرِينَ بِيلَّسَيُّ وَجِـُولَيِّتُ مِيتَشَيِلُ) وَمِنْ نَقَدَ جِالُا دَرِيدًا لَعَرَكَزِيةَ العَلَامَة اللغوية (باربارا جونسون)، ادوات تحليلية لتفكيك رمور التميير الثقافي واللغوي ضد ويمكن أن نستنتج من هذه المشكلات أن النقد النسبوي غير قيادر على فك ارتباطه

الذأت الفاعلة، والمطلق، فيما لا تمثل المرأة من هذه النقطة المركزية التي تبنتها تيارات النقد النسوي انطلقت منها للتكوين سيراث شامن بالمرَّأَة في قراءة ذاتها وتُجَّربتُها، والعمل على تفكيك الأفكار والصبور الرسرية والاستيهامات التي صارت بمثابة حقائق مُطلقة فَي الشَّقَافَة وَالمَجِسَّمَعِ، وَأَنْ كَأَنْتَ فِي الحقيقة نتاج قسمة العمل بين المراة والرجل في التَّاريخ، بَل ونتاج سياسة التعيير التي مورست مُسَمًا في المجتمعات النكورية، وأدى متعود الحركات التستوية في العبالم، خلال القرنُ الأخبير بصورة خاصية، الى توعيية النسباء، والرجال ايضناً، بضرورة اعبادة الشغار

الأشير في الانثروبولوجينا والتحليل النفسى والدرآسات الاجتماعية لتعتيل صورة المرأة وَالْكُشْفَ عَنْ أَشْكَالُ التَّمْيِيرُ ضَّبَهَا. لَكُنْ تَرَاهُ المنجرُ النقدي، في عمل ناقدات امثال بأربارا جونسون وايلين شووالتر ولوسى ايرغاري وهيلين سيكسو وكبت ميليت وادريان ريتش وَعَيْرِهَنَ مَمَّن بِسَمِّينَ بَاقدَاتُ نُسُويًّاتُ، يَتُصَلَّ بالكشسوفات النظرية التي انجثرها النقد المتعاصر في العالم. كما أنَّ النَّقَدُ النَّبسوي، ستله مثل غيره من تيارات النقد المعاصر، يقع أسيراً لصورته الذاتية فيضل عن حقائق كثيرة في سياق بحثه عن تعريف موضوع دراسته.

التي خلصت الأنب من بلاغته السرية وطبيعته الكثّيمة وعالمه الملاّئكي، أو الإبليّسيّ لأ قُرق. وإذا كانت تيارات النقد، التي انشغلت بالنمن وَبِنِيسَهُ، رَغُبِتُ فِي الْكَثْنَفِ غُنْ قُوانَيِنَ الْنُصَ ٱلْأُدِبِي الدَّلْخَلْيَة، فَإِنَّ تَيَارَاتَ النَّقَدَ الْنُسُوي، عَلَى اختلاف منطلقاتها من تحليلية نفسية وصا بعد

لا بالقوائين التي تلحق الضيرر بالعراة اسقط بِلْ بِاللَّهَةَ نُفَسِّهِا، الْعَنْصَازَةُ فِي الْنَسْصُو وسياقات التعبير فند المرأة، وفي النتاج الثقافي الذي يشنوه صنور النسناء ويسلبهن

ومن هنا تبدو الاختلافات والفروقات الساطعة

الراشنة بألادب والافكار ومسور النسساء في الثّقافة التاثيرات التي أحدثتها اشكال النّقدُ الجديد والمناهج الشكلية والتيارات النّقدية

ماركسية وما بعد بنيوية... النَّ تعملُ علَّى ازالة الغموض والسحر عن جسد المراة ومتورها النمطية في الثقافة والمجتمع واشكال تعثيلها في الأنب وَّالفَن سوآء في ما تكتب المرأة أق بكتبه الرجل. أن الغاية هي تحرير المرأة من أثغامض والسحري والخقي وغير المنظور والموارب، وبمعنى أكثر وضوَّحًا تُحْريرها مَنْ سلطة المجتمعات الإبوية التي دايت منذ فجر التساريخ دعلى تصريف المراة باستادها الي الرجل، كما تقول سيمون دو بوفوار في كتابها الجنس الثانيء حيث يتصرف الرجل بوصفه

لما أنجرو عبد من النساء خلال نصف القرن

لمسرح يمتص غضب الجماهير، ولماذا لا تنفس الجماهير عن غضبها بدل أن تمياب بالمراض العمير؟ لخرون اعتبروا اسماعيل ياسين معثلاً انقصت من قيمته حركات التهريج التي كان يؤديها، لكن انظرة على كثير من القنانين الكوميديين الأوروبيين تجعلنا مطالبين بالاعتذار للعديد من فنانينا، ممن لا يضلعون سروالأ ولا يضمكون المتفرج بحركات مقرزة! يحترم الأوروبيون كل مجتهد في مجاله، لا ينظر إلى الكومينيان الذي يقضي ساعة كاملة في الدردشة والقاء النكات على أنه مهرج، بل أن منهم من تُكرم مسيرته الحياتية في البرامج الثي تعتفي بنجوم الثقافة والفن والاعلام

نشرات الاخبار العربية متجهمة لتلائم هيبة المسؤولين – هكذا هو للمفترض –، ونشراتهم تشمين الفرمسة لاستناس التعليق الساخر والطريف من الاخبار الرسمية. على سبيل المثال، استعان بونامج سياسي رصين في الد وبي، بي، سيء فطور مع فروست، بأحد الفنانين الكوميديين الشمهيرين، ليعلق باسلومة السَّاخُرِ عَلَى اهلُ السَّيَاسَةِ، مَنْ حَسَّاعِ القرار الى المعارضة الى الاعلاميين بمن قيهم سبير ديفيد فروست مقدم للبرنامج. كَانُ الكَرْمُيدِي روزي بريمنر بشارك مني الماقات كند السياسيين، لا كشخصية ينظر البها بدرئية. وعندما قرر رئيس الوزراء البريطاني بيع منزله، انبع الخبر في نشرة الاضبار مع ابتسامة شارئ النَّشرة، معرف تونّي بالين مثى يممثغلُّ الوقت المناسب، اشارة لارتفاع اسعار . للعقار في بريطانيا. تعليق مثل هذا عندنا، يجر خلقة المصير البائس أصاحبه، هذا اذا سمح في الأساس بمعرفة ماذا بباع ال يشترى لمي للبلاد المعمورة

إعلامنا أثنبه بشخصية الس مدوالموادء بطل ثلاثية نجيب مصفوظ طربوش لحمر وشوارب مفتولة، بقلل من هيبته ان يضحك مع افراد اسرته، أو أن بتبائل وإيامم الاحاليث الطريفة الخطاب الاعلامي العربيء خطاب السلطة/ الأب، ومن حقه على جمهوره/ أولاده أن يمسور

على المستدى المسماني، عابت المجلات للمربية السأخرة التي طهرت في الاربعينات والخمسينات، مثل ، الكشكول، والمغيبيك المبكيء متحافة تحملها الاتراك والمستعمرون على مضعض حينا وبمصادرة في احيان الخرى، ولم تتحملها الأوطان المستَّقلة. أمر يدعن الى الضبحك.

في هجاء التجهم **■** منذ وعينا على الخطاب العربي الإعلامي الحديث، ونحن نسمته ونقراء منارماً، مقطب الجبين عاقد الحلجبين لا يصدر الاعن صرت رخيم ونبرة ملطعة. الشرقيون عموماً شعوب مرحة تمب الحياة، ثقافتهم ملينة بالطرائف والحكايات السلمرة، ولطالما تغلبوا على القهر 1771 السياسي بالنكتة. لكن التاريخ العربي المعامس المنزيم بالتصرر من الاستعمار ومن الاستيطان اليهودي، ثم بالسلطات الوطنية وصمراعاتها والانقلأبان السياسية والعسكرية المصحوبة بالمؤامرات والتمسفيات، كلها احداث فرضت صرتاً جهوراً، يقدم اخبار البيان رقم واحدٍ وما يثلوه، بحماس شديد! يهيا لي لحياناً أن مقدمي النشرة يُوصون قبل الظهور على الهواء: هيبتكم من هيبة القيادات العليا. من اجل ذلك تصررت المحطات المضائية العربية التي تبث من أرروبا تحرراً نسبياً من تجهمها، فهي تعثل – شكلياً على الأقل – سلطة رأس

المال المؤسس، اكثر منها سلطة سياسية.

هو متشنج في الثقافة، واحتقرنا الساخر

والكوميدي. بل تجاوزنا واعتبرنا الضحك

خطراً يهند المسرح الجاد، واسمينا

العروض الكومينية مسرحاً تجارياً هابطاً.

غاب عن الساحة الفنية العربية فنانون

كانوا يقدمون فن المونولوج، أو يقلدون

المشاهير، العجال الذي برعث فيه دلبلبة،

الفنانة التي ستظل في أنهان كثيرين تلك

الموهوية في مجال ميجور، اكثر منها

قبل ثلاث سنوات بث احد التلفزيونات

العربية برنامجا للمراهب الشابة، استهتر

فيه بموهبة التقليد والاضحاك، وانصب

اختصامه الشديد على الاصبوات الغنائية،

في الغرب يقرقون ما بين المسرح

والترفيه، لذا لا يوجد ما يسمى بالمسرح

التجارى، ولاننا خُلطنا بين المجالين من

منطق أن كلاهما يعرض على الخشبة،

حمَّلنا للثاني خطيَّنة لندهار الأول. لكن

اساس المعضَّلة في أن تقاليد المسرح لم

تشجيد في مجتمعاتنا ولم تمسيح طلساً ثقافياً، في الغرب لم يهدد الترفيه يوما

مسارحة على أنواعها: الموسيقي، التراجيدي، والكرميدي. ما يهندنا الأن

لمتقرئا الضحك، وكان على من يعتبر

نفسه مثقفاً جاداً أن يهجر فرجته ويدمن

مشاهدة كل ما يذكر بالقضية القومية

والصراع الاجتماعي. أن الرضاعلي

الكوميديا كان يترافق مع شرط أن تكون

هادفة. ولماذا لا يكون النصحك للضحك

فنا بحد ذاته ان يضير ثقافة وان يخرب

كأنَّ الامر ظلماً لأطراف عدة، فما سمي بالمسرح التجاري لم يشارك بهزيمة

عسكرية ولا بقمع سيأسي. ظلم بعضنا فنانين مثل دريد لحام، وأعتبروه يروج

كما لو اننا نعاني من نقص في الزعيق!

من وحي هذا التجهم، قدسنا كل ما

0,40 ø.AV Y,17 V. 27 . .07 ٠,٤٣ 7.70 FO. 1 NF. 1 BY, 1 H in 1,70 1,34 3,03

797, TY . Y 77.4

T12.

17.3

TV ... 71.0

, + £

--- 18,

اعلى سبعر (144V/144T) £15,A+ £04, 40 ر التثبيت للذهب مي سوق عنيز الساعة الد

> تسليم ٣ اشهر 1/1 1/11 1/11 17.V 1719.0 17TV

V331 -V31 "TA31 TH TH 177. TTPA 774. توی ۹۷/۹۳ التاريخ 11.40 TTIV - IT, 10

41/1-/15

47/1- - 12-1-94/1/9 9/14 ريال . . . . . . . . . -114 بسار 1,1816 TAPE Series بيثار ٦. بيتار 1.474 برهم 100 75 اوقعة 101 4.14 IVY VY فرتك 777 · YEE -V, V . . li (y ولار وبية £+, £4 44,40 1,014. 4.13 ولار 14.41 7.10 ولار\_\_ TE. 20 1110 يات 14 14 7AY 34" 11.14 101,10 1.7 نزيتا 1.1 '.JA' Ti.M يرة-رسم 4.1 T+A,+4 يون 1111 ر تك 1587. ولار

TAYV

· , Ymg q -

',0YA.

ه قيمه العملة مي مناد شي

114 -4-11 144-11 £ - £ a £ . . 1-157 414.411 YERY 11444 11... 1 ... - ALHAYAT 1

الكاتب: وارد بدر السالم الكاتب: وارد بدر السالم المنز: دار الشؤون الثقافية - بغداد

The same

The second

العالمة العاصف المعتمر، والعني العالمة عدد عدد عدد المعتمر العني

الاسركار على سوعد مع هدي

له فعيل من من من من من منوي الميان الله هي المصرب العراق عيدة -الميان الله هي المصرب ومناسقة عي

الرفيد مان المان المان عبد كتبير عن المان عبد كتبير عن

ا الله على السياق وراء من يسعي الله علا الجيل السياق وراء من يسعي

لهمت بين وراء سيسه تقع

والمعالمة المتنبث سفعي الإنتاعي

رید: میر در بین التونیق مار چیدن میں مسعی المار الا فقت آنام

الموسي الموسي المساورين المفتران المساورين المفتران المساورين المفتران المساورين

الماسروه سية عاية في

البالة وكان وار- سر السائد والحدة

رناين التصاصير استضاعت ان

المام السفوط في في التسمينية -

المعرفة المسالة الداعية تشعذ بن

المعالم عير السرني عن الصريب

والمنالاسار وهو يواجد هالات

المحية وعدد هاشر س ا

يله فريت تعيد تنظي ذاته.

بهبرية ويشكل صحب الاسسان لا

يناد وزاء من منة رسان من باعتباره

المنابقين النظر عر المتوقع الذي

وب ؟ الله الله اصدرف عي "تتعاليبينات

اله عور جد ناعرب سيرة طفل

الماسي المراعة مضف نعب عنمها

الربات المطلقة الماقمة موحش في تقدمه

ليعلق مده الكتب هي اللك المنطقة

لله رجسوع في المعسودة، المعلمة وا

المن الله المحدد للمعتقم

بسبتى وارد بدر

وهد س حسيسته

عن تلك العلاقة التي ربطته مباشرة بالناس وهمومهم فإذا به يعيش ما

■ منا برح جناك بريفين بتعم بعد عشرين عاماً على رحيله بالشهرة التي طالما نعم بها خالال حياته وحسده عليها شعراء كثيرون من النين جايلوه او أعقبوه. وكتبه ما زالت رائجة في فترنسنا وخبارجتها في العبائد الغِـرنكوفـوني. وما زالتُ الأجـيـالُ التَّمِيدة تقبِل عُلَى قراعتُه مثل الْأحِيالُ السابقة بحماسة وفرح باحثة في شعره عن صورة عالم كأن وزمن بات اقرب الى النكرى، فشيعره هو أولاً واخرأ تاريخ عاطغي ووجداني لمرحلة هي من أبهي المراحلُ الذي شهعتها بأريس عاصمة الثقافة والجمال.

ولئن لم يحظ بريفير بما حظي به بعض معاصريه من ترجمات وابحاث أكابتمية وقرآءات تقنية فلانة عصي على الترجمة أولاً، تبعاً لطبيعة شعرة الخاصة والشعبية، ولأنه شأعر الأحياء والمقاهى وشاعر الحياة اليومية والشؤون العابرة والهموم الصغيرة. وربما كان من حسن حظ بريفير أن بظل طلبيقيا يقراه الطلاب والناس العابدون والعشاق، عوض أن يُدفن في الكتب والمؤتمرات وفي تاريخ الأداب. فالظاهرة التي رسّخها بريفير ما زالت قائمة وكأن السنوات التي مرت عليها لم تزيها إلا رسوحًا ومتأنة. وايرز ما ميّر ظاهرته أنه استطاع أنّ يجعل الشُّعُر ربيقاً للحياة في كُلُّ ما تُعني الحياة من مِتناقضات تتالف حيناً وتتنافر حينا

وإن سبعي البعض الى عدم إيلائه الأهمية التي يتمتع بها بعض رواد الشعر الجديد في فرنسا وإلى عدم إبراج اسمه بينهم، فإن بريفير يظلُ في طليعة الشعراء المجددين وإن عرف كشآعر شعبي تباع كتبه كالخبز ويقبل عليها القراء أيأ كانت اعتمارهم وهمومهم. ربَّما لم يسعُ بريفير الي تأسيس عالم شعري ونظرية شعرية مثلما فعل سوام ولم يدع «النبوة» يوماً ولا الحكمة ولم يكن رائياً ولا مُلْعُونًا ولا مِتَامِلًا، بِلُ كَانَ شَاعُر الحياة، الحياة الحقيقية والغامضة كالواقع والحلم، كالحرن والفرح، كالأمل والياس، كالرغبة والحنان. وكان بريفير شاعر الإلفة والغرابة، شاعر الطرافة، شباعر الدهشة والطفولة، شباعر التمرد والرفض، واستطاع ان يزاوج بين اليومى والمسهش ويجعلهما وجهين لموقف واحد ونجح في ان يجعل المنهش والحلمي في متَّنَاوِلُ الْنَاسُ العانبينُ، نَاسَ المقَّاهِيُّ والمصانع والحانات والأزقّة.

غير أن نزعته الشعبية وميله الى اليساطة «الممتنعة» والسهولة المفخَّضة، لم يحولا دون عقده صداقة خناصية مع رواد الحتركية الشيعيرية الفرنسية الحنيثة. فالشَّاعر سان جون رسّ هو الَّذِي أوعــز الى مــجلّـة دكومرس، نشر قصيدته الشهيرة دمـحاولة لوصف عشاء رؤوس في باريس، فرنساً، في العام ١٩٣١، وكانت فاتحة عهده الشعري وإحدى إطلالاته الأولى الباهرة التي لقتت إليه الانظار. وسعى صديقه هنري ميشو جاهدا الى إقناع جان بولان في دار عفاليمار، لأستَقبالُ الشَاعُسِ الآتي من فنُ

السيناريو والحوار السينمائي. وما يجدر نكره هنا أن الجمهور العريض عَرفَ حِاكَ بريفير في الأقلام التي كُتبُ حواراتها قبل ان يعرفه شاعراً علماً انه كتب قصائده الشهيرة قبيل انصرافه الى القن السابع. أما رينه شيار فقاطع إحدى المجلات التي كان ينشر فيها بعدما تعرضت لصنيقه الشاعر بنقد لاذع وخبيث. كان بريقيس إذاً على صداقة مع أبرز الشعراء الطليعيين النين وسنمبوا الشبعر الفرنسي (والعالمي) الحديث وكانت لهم تجاربً عُميقة في تأسيس لُغة جِديدُة وعالم حِدِيَّد، وصَّداقته لأندريه بِروَّتُونَ طَئَتَ مُتعنَّة حَتى اللحظة الأَخْيِرة من حياة «بابا» السورياليين على رغم انقطاعه عن الحركة السوريالية وتوقيعه العام ١٩٣٠ البيان الذي تعرض لبروتون شخصياً، وكان عنوانه «الجشة» او الجشة الشانية، وكتان وراء البيان بعض الكتَّاب والشعراء الذين خاصموا السوريالية من استال جورج باتاي وميشال ليريس وريمون كينو... عاصر بريفير السوريالية وشهد ولايتها كحركة وبخل دائرتها وتاثر بها لْكَنَّهُ لَم يَسْتَطُّعُ أَنْ يَمَكُّتُ طُويِلاً فُي مدرستها ولم يستطع كذلك ان يكون سوريالياً في المُعنى «الَّحرْبِي» والعَامْ. التحق بريفير بالحركة السوريالية بدءاً من العام ١٩٢٦ وأعلن انسحابه منها بعد ثلاث سنوات ناشدا حريته الخاصة ودسورياليَّته، الخاصة. وإنَّ لم يستطع المكوث داخل الحركة تلك فهو لم يكن لها البغضاء على رغم توقيعه الْبِيَّانَ الْعَدَائَى الشَّهِيرِ ضَدَّ مُؤْسَسَهَا،

بلُ ظُلُ يحترمُ السوريالية وشبعراعها وفي طليعتهم أندريه بروتون. واعتبر بُرِيْفَيِرِ السُوْرِيالَيَّة هَيَّ الْأَقْضَل بِيْنَ المدارسِ الشَّعريةِ ويقول حرفياً ما ترحمتُه: مكان ثُمَّة أَفلام سوريالية ولوحات سوريالية وقصائد سوريالية ومحلة سوريالية وهذا هو المهم: لم تكن السوريالية حركة محصورة في ا نوع واحد من النشاط لم تكن حركة مَحَدُّوْدَة، ولعلٌ ما جِمعه بالسوريالية بعض القضّاباً التي أثارتها وتبنّتها كركائز للمشروع للذي نادت به: الحرية، كراهية الشعبور الوطني، رفض الامتشالية، روح التمرد، العصيان، الحلم، الرغبة المحرّرة... وظلّ بريفير وبروثون على صيداقة دائمة وعلى عُلْاًقسة ود. وحسين أصدر بروتون وقاموس السوريالية المختصرة العام ١٩٣٨، لم يتوان عن إدراج بريفير ضمنه وكنلك حين أصدر «أنطولوجيا الفكاهة السبوداء، العبام ١٩٤٠، أدرج بريفير فيها وأختار مقاطع من قصيبته الشبهبرة «مصاولة لوصف عشاء رؤوس...،، وقدمه تقسماً خاصاً حداً مَركُراً على سحر المدِّئلة الطفولية لبيه. والقصيدة هذه احتارها ايضًا جان لوي بودوان في كتابه الشهير والشيعين السيوريالي» الصياس العيام السوريالية لدى بريفير. والقصيدة نفسها ذكرتها الناقدة سوزان برنار في المرة اليتيمة التي نكرت بريفير في كتابها الضخم وقصيدة النثر، وقد صنَّفْت شاعرنًا في سَياق الشُّعر «الفوضوي» وكان يُجدر بها ربّما انّ تولي بريفير اهتماماً نظراً الي خوضه قصيرة النثر في بعض نتاجه خوضا

كونه «الرجل الوحيد الذي لا أحتمل ان

السوريّاليون، الى هدمه والى بناء عالم آخر أجمل أو أشد وهماً، على أنقاضه. بريفير عن السورياليين حتى التحق الْعَامُ ١٩٢٢ بِحَرِكَةً إِنَّ قَرِقَةً بِالْأَحْرِيُّ هي فُرقة وأوكتوبر، (تشرين الأول)، وهى المجموعة شبه الوحيدة التي التزم الشاعر بها وكانت تضم عبداً من الممثلين المسرحيين العاملين في إطار المسرح العمَّالي، وكان بريفير بمثابة عروضها يسخر من الحياة السياسية البرجوازية ومن الأخلاق البرجوازية والعادات وعبرتك الفرقة انطلق بريفير انطلاقته المسرحية الشعبية قبل أن يباشر في كتابة الحوارات والسيناريوات السينمائية. وفي هذه الفرقة ومن خيلال ما كتب لها من نصوص هازئة ومسرحيات قصيرة ولوحات تعلم كيف يمارس الفعل المسياسي بعيداً عن الانتماء الأيدولوجي، ولعل مواقفه السياسية لغوياً خامناً جِدّاً. وإذ اصيب بروتون بحيرة شعيدة حيال نجأح كتاب · «كلماتٌ ورواجه الشعبي، فهو لم التي صَحْبِتٌ بِهَا قَصَائَدِه لاحقاً، تُحمَّت

أغنية صياد العصافير

المرأة المكسورة

ولا نعرف ما هي الحياة

ولا نعرف ما هو النهار

ولا نعرف ما هو الجبِّ.

العصفور الشديد الرقة

العصفرر الذي يخاف يغثة

العصفور الذي يخبط بغتة

العصفور الذي يود أن يقر

العصقور الوحيد والمذعور

العصفور الذي يود أن يحيا

العصفور الذي يود أن يغني

العصفور الذي يود أن يصرح

العصفور الأحمر والدافئ كالدم العصفور الذي يطير بهنوء تامً إنّه قلبك أيتها الصبية الجميلة

قلبكِ الذِّي يضِرب كثيباً بجناحه

الرجل الصغير الذي كان يغني مون توقف

رجل الفتوة الصغير كسر إبريم حذائه

الرَّجِلَ الصِغيرِ الذي كان يرقص في رأسي

الكسور السبع لمرآة ضحكتك المرصعة بالنجوم.

الرسالة

نهدك الصلب والأبيض تماماً.

وكل أكواخ العيد

وقي صعت هذا العبد

وقي صحراء هذا العيد

سمعت صوتك السعيد

صرتك الممزق والرقيق

الطفوئي والمتكدر متناهيا من البعيد يناديني

الباب الذي فتحه أحدهم الباب الذي أغلقه ثانيةً أحدهم الكرسي الذي جلس عليه أحدهم الكرسي الذي داعيه أحدهم الذي داعيه أحدهم

الفاكهة التي قرضها احدهم الرسالة التي قراها احدهم الكرسي الذي قليه احدهم الباب الذي فتحه أحدهم

الغابة التي يجتازها احدهم

الطريق التي ما برح يركض عليها أحدهم

فرضعت يدي علي قلبي

وهناك كانت تهتز

تهاوت بغتة

العصفور الهارئ

العصفور الذي يطير بهدوء تام

العصفور الأحمر والدافئ كالدم

اراه يموت، اما بريفير، فحين علم بمسوت بروتون نهب للفور الى يعيشون ويقاسى ما يقاسون ويعبر المستشفى مضطربأ بحسب روايآ عَنهُم بَبِساطَةِ هِيَّ بِساطِتِهِم وَإِلْفَةٍ هَي دومينيك رابوردان وكنتبْ انذاكْ قَائَلاً: إِلفَتْهُمْ وْعَفُويَّةَ هَيِّي عَفُويِّتَهُمْ. وُطُلُتَ كُلِّ ونَهَبَّتُ لَارَاهُ حَيْنَ مَات، تَحسَنُت إليه. إنني اتحدث دوماً الى الأموات، والنين مواقفه السياسية مواقف شعرية بامتيار ذالبة من الجفاف الفكرى والإينيولوجي وقريبة كل القرب منّ شَـأُهدوه حـينداك في المستشفى يتنكرون دمعاته التي درفها على صديقه. وبعيداً عن العلاقة الشخصية منابتها الحية والإنسانية والوجدانية فهو شاعر قبل أن يُكون سياسياً بل هو شاعر في التزامه الحرّ والحرّ جداً. ولم التي جسعته ببروتون وبعض يشا بريفير ان يكون يوماً شاعراً ثورياً السورياليين، فإن السوريالية تركت الثراً عميقاً وخفياً في شعر بريقير وفي تجربته ككل. فهو نشا في ظلها وكتب ني وسط صعود الموجات الثورية قبيل النَّحْرَبِ الثَّانِيةَ وبُعيِدَهَا، ولم يشا كَتَلَكَ تحت وطأة دعوتها الى ثورة الحلم ان يكُون متمرَّداً في المعني الذِّي اشاعه وثورة المخيلة والرغبة واللاوعي المتقفون الوجوديون أو العبثيون، بل الْخُـلْأَقَ. لَكِنَّهُ طَبِعاً لَمْ يِمْضِ فَي تَبِنِّيَ نظرياتها الشيعرية وسلوكها إذ أنه لا كان رافضاً فحسب، رافضاً لكلّ ما تَقَرَّضُه العَقْسِساتُ دَينية كانت أم وطنية ولكلّ ما تتطلب المبادئ والمثل يحتُّمل ما يُفْرضُ عليه من خارج من إنَّعان وامتثال وخُصَوع. ولمّ يسعّ يوماً الى أداء دور المصلح الإجتماعي قَناعاته الشَّخْصِية. فُصوقَفه مَنْ السوريالية كتيار او كمدرسة، يشبه أَنْذَى بِمِلْكَ حِلُولًا وَأَسَالُبِ عَمْلُ. فَهُمُّهُ، موقفه من الماركسية والشيوعية. فهو رفض الانخراط في الحزب الشيوعي ورفض كنلك ان يكتب في صحافة كلُّ همُّه، أن يدافع عن الحياة ضدُّ قتلة الحياة، وعن المظَّلومين ضد الطالمين، الحزب على رغم إنصاح الشاعر لويس وعن المشركين والفقراء والسجناء والمهانين والطلاب والعشاق، حالماً اراغون عليه علماً انه كان يسارياً حراً وعْدِيْنَ مِلْتَرْمِ وَإِنْ أَعَرِيْ فَي بَعضَ الأحيان عن ميولة والتروتسكية، ولعل بعالم قيه من العدل ما قيه من الحب والفرح والرجاء... وأدى بريفير دوره أحمل ما يمكن أن يقال عن تجربته هذه الهامشي والفوضوي ببساطة كليّة وعفوية كلية ولم يستحل خطيبا ولا ما قاله الناقد الفرنسي جان روسلو: ساحب شعارات وقضايا كبيرة. اشعر جاك بريفير ليس خالياً من كان جاك بريفير شاعراً فوضوياً المقاصد ولا من الأقكار كذلك، ولكن بامتيارُ، وقوضويته لم تكن فلسفية ولم ليست الماركسية هي التي أمنته بها: تتماثر بالأفكار الوجودية التي راح ني شعره الغريب والمتمرّد يرتفع بيرق الفُوصُوبِينَ الأسود، فوصُوبِيِّ القرن يرسُخُها جِنان – بول سنارتر في تلكُ الحقية. ولم يكن بريفير غريباً كلَّ العشرين، بين الوان قوس القرح

الغربة عن الوجودية بل هو «جاورها»، السوريالي». وإن لم يأخذ بريفير بما كما يُقُولُ الشَّاعُرُ أَنْسَيُّ الحَّاجِ فَي مَقَالَةَ لَه عَنْه، ويقُنُولُ حَنِّ فَيَا: «تَطَعُّمُ بعا إليه السورياليون من اساليب وانمساط واشكال كبالكتبابة الاليبة بالسوريالية وأمن بالأستراكية وجاور وسواها، فهو لم يستطع ان يتحاشى بعض آثار «الجمالية» السوريالية الوجوبية، وربُّما أطل بريقير على (المتشَّجَة بأمتياز)، وقد برزت في صوره وفي بعض المشاهد الحلمية الوجودية من خيلال «فوضويته» او انتمائه الى النزعة الفوضوية (وليس الى التيار الفوضوي). فهو أخذ منها والمتخيلة التي تتخلل شعره ويعض الصور الملصقة (الكولاج) التي دعوتها الى الرفض المطلق، رفض كل انصرف إليها. ولم يخطي جان السُلطات ايًّا كانت رسمية أم حزبية ام دينية ورفض المؤسسات والأنظمة مالينيون حين وصف شعر بريفير والمسرح الششيد المسرح والواضح والقوائين. وأحَّدُ بريفير بمفهوم الحرية والنصرية بدالزهرة المائية الفاتنة التي نبتت بإعجوبة وسط تدفق الثقافة كما نظرت له الفلسفة الفوضوية، ولا سيّما رائدها باكونين، الذي دعا الفرد الى الاستيلاء على حريته. ولم يصر السوريالية، فشعر بريفير هو فعلاً بريفير على مبدأ الصرية القرنية إلا بمثابة الرهرة ولكن الرهرة النابتة بين إيمانا منه بالإنسان كقيمة بذاتها أشواك العالم الذي دعا بريفير، وقبله مُستقلَّة عن الغَّامات الكبيَّرة و الأنعاد الميتافيريقية التي رستتها الحضارات والأنبان، فالإنسانُ هو الغاية، والحياة لم يمض عامان على انفصال حاك على الأرض هي الهناقة أمنا الحلم ليطمح الى تحقيق الفردوس على الأرض تفسيها، وقصل بريقير بين السّماء التي يُقطنُها الله وَبُيْنَ الْأَرْضُ التي يقطنها البشر، نافياً الدعوة المسيحية التي وحدث عبر المسيح بين السماء والأرض، ولثن بنت يرة تلك يسيطة وسأتج فهي تشي بنزعته اللادينية وموقفه اللامباليُّ حيال الأدبانُ. وهو لم يكن

فواقعية بريفيس ليست جامدة وموضوعية وليست تاريخية كثلك، بل هي واقعية «لاواقعية» تستعير من الحَّلَمَ التَّبَّاسَهُ وَمِنْ الدَهَشَةُ سُرَّابِهَا ومن الطفولة براعتها الدائمة. إنها الواقعية الشعرية ذات المنحى الإنطباعي والموسومة بالخفة والشفاقية والمحقوقة بالأحاسيس وَّالمشباعرُّ الدَّفْيِئَةِ وَالْعَابِرَةُ. إِنَّهَا أَيْضَا واقعية الحياة اليومية، حياة الشارع والناس يلتقطها الشَّاعْرِ في تفاصيلُهَا وّيبنيها ثانية عبر لقطآت سريعة وَمُشَاهَد خاطفة. وأخذ بريفير من الفن السينمائي بعض تقنيَّتُهُ وُوظُفُه في بناء قصائده ورصفها وتقطيعها

إحدى مراحلها الماضية وفي ابهي مدورها. لكنَّ الشاعر الذي يرَّى، بلَّ براقب العالم من حوله والحياة من حُوله، إنَّما يرقى بما يراه الى مصاف التخييل والغرابة والوهم. فهو لا يثقل المشهد بحذافيره بل يعيد تركيبه وفق فنَّ «المونتاج» حيناً، وفنَّ «الكولاج» حيناً آخر. فالصور الشعرية واللقطات التي تحفل بها قصائده تحمع ظاهراً بين عناصر متنافرة جمعاً غير مجاني. وهي تخضع كذلك لأحواله ومزاحاته المتَّقلَّبة وتَّعواطفه، لحرَّنه وفرحه، لعاطفته الجيّاشة في أحيان وحماسته ووجده. وإذا المادة اللاشعرية تصبح شعرية في قصائده، وإذا التفاصدا، الواقعية والصادة تصبح بدورها عناصر المشهد الشعري الأليف حينا، والغريب او اللامالوف حيثاً آخر. وفي حالات الحرن او القرح، حالات الإلفة والحنان، تهبُ عاصفة عنائية خاصة جِّداً، رقيقةٌ وكاسرة في الحين عينه، جَافِيَّةً وعاليةً، وحيثذاكٌ ينقلب الشاعر الى مخُنُّ ويَنقَلَبُ الشُّعُرِ الى غناءُ وجداني وعَاطفيْ شبجيٌ وهاديُّ. لكنّ المغني العاطفي سيظل فوضوياً ورافضاً حتى في أقصى حالات الحبِّ. وُلُعلَ السمة الغَنَّائية هي التي جعلت قصائده تُحفظ وتُربُّد بسُّهولةً، إضافة الى طابعها الشعبي ولغتها الاليفة والقريبة كل القرب منّ اللغة اليومية. ولم يخطئ الناقد ليون غبريال غرو حين شبه بريفير بالممثل شارلي شَمَابِلنَ، قَائلاً: ﴿هُو فَي شَعَرَنَا الْعَنَائِيُّ ما كان شارلي شابلن في السينما.

المهما تلك السخرية في الدَّمُ وتلك

ألنسمة المتشنجة قليلا وهما تننعان

بريفير من الإنزلاق في الكلام المفخّم،

وقصائد بريفير تحفل فعلا بالمفاحأت

وَاللُّقَى: إِنَّهَا تُتُدفع فِي أحيان كَشِّلاُّل

من الصور المفاجئة وغير المتوقعة

الطالعة مَنْ بَلك المحْكِلَةُ المنتمَسَة

والبريئة (براءة الطفولة) والنقيّة والتي

كلّما أصطيمت بجدار الواقع هيمته،

وَبِنْتَ الواقع ثانْيَةً وفَّقَ مُعَالِّدِسها اللاواقعية والنفسية.

لا يخلو شعر بريفير من البساطة

ليس من المستهجن إذا أن يخلو شعر بريفير من العمق الميتافيزيقي

والهموم المآورائية والرؤى والشحنات

الروحية والإشراقات. فهو شعر الحياة

ولكنْ في تَجلُبِها الـحسُي، وشعر الواقع ولكنْ في غرابته الاليقة وسحره الحَقَي.

فقصائده الكثيرة القائمة على رصد «المشهدية» اليومية تخفي وراعمًا عيناً هي اشبة بالكاميرا التي تحيد اختصار اللقطات. وفي تلك القصائد يحضر الشارع في حركته والرصيف والمحال والواجهات والناس والحدائق العامة وَالمَقَاهِي... وَجِميعَها تَمثَل بِأَريس في

والسهولة، لكتَّهما على قنر من الامتناع والمتانة وتخفيان وراعفما شاعراً متمرسا في اللعبة الشعرية وفي اشتقاق المقردات وابتداع التراكيب ونسج الضور واعتماد التعابير الشفوية ودالعامية، واللغة اليومية المقطوَّفة لتوَّها من أفواه الناس ومن الحانات والمقاهي والمحطّات والأرَّفَّةُ الصَيقَة ۗ فهو يُكتُب مثلما يُتكلُّم، ببساطة وعقوية ومهارة وبعيداً عن

المنابت الكلاسيكية للغة وعن رهية اللغة القصيحة والتليغة والصارمة المتجنَّرة في المعاجم والموسوعات. لغته سُلِيلَة الحياة، مراة لها في تناقضاتها وفي نقصانها وفي إلفتها وضعفها أيضًا. ولم يكن غريباً أن يومنف بريفير بالشناعر «الثرثار المنهش، فهو أصلاً سمي كتابه الأول «كلمات» (٤٤٦) والقصائد التي ضِمَها هذا الكتاب الذي لقي رواجاً كبيراً، هي أقرب الى القصائد الشفوية والمروية ني أحيان كثيرة. وخلالها عُدا الشاعر إمَّا راوِياً لبقاً يجيد فنَ الكلام، وإما مغنيأ يلم باصول الإيقاع الموسيقي المَارَجِي والداخِلي، وقد لقيت قصائدً كشيرة إقبالا من بعض الصغنين والملحنين واستحالت أغنيات جميلة، عاطفية وحديثة. ولكنَّ بريفير في «ثرثرته» الشبعيرية كنان شباعير الإلم والأسي، شاعر الحنين، شاعر المعاناة الصومسة وغدت «ثرثرته» لامعة محتبمة، هائمة وساخرة، لا من العالم والقدم والمُثل فحسب وإنَّما أيضًا من اللغة نفسها، اللغة الَّتِي فَرَضُهَا التاريخ وصنعتها المعاجم. وفي إحدى قصائده ديرتكبه خطا لغويا مقصوداً

> وإيقاعاتها. لم يسع بريفير يوماً الى امتهان

ولكن عند أقدام الحب

وفي حدائق القمر

ينساب جدول كبير أبيض

حيثٌ كُلُ الأيام هي عيداٍ:

يغنى هذا الجدول غافياً

وهذه الشمس مي عيناك.

حيث تدور شمس كبيرة زرقاء

وهذآ القمر هو راسي

على قرميد السقف.

الريح واقفة

في كتابة كلمة دررافة، ساخراً من

التفويين انفسهم الحريصين على

معجميَّة اللغة وصرامتها. وقد أنزل

الشاعر اللغة من علياتها ومرغها في

وحل الواقع والحياة اليومية والخلّ

إليها مفردات العامة وتعابيرها

الشبعر امتهانأ رسميأ ولم يُعن البعد النظري أيُّ أهتمام، فظَّلُ أبدأً في موقع «الهاوي» ولكن الهاوي المحترف والموهوب. كتابه الأول لم يطبعه إلا بعد سنو أت على كتابة قصائده، ويعض كتيه الأخرى بآنر اصنقاؤه الى طبعها وكانت قصائدها تبعثرت إما في المجلات وإمَّا في أبراجهم هم. فَالشاعُ عاش شعره في المقاهي وعلى الأرصقة أكثر مما أختبره في مكتبته وعلى طاولته. فالشعر هو فعل حرية وليس فعل أسر، فعل تشرّد وليس فعل ركون، فعل انفتاح على العالم والحياة وليس فعل انفلاق وانطواء.

والآن نقرا جاك بريفير كما قراته الأجيال السابقة، حديثاً ونضراً وكأنّ السُّنُّوات التَّي مرَّت عَليه لم تَرْدُه إلا القاً ولمعاناً. فشاعر مثل جاك بريفير يصبعب أن يشيخ، وشعر مثل شعره يصعب ان يضمر. شاعر الحياة عرف كيف يسرق سرّ الحياة ليبقى ما بقيت الحياة وما بقى الحلم حلماً والواقع واقتعاً. ومنهما حاول البعض أنّ بتجاهلوا ريابته وطلبعيته ونخبويته فَهُو كَانَ وَلاَ يَزَالُ الشَّاعَرِ الشَّعْدِي الْأُولِ، الشَّاعر الذِّي استطاع انْ يرقى بُجمهور الشعر الى مصاف الإبداغ. وشعبية بريفير المتزايدة باستمرار منحته حقّ ألبقاء لا في الكتب والموسوعات وإنما فَى ذَاكرة النَّاس وتلويهم.

(\*) في الذكرى العشرين لرحيله تحتفل بيروت بالشّاعر جاك بريفير في إطار معرض الكتاب الفرنسي ويصدر في المناسبة عن دار النهار للنشر كتاب عنوانه: مجاك بريفير: خمسون قصيدة، وهو من ترجمة الزميل عبده وأزن وتقديمه ويضع شهادة للشاعر أنسى الحاج الذي كان النفي الشاعر الفرنسي في باريس وحاوره. والإحتفال ترعاه البعثة الثقافية الفرنسية وإلمركز الثقافي الفرنسي

والكلمة هذه جزء من مقدمة الكتاب والقصائد العبشر مختارة أيضاً من

ترجمة: عيده وازن

الجنول الذي يرتمي فيه أحدهم المستشفى الذي يموت فيه أحدهم.

باريس في الليل ثلاثة أعواد ثقاب أشعاتها واحداً تلو الآخر في الليل الأول لأرى وجهك كله الثاني لأرى عينيك الأخير لأرى تغرك والعتمة كلُّها لأتنكر هذا كلَّه وأنا أضمك بين دراعي.

علجداً مقدّار ما كان لابيئيّاً. وفي كل ما

كتب لم يعمد الى نُقَصُّ الْفَكرَةِ ٱلْدَيْنِيةَ

ولا الى نَفي وجود الله، ولم يدخل في

أي سجال مُيتَافيرَيقي ولم تُقلقه يوماً

صُّورة الحياة الأخْرَى. فالحياة هي هذا

وينبغى انْ تُعاش كما يجب والفرح

ينبخي أن يحلُ على الأرضُ قبل أن

يكون وعداً لا يتحقّق إلا بعد الموت. اما

الخطيئة الأصلية فلم تحصل والجريمة

الكبرى هي استعبأد الإنسان لأخَّيه

الوقت الضائع أمام بوابة المصنع يتوقف العامل بغتة الطقس الجميل شدّه من سترته وقيما التقت وراءه وتظر الى الشمس متبسمة في سمائها الرصاصية

ألاترين أن من الحماقة أن أهب رب عمل نهاراً كهذا؟

أغنية في الدم بِرَكُ من الدم كبيرة فوق العالمُ الى أين تراه يذهب كلُّ هذا اللهم المُراق أهي الأرض التي تشريه وتسكر . يا له من سكر إذا عانل جداً رئيب جداً لا لا تسكر الأرضُ الأرض لا تتحرف في دورانها إنها تنفع بانتظام عريتها الصغيرة وفصولها الاربعة أَلْمُطر ... ۖ التَّلَج ... البَرُد ... الطقس الجميل ... إنها لا تسكر أبدأ إِنَّهَا بِالكَادِ تُسَمِّح لِنفسها مِنْ وقت الى آخر بېركان تاعس مىغىر الأرض تدور تىور بأشجارها ... حداثقها ... بيوتها ... تدور ببرك الدم الكبيرة

إنها تدور فيما تُعوي كلّ الأشياء الحيّة

ولا تكف عن الدوران ولا يكف الدم عن السيلان... الى أين تراه ينهب كلُّ هذا النم المراق دم الجرائم... دم الحروب... نم الشقاء... ودم الرجال المعنبين في السجون... دم الأطفال الذين يعنّبهم بهدوه أبوهم وأمّهم... ودم الرجال الذين ينزفون من الرأس في الزنزانات... وتم البناء حَينَ يِنْزِلقَ إلبِنَّاء ويسقط عن السقف والدم الذي يُقبل ويسيل بغرارة مع الوليد... مع الطفل الجديد... الأم تصرخ... الطفل يبكي... الدم يسيل ... الأرض تدور الأرض لا تكف عن الدوران العم لا يكفّ عن السيلان الى أين يذهب كلُّ هذا الدم المراق دم المضروبين بالمطرقة... المهانين..

المنتحرين... المعمين بالرصاص... المحكوم عليهم... ويم أولنك الذين يموتون هكذا ... مصادفة في الشارع يمر والحد من الأحياء وكل مه داخله ها هو فجأة يُموت وكلَّ تمه يخرج منه الأحياء الآخرون يمحون الدم يتقلون الجسد ولكنُّ عنيدُ هو الدم وهناك حيث كان الميت راح ينتشر فيما بعد. قليلٌ من الدم أسود حالكاً ىم متختر هو مبدأ الحياة، صدأ الأجساد يم راثب كالحليب كالحليب حين يدور حين يدور كالأرض كالأرض التي تدور بحلبيها ... ويَقراتها ... ... بأحيانها ... بأمواتها ... الأرضُ التي تدور بأشجارها ... بأحيانها ... ببيوتها ... الأرض التي تدور بالأعراس... والمَّأتم... والأصداف... والجيوش... الأرض التي تدور وتدور

بسواقيها، سواقى الدم الرميية.

كتير من ألماء جرى تحت الجسور

ثم كتير كثير من الدم أيضاً

الجدول



ولكن يقول نعم بقلبه يقول نعم لما يحب يقول لا للمعلم واقفأ يسبى كلُّ المسائل تُطرح عليه فيمحو كلَّ شيء الأرقام والكلمات التواريخ والأسماء الجمل والأشراك

التلميذ الكسول

يقول لا برأسه فجأة يتملكه الضيحك المجنون وعلى الرغم من تهديد المعلم وسط سخرية الأولاد المعجزات بطبشورات من كلُّ الألوان على لوح الشقاء الأسود يرسم رجه السعادة.

في أي يوم نحن إننا الأيام كلّها يا صديقتي إننا الحياة كلّها نتحاب ونحيا

نحيا ونتحاب

النحمراء القائية والمستديرة تمامأ قولي إذن يا رفيقتي الشمس

وكِلِّ الأشياء الحية تدور معها وتنزف... لكتها لاتكترث الأرض

أناق العصر ،، أد البزلف: جابر عصفور. قالر: البينة المصرية العامة الناب الناورة - ١٩٩٧.

هين هتؤدة ني باله المحيية

اندي لعلمسره

المعاصر المنتشون

ند عصفور

فالاهامسة تحاور عسمعات رحة عنت المأمرة بتقريباء سادر تقعب كالمسيبية ومحادج للافاقشور سنعارب مشعشقة اللوع السبا وسامح تساويها الكعا المجافدة خذب المحدر صي المكندالات للرسوس سي سمينت عوادين تبديء سمربات المسطلقة من مِنْدُ مَعِيدٌ وَسَاسِهُ عَصْوَهَا. عيية إرسنت قدد خفنائية أأجع والمساوية المعيشية طرائندي سنبد حات شقاعات

خنوعة عرض للوجستانيسة. الخلي للصلط مية للوصب عرسيان للشي لا تلعوهم لنسبة وتقدد فدوعت عدة، هنول

پين نوكيا واسرانيل. البالغ عليدة العلي سري العين. لْفُرُ لاز لَافَاقِ الْجِدْبِدِةُ - بِيروث نطأم عازديسي

■ هناك لحظات من التغير والتبدل تفرض حضورها المائز على الثقافة

المتطلعة إلى أن تنجز ما يخصُّها من إبداع ذاتي فd التاريخ وبالتاريخ، أو تبتكر ما تضيف به علامتها الخِاصة وسماتها الأصيلة في المسعى الإنسائي المشترك

من التنوع البشري الخلاق. هذه اللحظات الدافعية تفرض على التقافة، خصوصا

الطّليعي من اتجا ماتها، أن تضع كل شيء موضع المساطة، وأن تنظر إلى كل

فكرة أو رأى أو مبدأ أو معتقد من منظور قبِّم المستقبل الذي تحلم به، والذي تتطلع

به إلى الإضَّافَة في مدى الوعد الإنساني بالتقدِم الذي لاَّ نهايةً له، واضَّعة فيُّ

أعتبارها أن المستقبل الواعد واعد في جدّته ويجدّنه. ولا تفارق صفة الجدة ، في هذا السياق، لوازم الإبداع الذاتي التي لا تجعل من

المستقبل تكراراً لأي عهد من عهود البشرية السابقة، أو محاكاة لأي مرحلة من

مراحلها، أو بعثاً أو إحياء لأي عصر من العصور الماضية التي تلوذ بها العقول الشائفة من منازلة تحديات الحاضر الذي يتسارع إيقاع تغيره كل يوم بمعدلات

غير مسبوقة. إنَّ التاريخُ لا يعيد نفسه بالمُعنى الذِّي لا يُنزل به الإنسانُ إلَى النهر

نفسه مرتين، فدورة التاريخ متجددة دائما في تحولاتها التي مهماً تباطأت في هذا العصى أو ذاك القطر فإنها لا تكف عن الانتفاع العام صبوب الامام، الانتفاع الذي يشبه حركة الماء التي لا تتوقف، حتى لو تباطأت، في بعض منحنيات المجرى ما بين المنبع والمصب اللنين لا يكفان عن صيرورة التحول بدورهما.

وإذا كانت المجدة التي أشير إليها، في هذا السياق، تعني الإضافة الخلاقة التي تدفع الإنسان إلى المضي في الارتقاء الدائم لسلم التقدم الصاعد، والتطور الذي لا نهاية له، فإن هذا التطور كذاك التقدم تاريخي بالضرورة، مسروط بالإرادة

الإنسانية الغاعلة فيه والفاعلة به والمنفطة به في الوقَّت نفسه. هذه الإرادة هي التي

يتُجسد بها النقدم وينهض عليها التطور ابتداء، ما ظل التقدم كالتطور محافظاً علىَّ

صفته الإنسانية، لا يتوقف أو يتعشر أو ينقطع في هذه الحضارة أو تلِك إلا بتوقف

هذه الإرادة الإنسانية أو تعترها أو أنقطاعها عن الحضور الخلاق في الوعي

المجاور الفرد. والعلاقة بين هذه الإرادة الفاعلة والأمة الناهضة هي علاقة الروح

بالجسد، الدافع بالغاية، في أفق الحلم الذي تصنع الأمة مستقبلها على صورته،

وتحقق من التقدم على قدر طموحه، في مدى إنجازها الذي هو واقع فعلها في

التاريخ وبالتاريخ. التاريخ الإطار القيمي هو مبدأ الفعل الابتكاري في الثقافة التي تتوثب بعافية الحرية، وتمرج بروح التجريب والمغامرة، وتشيع معاني التسامح وحق الاختلاف واحترام المغايرة، ولا تنفر من المخلف أو المحدث أو الخارج على تقاليدها

الجامدة، لأنها تنطوي على الوهج الداخلي الذي يحول بينها وبين الركون إلى

المعروف أو المألوف أو المعتاد أو السائد، ويدفع المنتسبين إليها، الفاعلين فيها

وبها، إلى البحث عن الممكن والمحتمل وراء الوآقم والمتاح، تأكيدا لمبدأ الفعل

الْأَيْتَكَارِيَّ الذِّي تَتَمَرُد به الأنَّا الفاعلة على طَرائقها المعتادة في الإنراك، كي تدرك

ما لم تكن تدركه من قبل، أو ما كانت تعجز عن إبراكه لقصور طرائقها وقدم

أساليبها. دافعها في نلك هو مدى طموحها في التطلع إلى التقدم الذي لا تصنعه

هذه الآنا إلا بانفتاحُها على غيرها المختلف في عالمها الخاص، وعلى غيرها

العباين في العوالم الاكثر تقدما حولها، لكن من منظور الإطار القيمي الذي يخضع

كل شيء، في عالم هذه الأنا أو العوالم المباينة لعالمها، إلى الوعي النقدى الذي

يضع كُل شيء موضع المساطة. أعني الوعي الذي لا يتقبل أي شيء على سبيل التقليد أو الاثباع أو التكرار أو حتى إعادة الإنتاج، بل على سبيل التقليد أو الاثباع أو التكرار أو حتى إعادة الإنتاج، بل على سبيل المادة

إلى الاجتهاد والابتداع والإضافة والإسهام في تطوير عمليات الإنتاج الخلأق الذيّ لم يعد مقصورا على أمة دون غيرها. ولا يتحقق مبدأ الفعل الإبتكاري للثقافة، من منظور هذا الإطار القيمي، إلا

العقبات القائمة، ووعي نقضي لا يتردد في أن يضع نفسه موضع المساطة قبل أن يضع غيره في هذا الموضع، وذلك في عملية المراجعة التي لا تستكين إلى الإجابات التقليدية، وتستبدل بإنعان الخضوع إلى هذه الإجابات شجاعة طرح

الأسطَّة الجديدة التي لا تكف عن توليد غيرها من الأسطة التي تناوش كل عناصر النبات الجاهد والتقليد الراسخ، سواء في ميادين الحاضر الذي يتهوس بتقليد

ويستلزم نلك محاورة التنأقضات القديمة بصياغاتها العقلية التي توقع جلم

التقدم في شراك تقيضه، والإسهام الحواري المتكافئ في رسم خرائط عقلية جديدة للإنسانية، خرائط تتنسس بها علاقات التفاعل المتبادل التي ينهض عليها

حُلمُ التَنوع الخُلاَق للنزعة الكوكبية الوليدة التي لا تعرف تسلط أمَّة على أمة، أو سيادة ثقافة على أخرى، لأنها نزعة تنطلق من الإيمان بعلاقات متكافئة الأطراف

بين كل أمم الكوكب الأرضى الذي تحوّل إلى قريةً كونية صغيرة بالقعل، قرية لا حدود لمستقبل تثوير تكنولوجيا الاتصالات أو علاقات التواصل فيها. وذلك إيمان

لا يفارق معنى الاعتماد المتبادل بين الأمم والشعوب، من حيث هو معنى ينأقض

المعنى القديم للتبعية وينقضه، مضيفا دلالة جديدة إلى مفهوم الاستقلال الذي

يتنكد بنك الاعتماد المتبادل، في موازاة التعاون المتكافئ بين الحضارات

تولة بمفردها، الامر الذي يفضي إلى مشاركة كل الاقطار والأمم في صياغة الشروط المدنية السمحة لتأصيل التنوع البشري الذي يقوم على التفاعل لا

الصراع، وعلى الحوار بين اطراف متكافئة وليس بين اطراف متراتبة في علاقات الهيمنة أو التسلط أو التبعية التي هي الوجه الآخر للاتباع. هذه الشروط هي مفتاح العصر الذي لا بد أن نقتحه من أوسع أبوابه، من دون

أن نخشى شيئًا ما دمنا ننطوي على الوعي النقدي الذي ينقض ما في داخلنا من رواسب التلازم بين الاتباع والتبعية. وثقافتنا العربية أحوج إلى هذا الاقتصام من

غَيرها، لانها تُعيشُ لحظة تاريخية من لحظات التحول التي تتطلب حلولا استثنائية

بالقدر الذي تتطلب إعمال الخيال الابتكاري لرسم خارطة العهد الآتي، ذلك العهد

الذي تسعى إليه تيارات الطليعة من ثقافتنا التي تعانى، في راهنها، كل مشاكل التحول وهواجسه ومخاوفه وكوابيسه، في تنبذبها ما بين قطبي الرماد والورد.

أعني في تنبنبها ما بين إمكان المستقبل الذي ينسخ الماضي فيكرره إلى ما لا

نهاية، عأندا إلى بداياته الذي هي نهاياته، وإمكان المستقبل الذي يبدأ كل شيء من جديد، كأنه يستهل سفر النشاة والتكرين، فلا يأخذ من الماضي إلا ما ينفع صوب

تحقيق وعود المستقبل، ولا يغوص في الحاضر إلا على احتمالات التغيير صوب الاكمل والأجمل، واضعاً أسئلة المستقبل موضع الصدارة من الوعي النقدي الذي يستبدل بالثبات التغير، وبالجمود الحركة، وبالنقليد الابتكار، وبالاتباع والتبعية

وإذا كان الإمكان الأول تقهقراً إلى التخلف، واستبدالاً للضرورة بالحرية، فإن

ألماضوى الذي يحاول أن يشد الحياة إلى الوراء، والوعى

الإمكان الثاني انتفاع إلى التقدم، حركة متغيرة في مدى التطور الذي لا تخوم

لا يقدر على حلها قطر بعينه أ

ماضيه، أو مجالات الثقافة التي لا تعرف سُوى تكرار استلتها القديُّه

التقافات لمواجهة المشكلات العالمية الكبرى التي

بِحلول أستثنانية للمشكلات المستعصية، ونظرة أكثر جسارة في جنريتها

JALHAYAT -

نسعو استهانا رسميا ولعبعر

ظري أي اهتماد. فظل اسأفراد

بهاوي ولكن الهاوي المعن

موهوب كتاب الأول الابطر

د سينوات على كتابة قصانداء

مه الأخرى الدر اصنقاؤه نوغر

انت قصائدها تبعثوند

جلات وإما في الراجه، فرقا

شُ شعرد في المقاهي وعلى الر

فر صما اختبره في مكتبن إر

ولته فالشعر مو فعل حربار

ل أسر، فعل تشرد وليس نورم

لَ النفساح على العالم والعبادية

والأن نقرا جاك بريفيركدن

مِيال السابقة. حنينا ونفرا بُنُوات التي صرَت عُليهُ وزُرُا

ا ولمعادا فساعر متلجديد

سعب أن يشيخ. وشعر سُرياً بعب أن يضمر. شاعر المدنع

ف يسرق سر الحياة ليبغرده

ياة وما بقى الطعصدول

عا. ومنهما حاول النيم

باهلوا ريانته وطليعينه وبذ

كان ولا يزال الشاعر الشغبي

اعر الذي استطاع از يرتي لد

بعن التي مصناف الإيداع وتند

فير المترايدة باستمرار سن.

ياء لا في الكتب والموسوعات.

(\*) في الذكري العشرير الداك

ت بالشاعر حال بريير في الأره؛

أب الفرنسي ريصنار في الند.

النهار للشر كدر عوية حدرد

مون قصيدة وهواس ترحمة الربية

وتقديمه ويصم تنهادة التاعرج

ج الذي كان التقى الشاعر الفرسم-

س وجناوره والاحتمال ترعادت

فية الفرنسية والمركز التقام الر

رالكلمة هده جرء س ستساك

صبائد العبشر بحثارة بعا

ترجعة: عبادات

يروت

أبيض

ذاكرة الناس وقلوبهه

لُ النفلاق والطواء.

# ن أو المنسيون في فضاءات فردوسهم

الكتاب: المعدان – مجموعة الكاتب: وارد بدر السالم الناشر: دار الشُوُون الثُقَافِية - يُغداد

فاروق يوسف

يثتمي وارد بدر السالم الى جيل مسسن الأنبساء العراقيين، التهمت الحبروب الجبزء الأهم من حياته. وهو الجرَّاء العاصف، المغامر، والَّفتي. هُذا الصيل كان على موعد مع حرب

الوقت تفسه. وإذا ما كان عدد كبير منّ ابناء هذا الجيل انساق وراء ما سّمي بدانب الحرب، لاهشا وراء مهمة تقع خارج القيصة الفنية للفعل الإبداعي وهي مهمة التوثيق فان هناك من سعي الني لختراق قشرة الحدث التأريخي مقية الوصول الى المعنى الصوهري مُـتُـسلُحَـاً بِشَـرِوط فَـنيـة غـَـايـة فَـيَّ الصرامة. وكان وارد بدر السالم واحداً من قلة من القصاصين استطاعت ان تنجو من السقوط في فخ التسجيلية -البعائية لتنتج أعمالاً ابداعية تُنفُذُ بنا الى الحانب غير المرئى من الحرب حقيقة الانسان وهو بواحيه حالات ضعفَّه، هزيمته، تخليه، تشظي ذاته، تصاهيه وعدد هائل من استللته المصبيرية، وبشكل محدد، الانسان لا باعتباره جرءاً من آلة دمار بل باعتباره ضحية بغض النظر عن الموقع الذي

كان بقف فيه. كتبه التي اصدرها في الثمانينات تكاد تكون ستجلأ شاعرياً لسيرة طُغل قروي يسحى ببراءة مطلقة تغلب عليها العاطفة، أعاقة الوحش في تقدمه الساهق. هذه الكتب هي: •نثك البكاء الجميل: (١٩٨٣)، داصابع الصفصاف، (۱۹۸۷)، دجستوع في التحسراء، (۹۸۸)، وبينتنا، (۱۹۹۰)، «اتفجسار دوسعة،

اما كتابه الأخير «المعدان، فانه يحقق نقلة ذات مغزى كبير في مسيرة هذا القاص. حيث يعود السالم الي عوالم طفولته التي كأنت قصصه غالباً ما تشف عنها، فردوساً بعيد المنال. محاولاً التقاطكل حركة، كل نبرة، كل التماعة، كل شرارة، تطلقها هذه العوالم السخية في عطائها، الدافشة في حنائها، العميقة في صدقها، المكتظة بنوع فريد منّ العاّطفة بكشف عنها غَنَاءَ حَزِّينَ. قَصَيصِه هذه المرة تفتح

مشاع. ذلك لأنفا لا نستطيع أن نراه لا من خلال عيني هذا الكاتب: طفلاً راعشا يستعيد حكائبا اسطورة أبائه واجداده الغناطسية في المصاء انحثر ميما بنوي او نظن او بنتوقع: المعدان. المسعدان وهم سكان الاهوار (مستنقعات مائية شاسعة تقع جنوب شرقي العراق) ويقال أنهم احفآد بقاياً السومريين، قبائلُ منسية، هي شلاصة لالتقَّاء عُزَّلتين: جَغرافية وتَّأْريِشية، نجحت في الصفاظ على كيانها

نَافَدُهُ عَلَى افق شاسع، غير آنه غير

وحمايته من الانقراض من خلال اقامة نظام حضاري يتسم بالتسامح والانفتياح والمساواة والتكافل والتكافئ هذا النظام كان مشيئا ومتماسكاً من الداخل حيث لم تهدمه عودة ابنائه المهاجرين الى المدن الصحيطة بالهور بافكار جِديدة. فهو خليط من المعتقدات الدينية والسحرية والأعراف المكرسية والعادات وسبل العيش - واذا كنان عند من الرحالة الإجبانب قد جنبته الاعوار بسكون ميأهها وقامات قصبها الكثيف فاعتلى سطوح زوارقها المدببة (المشاحيف) وغامر في اختراق صمتها مثلما فعل «غَافَنْ يُونَغَ» فَي كَتَابِهُ «العبودة الي الاهوار، وليبونأرد دوولي الذي اثبت اثارياً أن السومريين كَانْوا يستَعملون (المشحوف) بشكله الحالي وتيشنغر في كتابه ،قصة في مهب الربيح، وجورج روَّ الذي قال في كتَّابِهُ وَالْعَرْآقِ الْقَدِيمُ، عن هذه المناطق؛ «انها واحدة من اكثر

احداً من العراقسيين، خارج حدود السالم بحد ببنهما تطابقاً خلاقاً لا على التقارير الصحافية، الَّتي لم تَنْظِر اليَّ مستوى التوثيق بل على مستوى الفعل الموضوع الامن جانبيه الدعائي السحري الذي تنطق به الصياة لسيساحي، لم بكتب عن الاهوار وسكانها المعدان ما يستحق الذكر، من موقع الغرباء كتب السالم باستثناء روايات النكتور جاسم قصصأ متخيلة يعكن وضعها ضمن ألهاشمى التى ينطوي صمت الوسط

لا تكون الاخيرة في الوصول الى النبع

الصسافي ومسبك البيصيمية الأولى

نابشاً ارض اسلافه، ناطقاً بلغة

خضراء هي اقرب الى لغة الدعاء منها

الى لغَّة الأخَّبارَ، باحثًا عن السر الإلهي

الذي جعل امة تعيش يقين يوم بعثها

بامترار عجزت الطبيعة بكل عنفها

وَتَقَلَبَاتُهَا وَصَرَامَتُهَا عُنْ ثَنْيُهُ. قَدَمَ وَأَرِدُ

بدر السالم مغامرته وهو يروي قصص

أشبه ما تكون بالإحالام، وطواف قروى

متنصل يقودني الى مسالك وعرةً ومجاهيل غامضة، روى السالم احداثاً

جارحة، ما كان يمكن ان تكون مرثية

بالنسبة الى قريب. انها حكايات الابن،

ومهما كانت درجة غرائبيتها فان هذه

الحكايات قابلة للتصديق. نلك لأن هذا

الابن مهما اشتط به الخيال وجنحت به

العاطفة فان في انتمائه الى هذا الكون

المائي العجيّب، حيث تتّخذ الأرض معنى مختلفاً عما الفناه، ويتّخذ البيت

وهو يتحرك فوق الماء طابعاً مختلفاً

ايضناً، يكمن سر اختسلاط الواقعي

بالاسطوري - المعاش بالمتخيل، فمنّ

المنقوشة على قطعة طين،

ثبار الواقعية السحرية ومن موقع الأقربين فائه لم ينصرف آلا عن المسار الإدبي ازأعها عَلَى نوع مَنْ الجهل، ليس الا، ومَّع نلك فأن مستحاولة وارد بدر الذي اعتبرناه المسنار الوحيد الممكن للحياة كوننا سكان منن. وهو لم السالم في (المعدان) تظلُ مختلفة. ليس درتكت اثماً حين كشف عن كنور خيال لأنها المصاولة الأولى التي يقوم بها وَاحْد من ابِنَّاء الهَّـوَر بِالْكَتَـابِةِ عِنِ أَهْلَةُ بِالحِياةِ، الْحِياةِ المِمكِيَّةِ انضًا. الحياة الغامضة التي يزبحم بها هذا يجد السائم في ملحمة غلجامش التي تخص سكان الإهوار، كونها تروي الكون المائي، حسب، بل لأنها الخذت مسأراً جريئاً، وشجاعاً وصفه القاص مغامرة جدهم اكثر مما تخص الأخرين تفسته به «الشباق والعسبير والمؤلم وحسب قوله ان «النبش بهذم الطريقة خلاصة للحياة المتعققة، الأبية، العثيدة، الذَّالصة التي يعيشها مهمة محرجة قد تؤدى الى الخطأ المعدان فيقتبس منها السطور التالية وستكون معجزة ان وقفت في الاستدلال على موقع اثير يعني الخلاص في احد مقدمة لكتابه: وجوهة وتُكنها محاولة اولى وارجو ان

واهدم سنك وابن قاربأ اترك مُمثلكاتك وتشيِّث بحياتك خسد مسعك في القسارب جسميع المخلوقات الحبةء

وكأن يكتب قصصه وهو ينظر الى هذه الموعظة خائفاً من الخيانة. فمعجزة المعدان الحقيقية تكمن في انهم عبر تاريخهم الغامض، الذي لا نعرف مراحله ابدأ كانوا الاشد اخلاصاً لهذه الموعظة. التي سمعها العراقيون ومن بعيهم العالم ولم يفهمها احد مثلما فهموها هم قهي يستور

ً في قصة «اشجار – البرغش»، تبلي حشرأت صغيرة يطلق عليها العراقيون اسم دالبرغش، مستعمراتها حول محيط الجربيرة التي تسكنها القبيلة ولا تترك سوى ممر صبغير فارغ. وكلما اقترب منها احد التهمته بل انها في كل مرة تهاجم الضحية على شكل ريح عاصفة لتحمله وتضعه بين اغصان الاشتجار لتلتهمه في ما بعد. وكانت هذه المأسى تختلط بفضائح العشاق الذين كانوا يبحثون عن مكان امن للقَائهم فيكونوا ضحابا الحشرات والفضائح في الوقت نفسه. ولقد فثلت

يتبعه الصوت الحرين اينما نشب. ولا يتبعب دوارد بدر السيالم، من روايةٌ حُكايةُ اجْدَلَدهُ. فَمَا تُوحَي بِهُ طريقته فيّ القص انه في هذا ّ الكثّاب انماً يضعناً قراء ومنبهرين عند اعتاب عالمه الرحب، الأكثر شساعة من بين عوالم حياتنًا في الوطن العربي: عالم المعدان. وكما اطَّنْ قانْ كتابِه هٰذَا انعا يشكل الخطوة الأولى في مسيرة عوبته الى فردوسه المفقود.

المسحساولات الفسربية لاحسراق هذه المستعمرات. وذات صياح استيقظ سكان الجزيرة فوجنوا ان الحشرات قد سنت الممر الوحيد الذى يؤدى الى الهور قلم يعد امامهم سوى اللجوء الى النار. غير أن النار التهمت بيوتهم المبنية من القصب قبل ان تلتهم

وهو رجل خائب من رجال القبيلة الراءه من خلال أمثلاكه ليرات نصيبة في الوقت الذي كنان ابناء قبيلته يعَّانُونَ مِنَ الفَقِّرِ عَقِبِ مِنَا الْمَ بِقُرِّينَهُم من بؤس بعد الفيضان الذي دمر زرعتهم وقبتل حسيواناتهم وحبين بحاصرة رجال القبيلة يروي لهم حكاية حصوله على النُمْبِ مَبْتُداً بحلم غريب يدعوه الى القيام فُجِراً للنُماب للصيد في هور بعيد ثم لقاءه ب جاموسة، بيضًاء تقيات بين يديه ليرات نهبية وحين يطلب منه رجال القُرْية ان يُدَّاهِمُ الِّي ٱلْمَكَانُ الذِي وَجِدُ فيه هذه الجاموسة يستنع اولأ ثم بصَّاب بما يشْبِه ٱلْغيبِوَبِة. وقَي دغناء مُستُمْرٍ، هُناك قصلة حُب لاَ تَنْتهي. فعاتي خُلف رُوِّج ابنته نبعة من كاظم بخيت الهزاع لتكون رابعة زوحاته سبب ترائه أسا عشيقها عيدان فقد أكتشفى بالغشاء المصرين الذي بدل سامعيه، الى حبيبته، الَّى هنا والأمر لا يغدو سوى اعادة لقصة قيس وليلي

غير أن الأمر المختلف بكمن في أن غذاء عيدان دفع والد عشيقته آلى الهجرة وبالرغم من هجرته فانه ظلَّ يسمع غناء عيدان من قرية الى اخرى –

# الإشجار المبتلة بالماء. وفي قصبة «الذهب» بطهر مطشر

#### مناطق العالم غرابة ومتعة وفتنة، فان يعرف حياة المعدان ويقرأ قصص «أفاق العصر» اطلالة على الراهن من ثقافات انسانية متعددة

الكتاب: «آفاق العصر». المؤلف: جابرٌ عصفورٌ. الناشر: آلهينة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٩٧.

حسين حمودة

فى كتابه الجبيد «أقَّــاقَ النعــصسر» يغامر الدكنتور باستكشاف ملامح حسدة لكتبابة

نقدية ثقافية «بينية» تجاورُ المسلمات الراسخة، المستتبة، الجاهزة تقريبا، البادثة من تقعيدات تقليدية ونماذج معطاة وحدود ستعبارفة متعلقة بالانواع الاببية ومناهج تناولها. كما تعيد هنه الكتابة النظر في اشكالات النقد العربى الذي تحكمنه غوايات اللهاث وراء النظريات المنطلقة من سياقات ابداعية، وثنائية عموماً، مغايرة، وأن سلمت هذه الكتابة - مع نلك – بان هذا العصر الذي «نعيشه» (من يون تحديد لهوية المتكلم الجمع ولاً لسياقه) بات يَفْرض متطلبات مشتركة، ويثير قَضَاياً متقاربة، ويستلزم البحث عن شروط اخرى لحوار متكافئ تسهم خلاله الثقافات المتنوعة، من مراكز متباينة، دفي رسم خرائط عقلية جبيدة للانسانية، خرائط تتاسس بها علاقات التفاعل الخلاق للنزعة الكوكبية الوليدة التي لا تعرف (أو يجب الإ تعرف) تسلط أمةٌ على أمة، او سيادة ثقافة على اخرى، بكلمات سقدملة الكتباب اللتي تخطخطوطا

تفرض حضورها على الثيقافية المتعبدة، والمحتمعات المتعبدة عموما، وحول لوازم الابداع الذاتي لكل ثقافة، وحدول «مفاتيح، او شروط اقتصام هذا العصبر الذي تشعلنا تغدراته الراهنة والعصر الذي نتحرك اليه، متوترين بشن طرقي ثنائية يشدّنا احَدهما الَّى الْمَاضَى بَارِثه وَقَيوده المكبلة، ويجذبنا احدهما باتجاه

اللحاق بمسيرة يتبدل معها كل ما حولنا، في أفاق لا حد لرحباتها. التحولات الجنرية التي شهدها هذا القرن الذي بلغنا نهاياته، والتي طالت - تقريبا - كل احد وكل شيء، في شتى حنقبول الصحرفية كبصا في الإنظمية والايديولوجيسات والمتمارسات والإكتشافات، بحيث شهد هذا القرن ما يشبه سلسلة من حلقات والقطيعة، عن ·َحقائق، قرون طويلة قبله، وبحيث تناسلت في هذا القرن والحقيقة، التي كأنت واحدَّة في عصَّر التنويّر الغربيّ الى مصَّفَائِق، شُنتي... هذه الشحولات يمثل الوعي بها منطلقا اساسيا، قَارًا، ينهض عليه مشروع هذا الكتاب. والي هذا المنطلق تضاف منطلقات أخرى، قارة ايضا، تتعلق بناقد كبير لا يهدا سعيه، ولا تطمئن تجربته الى قناعة «التخصيص» في مجال واحد، اذ يبحث - دائما - عن تُداخِلُ الثّقافي مع غير الشقافي، والنشاص مع العام، والراهن مع الممَّتد، ولا يكف عن التساؤل حول دوضعه، التاريخي، بوصفه موصولا بتراث عربي بعينَه، ومرتبطأ بموقع محبد علي سأحة مترامية تصوفها استهامات شنتي في النظرية الأنبية العالمية المعاصرة، وملما كذلك باشكالات ماثلة بين ابداع لغته الراهن

الكتاب، تقترح -- ثم تنجز (عملياء --على تعميق غايات ولحدة.

بعد الحداثة (محضارة الصّورة)، الي رصد تغير النظريات المتلاحقة التي تاثرت بهنأ التجربة النقدية العربية فيما قبل كارثة العام السابع والستين ومَّا بعدُها (مَا جَرَى للْحَيَالُ)، الَّي تَنَاوُلُ تدآخل حقول المعرفة الانسائم تحليل قضايا محبطلح دالخطاب وتغير دلالاته واستخداماته خلال التحول من دعصر البنيوية، الى دعصر ظل تداخل مجالات شتى، بما يفرض -وَأَلُوضَعِيةَ الْمُنْطَقِيةَ - مَنْ مُسَجِنُ الْلُغَةُ وتشاوله بُقيديا، وهذه المنطلقات،

التي تشف عن موضوعها دون ان

تلتفت الى حضورها، الى افق اللغة خطته التي تتحرك - على المستوى التي تخضّع ثفسها - قبل موضّوعها -الى فعل المساعلة، ما قياد الى بروز الظاهري - بين موضوعات تبدو فعالية القراءة ومن ثم الى وضع متباعدة، وتعمل - على مستوى كامن -القارىء دفى شبكة الكتابة نفسها («الوعي بالكتابة، و«الانب واللفة هکذا تُتحرك موضوعات / دراسات /بسارحةً ،)، الى ما يتربّب على ذلك كله الكتاب، من اجمالي لحظة حضارة من نقل الكتابة من مستوى الغياب الى الغربُ الراهنة، متمثَّلة في تجربة ما

مستنوى الحبضبور، وتناسس «علم الكتابة، في تجربة ديريدا (مصضور الكتانة)، ألَى التَّوقَفُّ عَنْدُ مِفِهُوم النص ودلالاته القنيمة في الموروث العربى الذي قام على تثبيت العلاقة بين النص وصانعه، أنعكاسنا النوائر المتداخلة التي بات يفرضها رات سنأسية واحتماعية وفكرية نقلية مرتبطة بمجتمع مغلق منكفىء تخصصاتها المختلفة (والمعرفة السينية، ودوحدة الانسانيات،)، الى على حاكمه الاوحد - بكلمات الدكتور جابر عصفور - ثم احتبار هذا المفهوم وهذه الدلالات في ضوء تمييز بارت بين «العنمل الإدبي» و«النّص» («صفيهوم النص - الدلالات القديمة، ودمن العمل الخطاب، (دخطاب الخطاب، وودلالات الخطاب،)، الى تشرع علاقات الواقع الادبي الى النص،)، الى اعادة النظر في قضية التواصل بين الثقافات خلال الثقافي الجديد مع انفجار المعرفة في طرح أفضايا الترجمة أو الترجمات التي في مؤسسات الثقافة والنشر الغربية -تنطلق من سماقات متعانية (،ترجمة انجاز المزيد من الموسوعات النقدية الادب والشفاعل بين الشقافات، ودالمسترجم الرجيم»)، الى تعميق فضلا عن الموسوعات المتخصصة مُجموعةٌ مَنْ التَّسَاؤُلَاتَ المَّهمة حَوَّلُ (تعمر من الموسوعات، و«الموسوعة حوار الشيعي العربي مع التجارب التوعيية)، الى تقيضي التخيرات الشعرية الإخرى في لغَّات اخرى («هل والأسهامات التي يستكمل بعضّها بعضا، ويكاد ينسخ بعضها بعضا، في فضيلة الشعر مقصوّرة على العرب؟!ه)، الى تحليل كتاب عبد الله العروسي المشهد النقدى المعاصر، بما ادى الى والإيبيولوجيا الغربية المعاصرة، من بداية تقويض خطاب المسركسزية رُاوِيةُ الْحُتَلَافُ تَرجِمتُيهُ الْعَرِينِتِينَ، ثُمُ ألاوروبية (مُمُلخَلَة المَرْكِرُ النَّقَدِيءَ)، الى الدراسة الإخسرة بالكتاب وفضاء الى تعميق قضايا الوعي بمفهوم الفَّقَدَ الْآَدِي غَيَّ الْقَرْنُ الْعَشْرِينَ، الْتَي تَجِعَلُ - بِالْخَشْرَالُ وَوَعِي - الْعَشْمِيدَ الكتابة بعد خروج الابب - في طرح ومارته المستفيد من علم اللغة البنيوي النُقيدي في هذا القَرنَ، بشحبولاته،

ويتغير آلباته وانواته وتباين مناهجه ہما يرتبط بين «الوقائع» الكبرى في هذا القرن وبين النظريات النقدية المتلاحقة فيه، وبما يقدم للقارىء المهتم المتخصيص وغير المتخصيص الاطروحيات النقدية الاسأسية في هذا أفاق حبلي بالوعود والإهلام، وبأشكال التمرد، ايضا.

هكذا تصبح فكرة دالتحولء المتصل في هذا العصر، بمتغيراته المتلاحقة، ر. هذا الكتاب، بنظلة، منها النكته، عنصفور مستكشفا امتدادها في مسارات شُنتى، وخلال مجالات متداخلةً عدة. وخلال حركته هذه، يعي موقعه الذي يطل على ثقافات الانسبانسة تحطُّم فيه المركز الواحد، او غدا عليه ان بتحظم. كما بطل على مسار التاريخ من دون ان يغفل موقعه على نقطة بعيشها، فاصَّلَة فيه، فَصْلا عَنْ انَّهُ يَقُوم مكلمات مقدمة الكتاب – دفي مجال من مُجالات الفكر التي لا ينفصل فيها سؤال النقد الالبي الخاص عن السؤال الثقافي العام ولأتتباعد فيها مساطة الاغسر عن مساطة الاناء أو يتناقض فيها الايمان بضمنوصية الهوية الثقافية مع الإيمان بالحركة الواعدة للنزعة الكوَّكبية الوليدة م باحثاً -بكلمات الدراسة الاخبرة بالكتاب - «عن كُل منا يؤكدُ استثمرارُ للثُورة الدائمة على الأنساق الجامدة،

سورية أن تحمي أسرائيل من

حرّب الله وتحمّى تركيا من

حبرب العمال الكريستاني

ورای آن هذه طروحات غیش

منظوراً لا غنى عنه، لقهم تشابكات المشبهد النقدي الماثل المفتوح على

وبالقطيعة - على اكثر من مستوى -بينه وبين عصور سابقة، فكرة محورية مرتبطا بثقافة صاغها موروث خاص، ولا بناى عن حلمه المتصل بأن تتحول ثُغَافَته هٰذه الى دمركز، فاعل في عالم -مع نزعة «العولمة» الواضحة فيه -بتور ممارسة فعل الوعي النقتي -

لإبداعاته التيُّ تطَلُّ في حاجة إلى المراجعة والإضافة. والفارق بينهما هو الفارقُ بين الوعي الأصولي النَّقَدي المُستقبلي الَّذي هو حَضُّور فَاعَل في الوَجُود المندفع إلى الأمام، لأنه بحثُّ دائم في أفق مفتوح من التغير، وتجريب لاحتمالات لانهائية من الوعد، على النقيض من الوعي الأصولي الذي ينغلق على نفسه، بالقدر الذي يغلق به احتمالات التغير

الابتداع والاستقلال

وتتمرك تُعَافِننا العربية، في راهنها، متوثرة بين الإمكانين والوعيين، في صراع فاتي محصور، تلهيها قوي التخلف وعناصر الثبات عن إمكانات التقيم وعناصر التحول، فتظل تراوح في الراهن المحصور، عاجزة في اتجاهاتها السائدة عن ممارسة الفعل الابتكاري الذي يحررنا من القيود التي تشدنا إلى الخلف، وتناى بنا عن الإسهام الفاعل في العالم الذي يتغير حولنا، كل يوم، بعا يفوق خيالنا المشدود إلى ماضيه الغابر. وذَّلك وضع يتطلب إعمال الخيال الابتكاري المشغول بصياغة المستقبل وليس الخيال الاسترجاعي العاكف على استعادة الماضي. يُدفعنا إلى ذلك أن كل شيء يتبدل حولنا في العالم الذي يتسارع إيقاعه عاماً بعد عام، بما يفرض علينا اللحاق به وإلا حُرِجنا من مجرى التاريخ، ونبنتنا الحياة التي تمضى في اندفاعها، ولا سبيل إلى الانخراط في حركتها الواعدة إلا بتغيير طرائق تعرفنا على ماضينًا، ووسائل تفكيرنا في حاضرنا، واليات فهمنا لإيقاع التغير المتسارع الذي تصدق على نواتجه العبارة التي تقول: وكل الاشداء الصلبة تنوب في

ويؤكد حتمية ذلك كله أن البشرية كلها تنتقل من عهد إلى عهد، وتودع قرنا من لزمان والفأ من الأعوام، فلا تقترب من مطلع القرن الواحد والعشرين فحسب بل مطُّنُع الألف الثَّاليَّة من الميلاد. وتَنك لحظة حاسمة، مَادرة، في تاريخ البشريَّة، ينبغيُّ أن نواجهها بما يليق بها، ونتلقاها بما هو جدير بأحلامنا فيها، وأحسب أن أول مّا ينبغي البدء به، في هذا الصدد، هو أن نثرك الإجابات التقليدية التي أوصلتنا إلى الطرق المسدودة، ونطرح أسئلة جديدة عن انفسنا وعن العالم حولنا، وصلت إلى المري المستقبلي بالوعي الأصولي الماضوي السائد، وأن رسبل تربد الفعل الابتكاري والتجريبي والنقضي للوعي الذي لا يكف عن مارس بلا تربد الفعل الابتكاري والتجريبي والنقضي للوعي الذي لا يكف عن مسامة نفسه وغيره، في كل مجال من مجالات المعرفة التي تنطوي عليها ثقافتنا الراهنة، فذلك هو أول ألطريق الشاق الذي يستبدل بالوعم المأضوى الساند نقيضه المستقبلي الهامشي، فيفضي بالثقافة الراهنة إلى مراجّعة ثوابتها الجامدة، ومن ثم التحرر من قيودها ألتي تعرقل سعيها العَثريد في اقتَحام العَصر.

وماً ينبغي أن يسعى إليه المثقف، في هذا السياق، هو ممارسة فعل الوعي النقدي في كل مجال من مجالات الفكر التي لا ينفصل فيها سؤال النقد الادبي الخاصَ عن السوَّال الثَّقَافي العام، ولا تتباعدُ فيها مساطة الآخر عن مساطة الأنَّا." ار تختلف فيها النظرة إلى الحاضر عن النظرة إلى الماضي، أو يتناقص فيها الإيمان بخصوصية الهوية الثقافية مع الإيمان بالحركة الواعدة للنزعة الكوكيية الوليدة، وذلك من منطلق البحث عن إجابات مغايرة، وصياغة اسطة جديدة، تنبذ منطق التبعية والاتباع، وتكشف عن ألمتحول لرحرجة بعض جنادل الثابد، انتماء إلى أفق واعد من أفاق العصر.

# المياه والأحلاف... هل تشعل الحروب في المستقبل؟

جميعاً، الدافعة الى تحديد تناولات هذا

الكتاب: العرب والفرات ىس تركيا واسرائيل. المؤلفة: عايدة العلى سري الدين. الناشر: دار الأفاق الجدّيدة - بيروت MANY

اجتمالية، وتقدم فروضنا عدة، حنول

ملابسات لحظة الشغير التي اصبحت

نظام مارديني

يحساول كستساب والعبرب والقبرات بسيس تسركسي واسترائيل ان بضع تصبوراً ذا

طابع سياسى مائي تحليلي. فإذا كانت تركيا تركز توجهاتها التنموية المستقبلية على مسألة العياه فإن المسألة بالنسبة ألى اسرائيل تتعدى كونها منجرد تنمية عادية لتصبح مسالة وجود. اما بالنسبة الى سورية والعراق ولبنان والارين وفلسطين فأمن المياه هو ذاته أمن التناة.

وعلى مدى اربعة قصنول، وعدد من الوثائق يشكل ملف الميناء عنصبرا اساسياً في قضايا المنطقة. فهو اداد صراع وحرب بين بولها لشاسين احتياجاتها بالقوة. ولبس من غربب العصائفة أن يحتل هذا العامل في اواخر للقرن العشرين وإطلالة القرن

السيأسية والعسكرية على سورية

كما أولت اسرائيل علاقاتها سع تركيا عناية خاصة لأنها اعتبرتها مغتاجيا اساسيا للدخول الى العدى

العبريني والاستلامي القبريب، ويرى غراهام قولر في كتابه «تركياً تواجه الشيرق، أن استرائيل وتركيبا بداتا بإقامة علاقات عمل أمنية وثيقة منذ سقوط الملكية في الحراقٍ في العامٍ ١٩٥٨، تضمنت أنسادلاً مكشفا لتقارير ومعلومات الاستخبارات عن مسوفسوعسات الأرساب والحركات التخريبية العربية، وتجلى الانصياز التركي لاسرائيل كما تقول المؤلفة، في مواقف عدة، وقد اشار الي نلك استاذ العلاقات الدولية

> أولأ متحسارية اللغبة العتريينة ثانياً: اقتطاع لواء أسكندرون من

الولمد والعشرين مرتبة الأولوية في حدول اعمال القوى المعادية في ألوقتُ الُذِي يشبعنر بعض العبرب بأن ثمنة اخطارأ محنقة تهند وجوبهم وحياتهم من خيلال مسلاح الميامه عبر اللجوء الى قطع مياه انتهار حيوية للألَّة لا غُنْر عنها (الغرات والأرين والنيل) من قبل أ يول تسيطر على المنبع، من هنا يسود الأُعتقاد بأن الحرب القادمة في الشرق الإوسط ستتمحور حول الماء. أ ومئذ أن طهرت تركبا الحديثة العام ١٩٢٣ على يد مـؤسسـهـا مـصطفى اتاثورك وهى تبدي عنوانية تاريخية شديدة لسورية والغراق والعرب تجلت

> والتقاليد النبئية الاسلامية، سورية النعام ١٩٣٩، ولاحتقأ تتحويل مجرى نهر قويق عن مدينة حلب،

خامسأن استخدام المعاد سلامأ

الغرات وبجلة.

رَابِعًا: محاولة ممارسة الشغوط

بوجه سورية والعراق في مياه نهري

ثَالِثًا: المطالبة الدؤوبة بولاية

في كلية العلوم السياسية أني انقرة النكتور حسن مشوني قائلاً أن توثيق تركيباً لعالقاتها مع الكيان الصهيوني يرمي

الى هنفين: الأول: كسست دعيم اللوبى البهودي العالمي ولاسيما في الولايات المتحدة الاميركية ضد اللوبي الأَرْمَنِّي واللوبي اليونانِّي، الثاني: رغبة تركيا في الدخول الي الإسواق والمؤسسات العالمية التى

هي اشيه بناد مقتاحه اسرائيل. " وتشبير المؤلفة الى أن سبورية حذرت من العودة الى سياسة الإحلاف في المنطقية، ورأى مسعباون وزير الخَّارجية السوري عدنان عمران ان بلاءه تنظر بخطورة كبيرة جدا للاتفاق



ومساراتُه، والإسهامات المتعددة فيه،

باستخدام المجال الجوي التركي ما شكل تهديدا للأمن القومي العربي، اما وزير النفاع السوري مصطفى طلاس فسقد راى أن الانتفساق المتسركي الاسرائيلي جاء ،بتوجيه من الولايات المتحدة، والقصد منه «الضغط على سسورسة...، وقسال دانهم بريدون من



معقولة بالتسبة الى سورية،

الى أنَّ التَّعَاوِنُ صُدَّ مَا تُسْمِيهُ تَركيا والارهاب العربي والكردي، هو أذا منا تراه تركبا مصلحتها المبأشرة في هذا التّحالفُ التركي - الاسرائيليّ لذكُّ فإنّ الضغطعلي سورية ونقل المياه (الغرات وبجلة وسيحون وجيحون) الي اسرائيل عبر دسورية المسالمة، لاحقاً هو مَا سَتَقُومُ بِهِ تُركِيا مِقَابِلِ الخَدِماتِ الاسرائيلية ضد الاكراد.

التسركيء، وعلى رغم طاهر التسوُّثر السوري – التركي فقد قامت دمشق بعبادرة ايجابية حيال تركيا، عبر برقية التهنئة آلتي وجهها رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الى رئيس الوزرآء ألشركي السبابق نبجم الذيل ارتكان، معرباً عن ثقته ساستمرار تطور علاقات الصداقة والتعاون لما فيه شير الشعبين، وتشير البلحثة سري البين

وفي محاولة لتحصين موقع سورية شجاه الحصار الاميركي -الإسرائيلي - الثركي، سعت بمشق وطهران للقيام برد مشترك على الاتفاق التركي - الأسرائيلي، وقال السفير السوري لحمد الحسن: ان ءابران وسبورية تدرسان الاجبراءات التُغْيِلَةُ يُمولُجُهَةِ الحَلفِ الإسرائيلي -

STATEMENT TOO TOOLS OF

تتماهى المساماتُ في جسدينا. وتدخلُ كونَ جبلتها، مثلما تستحم الُفصولُ بانساعَها. كي تَشَيعُ الحياةً!! كنتُ فيها ومنها، وكانت معي: مثلٌ فعل التَّخاطُر والحَّدْس، مثلُ يمام النف، يُحَطُّ على راحة الكفِّ. يُشربُ مِن دورق الصدر والثغر، تم يرف غنوجاً، ويناى بهيجأ، إلى شجر الأغنيات، من أباح لندَّاية الموت، أنِ تَتَباهى بزيِّ الغواني، وتَمعنَ في بِنلَ فِتنتَها، وطقوس ألرقىء وبُحُورٍ الهلاكِ الجحيميُّ، ليلة عُرّسي: تصولً... تجولُ بسيف الفُراق، وتُزعُّمُ أَن ٱلفَرارَ إِلَّهُ ٱلنجاةُ؟! إنها منك يا أمرأةً، حَمَلتُ دكلُ بيروتَ، في جُسند قاتل، وأنتحت دونما وجل تتيمُّمُ نشوانة بنثير الرُّفات!!

لم يبق في مَدُّ هذي البِسَاتينَّ، في الغُوطتينِ، سوى النكريات، وبعض النُّواة!! إننَّ انت من نسلها الحرَّ «يا مجبليَّةُ ؟؟! تواطات – في سهوة الليل – ہوء سیں سارقہ سر حبري، وثلجَ وربيقاتُ نَفْتُر عُمْري،

لم يَبِقَ نكرُ لجمر العناقيد

لم يبق طلٌ لنحل الفراتينُ

غاضت فيوضُ البنابيعَ في الشام

طمئني راهبَ الأبرشيةُ:

#### ورَهْجِهُ قوس القُزُحُ؟! تسللت ِ من خَدَري عَبَقاً، ولحتميت فراشة ضوء، وغَلَسْتَ طَيِّ خُوابِي الفَّرِحِ؟! إذن أنت ناري الجديدة، حَضَّانتي في الدروب الخليَّة؟! تُجْيِئْيِنْنَى كُلِّمَا بِقُ نَاقِوس نومي، وماستْ عرائس حُلْمي،

وغلُقتُ بستورَ رَجِمي، أميناً إلى غاية المرتجى، لوجوه الزمان العَبوسة، للعابرينَ الصدوقينَ،

والداجلينَ من الناس، والخائضينَ العميهينَ، في مُوحِلِ الأرصفة!! لكل نساء البلاد، اللواتي بُدِّئْنَ، بِنُعْلُ، حَرِّينَ الشُّهُهُ!! هَلُمِّي، لاخْتراق حجاب الضبابات، ديًا مُريمُ المُجْدِ...،

بدرُ الهداية ليس ابيداً وعري المداوف، ضَرَّب من الشائعات! هما جُسدانا الأليقان، ليسا نَقورُيْن. ما شَانُ هذا التربيد، يا ايكة في دمي وارفَهُ؟! قما دمت من طلُّعها البكر، طاهرةُ أَلنبِض، مغسولة من خطايا الخلائق،

كيف تَضُمُّينني واجفَهُ ١٤ رعة اعُراه مللتُ العراءات، «عطفاً؟!»،

ركلتُ التسولُ قبل الولادة، «رِّيقاً؟!»، عُرِفَتُ بِتمرّيقِ أقنعة الكون، دلطقاً؟! يم ضُعيف، أنا في احتمال الهشاشة،

حبيبي أنتُ على مقتلي، فاحتملني إذن في رؤاكَ الجليَّهُ؟!

تْغُرِهَا شَهُوةٌ مِنْ دَهُبُّ: شعشعتْ في الدياجير فانداح فجرٌ وارحْت اناملَها في الجهات فيرعَمُ صحو، وضاهت بقامتها سروة فاعتراها عطباا لَهَبُّ سُحْرُ بِاصرتيها.

وليست حليلة ذاك المسمى، دأباً للهباله تَرشَيَّحُ الطيبِ صِرفاً، وَلا تَتكنيُّ دبحمَّالة للحطبِ،!! صاغها جوهري البهاء

كياناً من الحلُّم، معجوبة بالقرَّنقُل... والفرح المستلبِّ!! دعيبها، - طاب مجد العيوب الجميلات -أنَّ ارتماءةً ظلَّ حنُّونٍ، لها، بين ترنيمة الشَّفْتينِ، أجانت بإنشائها حيَّةُ من عنبُ!!

ذبح الزمن في المفردات

١– تعطيل السيرورة

«الأخره، في اللغة، لفقاً يدلُّ على نقيص «الأول». وهو، في الدورة الاقليدية للشكل المحيط، نهايةً البداية ومبتدأها، بنازع الكمال الذي في الدائرة، حيث كل اتصال في الخط المتواشع نقطة التراض نتساوى نيها، وتتطَّابق، الأولية والآخرية، بالمقدار ذاته في حَقْيَقْتَيْهِماً. لَكُنْ وَالْتَصْرِيَّةَ»، فَي الحسابُ الزمني، تعطيل للدورة، وتشبيتُ للفراغ العدم، عودة الى اللاكون، ختام مطلق، لا احتمال، لا ممكن بعد. وقد شات الرسالات نفي هذه القطيعة بين الأولية والأخرية في سياقهما الزمني، فابتكرت وعد الخلود من الجلالة على تثبيت الأخرية أولية مطلقة، أي: إحداث كون ثان بعد القطيعة مع الزمن لا دورة فيه بل سراح بلا نهاية في أحوال على وجوه بلا نهاية.

وَعُدُ الخلود انقأذ للآخرية من فظاظة وحشة المعنى، الذي مرُّغ المعلَّ في مُلْحين المتاهة، على عتبة نظره في الممكنات المستغلقة الكيانية بعد الموت. لكنها أخرية لا ينتظم فيها أي من قوانين أوليتها. فما تكرّن حياً، وتحصلُ عنمبراً، في مبتدأ النشاة، يلخذ سيرورةً من قرام آخر، علّته ليست من الجوهر الحي لطبيعته في النَّمَاء والاستحالة بكيموسات الأرضُّ غذامً، وكيموسات الحركة الفلكية انتقالاً من طور الى طور في المراقي الضرورية لصحرد الجمدوم، والعقول، والطبائع صحة وسقماً، إلى افولها الحتمي: أن سيرورة الأخرية، في وعد الخلود، ابتكار لنفي الزمنى مع أبقاء خُصائص المعانى تجسيماً وتجريداً ففي ألتجسيم خلوص الى البنلِّ الحسي متعة، أو عدْابًا. وفي التّجريد اقامة بالمعنى على سعادة من تماس النفس مع غيبها العذب، أو اقامة بالمعنى على شقاء من تماس النفس مع غيبها المُعذِّب.

إن كان هذان هما موقعا والآخرية، في الهندستين الزمنية والغيبية، فما حالها موقعاً في كلمات الانشاء العربي، تاويناً للصفات المكانية بصفات الاطلاق؟ نفي كُل حقبة، أو عقد، أو ربع قرن، ينصو القول العربي باللازمنية الى الزمنية، على دارج رحابته السهلة في قُود الكلام الى مصرعه استخفافاً به. ومن ومصكوكاًته هذه أنْ فقلاناً» هو آخر دعملاق، آخر العظماء، آخر مفكر، آخر عالم، الى أخر آخر ما يسمى تفخيماً على قياس الذروج بالمعنى ُ من السيرورة الحافظة لنشأت الأنواع الى تنسية الوثنء من غير مطابقة لهذه اللازمنية مم وعد الغيب الحافظ للكيان الانساني الحي في بيعومة التحقق. والواضع ان المتعاقدين على الطلاق الصفات السخية هذه هم خُلِيطُ مِن المُتنبِّن حتى العدمي، ومِن المُعمَّلُ التيُّ المِشرك، ومِن العلماني الى شقيقة السلقي، ومِن الأصولي الى المحدث.

من ألاكيد، في التعاقبات المتنامية أو الارتجاعية للسيرورات، أن كُّل «أخِر» انما ينفيه «أُخر» لاحقّ، بيزّه في مقام مكتنه علماً وإباً، أن ينسخه ويكرره. فالمجند سيعقبه مجد قطعاً، والمقلُّد سيعقبه مقادً،

والمحافظ سيعقيه مدافغاء والطاغية سيعقبه طاغية، والكريم سيعقبه كريم، والعبقري سيعقبه عبقري، على نحو لا بتنفق الفاط «الآخرية» في تدبير أي ترافق لها مع المعنى. وفي أيامنا هذه كان لوفاة الشاعر التقليدي محمد مهدى الجواهري استدرار عرم من مخازن أللازمانية (مع رجاء أن لأ أثير حفيظة أحد). ولريماً كان في مقدورنا فهم فخامة اللرعة في الرثأ، العراقي، من النفس المجرعة راهناً، غربة من جهة، وحنيناً الى تاريخية شعرية هي صلتها بالعراق المهدور، من جهة أخرى، انما ترصيفات «الأخرية» تستوجب، بالرغم من افتقارها ألى الجواز منطقاً، خلاء الظرف الموجب للآخرية من غريم، أو مزاحم. فماذا سنقول في عملاق مجدد مثل سعيد عقل، أوصل البيت التقليدي للعمود الى رفاهية يحسده عليها المتنبي حقاً، ويتشهاها أبو تمام الأقوى؟ أخر مادًا؟ آخر مُنَّ،

لقد افتتح أحمد شوقي مطلعا للعمود الشعري على معطى العالم الجديد، وساقه سعيد عقل الكبير -الذي توافق هو والعرب معاً في الجناية على ماثرته المنفشة – الى غنائم المعاني. وبينهما ظل عند اخر، من بنوي الجبل، وأبي شبكة، الى الجواهري (باختلافهم، رقة في الجبل، وطراقة في أبي شبكة، والتباعية صارمة في ألجواهري) أونياء لرهافة التقليد. غير أن أكثر الشعراء وفاء للإرث لفظاً ونسقاً في الأنشَاء، من أمرئ القيس حتى أبي قراس، هو الجواهري، الذي حدَّث العصر من منَّبر في الخط المواتبه المالم من خلف ستمنة عام، في الأرجع، وام يقترب من هذا القرن إلا باسمه الشخصي، واقامته. فَأَيْنَ حَظَّهُ مِنْ وَالْآخِرِيَّةِ، فَي ظُل العمود الَّحِي بِبِأَس سعيد عقل؟، وأين دَاخِرية، أي قادم أَخَر في حمى السباق الى التباعية تبدر أشرس من أي وقت مضى، في احوال النثر، والشعر، والوعي، والقتل أيضاً؟

#### ٧- رسوم على اسطرلاب الرّاري

مكتاب التنكرة ومطارح الشعاعات ليس عنوان كتاش من الشعر الرامن، قيما لختصاصه التجوم الثابتة، ودالجداول الصحيحة والمدقَّقة للظَّلال والجيوب، في علم الفلك. ولم يُصِرُ الى مُكنتنا تُحميلُه، لكنَّه في تاليف أبني الحسين المعرفي الرازي، واضع علرُم الاسطرلابُ في جملة المعارف الاسالامية. ولعله - في مقام والأخرية، السمحاء -آخر فلكي مسلم (وهُو ابن الريِّ مَنْ قارس) يطرق أسمه الأسماع منذ العام ٢٩١هـ/ ٣٠٩م، لا غير. (لربعا لم تتح لأسماء أخرى الغلبة لقصور في الدعاوة). وعلى جاري الاختصاص في مذهب علم يتصف برموزه الدالة، واصطلاحاته، ستبدو الأسماء الوارية في الأقريانين (المؤلِّف) المرصود لتعيينات البروج، نازعة الى استعارة الحيوان لتصوير الفراغ المبعثر على حلقات الكراكب والنجوم، وفي قدر أقل الى استعارة جرارح الانسان، بخاصة في توصيفُها. فَإِذَا كَانَتَ وَالْسَنَبِلَةِهِ اسْتَثْنَاءَ، كَنْبِاتٌ، فَي جَدُولُ الأبراج، فالمرأة وحدها استثناء أيضاً، على خاصيّة العذرية، وبين السنبلة والعذراء برجان لكل منهما نسبة الى النبات والانسان. فالقرس غصن غليظ في الأصل، ويرج التوامين لفظ على غير تخصيص للنوع. يبقى الدلو والميزان على سجية الشيئية وسطخلانق اخرى تتصف بنازع الروح، فيها الحويد، والعقرب، والتيس... الخ. أما النراري (النجوم النُرُورُ المنتثرة)، والجواري (الكواكب السائرة)، والخنس (السائرة،

وغيرها, وقيل - في المعجم - هي: زحل، والمشتري، والمريخ وعطارد)، التي تستتر وتحدّ جب، كالقاباء، في مجراها تحد ضوء الشمس، ففيها مجرى الاسماء الى قضاء ظريف في اجتراحها، طريف في استلهام الأشكال. وهي إحدى وأريعون بتأنيث الجمع اللفظى، وواحد وريعون بالتنكير المعنوي لحقائقها المؤنثة. مشابهات الاحياء من هذه الكواكب والنجوم أكثرها للحيوان، مثل: عين الثور، وهو النبران، الذي يتبع الشرياء وقلب الأسد، وهو (بحسب «العمل بالاسطرالاب، للرازي) الجنوبي من الأربعة المصطفة، التي تسميها العرب جيهة الاسد. وظهر الاسد، الذي هو العنزل الحادي عشر من منازل القمر. ودنَّب الأسد، النيِّر الطَّالع خَلف كوكبِّيُّ الزيرة، ومن أسمائه: الصرفة. وجناح الغراب، وهو من جملة كوكبة الغراب، وعنق الحية. وقلب العقرب، والنسر الواقع، وهو النّير الذي تسميه العامة «الأباقي». والنسر الطائر، المشهور من الشلاثة التي تسميها العامة بالميزان. ومنقار المجاجة، وننب الدلفين، الولقم خلف النسر الطائر. وحجلة الفرس، وننب الدجاجة، الذي يقع خلف النسر الواقع. ومنكب القرس، وهو الشمال من الفرع الأول من فرعي الداو. ومدّن الفرس، وهو الجنوبي من الفرع الأول من قسرهي الدلس، وسسرية القسرس، وهو الشمالي من الفرع الثاني من فرعي الداو. وجستاح المفرس، وهو الجنوبيّ من الغرع الثاني. وننب قيعُس، وننب قيطس الشمالي، وننب قيطس الجنوبي. وفم الحوت، وهو كوكب عظيم من

تَاحِيةَ الْجِنُوبِ على رأسِ القرس، وفي الولَّحِد والأربعين كوكباً ظهورات بشرية، وهي على نحو كامل كالسُماك، الرِّامح، النَّير الوَّاقف بإزاء السماك الاعزل، شُبِّه الكوكبان الصافان به بالرمحين. وكذلك الراعي، الذي يميل الى الشمال من كوكب العقرب. وظهورات بشرية على صورة الجوارح، مثل عرقوب الرامي، ورجل الجوزاء، ويد الجوزاء. وما بين هذه وتلك كنايات، مثل الشعرى اليمانية، والشعرى الشامية، التي في حكاية اسمها أنها وتفيب في ناحية الشلم، وتسمى الغميصاء لأنها عننهم أخت سهيل، وأنه لما عبرت اليمانية المجرة الى سهيل، بقيت هذه في ناحية الشمال عن المصرة، فبكت على سهيل حتى غَمصت عيناها، وقالوا نلك، لأن اليمانية أنور منهاء. والرازي يصنُّف مسائله على اسم «المحنة»،

بِقَيَاسَ يَجِدُمُ المَحَنِثُونُ «مَقَلَقًا». فَفَي عَهِدِنَا يَشَانَ الى تمرين مفترض في الرياضيات، أو الهنسة، بالمسالة، على نص «مسالة في تقدير زاوية بين صلعين منقوصين، مشلاً، أو دمسالة في استخلاص العشور النرية». فكلمة «محنة»، في اللغة، هي الداهية، والبلية، يُعتمن بها الانسان في يقينه، وينفسه، وصحته. وهي الامتحان، أيضاً، أي: الاختبار. فما وجه تخصيص تعارين الأستخلاص، والمسائل، بلفظ على ثقل معنوي؟ ريما اوجبها الرازي في مجابهة العقل كي يمتحنَّه بها ابتلاءً، واختباراً. وعلى هذا الرجه يتأكد موقعها في مطالع الفقار: «في معرفة امتحان العنكبوت»، ودفي معرفة محنة المقنطرات، الخ. والأرجح أنه وأخر ، من أناب تلك النفظة مناب والمسألة، والعهدة ليست علينا.

■ يوم يطفر بالعنّاب، وغير عاديّ في لندن، بتّ ارى الأيام هذا سلسلة طويلة من الدهشات المتتالية، الْفَرْحُ حَلَقَاتُ تَتَكَاثَرُ بِينَ آيادينًا، وتِتَوالدِ كُلُّ لَحَظَّةً، حتى لنراء لجعل من سابقة عَمِقاً وإيغالاً في الذات والحبيبة، فالامكان لا تني تجملُ لباسها لنا، واثاثها الإلهي المنذور لأصاسيسنا الدافقة الدفاقة لكاننا تكُتْشُف ينابيعنا الذاتية المجهولة فينا، ينابيعنا الأولى، وإننا لنطل علينا ماخونين بنا، وماخونين باكتشافاتنا الجديدة لتفتحات عالمنا الجواني المليء بالخضرة والغلال والحدائق النورانية.

قالت في الهاتف لي، تعال نجلس قليلاً، لا مواعيد لديُّ، نَاحُدُ الغَداء معاً، ونَجول الإمكنة. بقيت في الغرفة طيلة الصباح. أهيءُ روحي ليبؤم مُسَخَلِّتُلَفَ، شَعَرَيْتَ قَنهَ وَهُ فَي بِالْ السَكَنَّ الْجِيَّامُعيِّ، وقرأت قليلاً، تاملت الفتيَّة والفتيات، يُعرَفني بَعضَهم الى بعضهم هذا بالشاعر، الشاعر المشغول بالأوراق والصنيقة الملونة. ماذا افعل حتى تمرُّ السَّاعْتَانَ؟ مشيت آلى المحطة تحت شمس حارة، وجِنْتِ نفتر المواصلاتِ، ثم لخنت، بعد حولة قصيرة، قطار الانفاق من دكامدن تأون، الى تتوتنهام كورت روده توقفت بونمنا سببيه وأنا انظر في العابرين والابنية، اصابتني الأشياء بحزن ما، حزن لا مصدر له، او هكذا تحيلت، ثم اني رحت اصفر لَّحِناً، وَارْتَجِلُ آغَنِيةَ، لنتبِّهِتَ لَمَا افْعَلُ، ورايتني امسك بمطلع أغنية وأكملتها غناءً، كانت عن البيت الذي كأن، والقطار الذي كان ايضاً، ايكون لأني قبل قَلِيلٌ كُنْتُ فَي قطار غِرِيْبٍ، وَأَمْشِيَ الَّى مَنَّ احَبُّ بِالْا قطاري البعيدا سجكت الأغنية على بطاقة دعوة كنت تسلمتها امس لحضور مهرجان ينظمه التجمع القومي العربي في أوروبا بمناسبة نكرى

٣٣ يوليو، حيث أمين هويدي وأحمد عبدالمعطى

وصلتَ الى «اكسفورد ستريت» والأغنية في جيبي،

حجازي سيكونان من ضيوب المهرجان: يعر من أمام داريا القطار يمِرُ البِّلامِيدُ في الضُّحى ويلعب الصغار تمر الليالي سعيدة ودارى بعيدة

كانتُ تَقِفَ بِالْبَابِ، وِيَخْلَنَا الْبِنَّايِةِ، انْهِتُّ آخْرُ اوْرِاقَهَا وهواتفها، وغَائرنا الى بار قريب، واول ما قطَّفنا القبل، كان يمخرني عارم الشوق اليهاء لا اعرف كيف لا اسكن او أركن الى هدوء وانا ألى جانبها! أصابعها في يدي وراحة ينها تنام بين كفي، او اتلمَّس الوجه والعُنقُ والشعر، كما لو كنت اترنح في صلاة، بعد قُليل خُلَفْتُ الِّي كوبين نهبيينَ من دم الغزالِ، و احْتُسينا معا سَرُ هَذَا الجسدُ السائل اللامرنْيُ، تُحيطنا الموسيقي، وتظلّلنا الآلهة، كانت سجائري قد نَفُنُت، ورأتُ أنْ لَا نَلْتَجِئَ الى آلة السَّجَائِرُ ٱلَّتِي تعطينا علياً غير كاملة، وقالت في الجوار بكان لإمراصً خُفَقْتُ البِهَا وَابِتُعِتُ عَلَيْهُ غَيْرٌ مِنْقُوصِةَ، اشْعَلْت اننتين معًا، وقبلتُ شفتيها بواحدة منهما، فرغتُ اكوابِناً الأولى، واحضرتُ النينُ آخرين، وكانت قالت لى تبايع هي هذه المرة، لا باس قلت، ما اجمل ذلك يا اللَّهُ، وقَالَتُ بعد ان نفَرغ من هنين، نمشي الى مطعم عربي، فلا بدّ أن نتمتع هذا اليوم بطعام لائق، ونحتفل فرحين بلالئنا الغامضة. اتصلت هاتفياً لتحجر لنا طاولة في المكان، ولم يكن احد ليجيب، قالت لا بأس، هنآك مطَّعم لَحْر، هُوْ عَربِي ايضَاَّءُ نَهْبِنَا بِلا هَاتَفَ، خفيفين من انقال المسافة، ثمة عائلة بسيطة وجميلة تنبر المكان، وهيأت لنا طاولة في ابعد الزوايا، وجاء

طعامنا العربيَّ، امَّحت الغربة مناخاً وناسأ ولغة، واطعمتها بتيدِّي. هنا بساطة الأشياء في جمالها،

ينة. مَنْ جَرَحَ المغنّي ليسيلَ بمُه الآنَ منَا؟ مَنْ سَرِقَ ﴾ الغيمة ويبدّها لتكون لنا الصحراءُ بلا مُنْ سَرِقَ ﴾ الغيمة ويبدّها لتكون لنا الصحراءُ بلا قَمِحٍ وَحَاصَنَدِنُ وَتَرَاوِيدُ، يَا اللهِ وَمَنْ نَسِجُ طَوِيلًا فَيْنَا حُبَّانُلُ الإكنوبية، حتى ارتمينا على الغِّنبة، نبكى السُّبابيكُ والظُّلَالُ والأماسي البعيدةُ، مَنْ يا حَبِيبتي، هيًّا الْقَطارَات ورُوِّينا بالوَّقود، لتمضي بنا أسرى ومنفيّين عن سماواتنا الأولى، وسوى لنّا البسيطة

سين سيطولُ في هذا الفرح نحيبي الصامتُ، ويطولُ بنا الوقتُ، حتى ليلخننا منا وياخن وقتنا حيثُ سقفُك الموحشُ، وطريقي الطويلُ للى منزلِ الطلبة؛



امين، فمن أين يطفح هذا الكرم المساويُ العُميم المتخلَّلة الإغصان.

المقعدين، مُمتنين لهذا الجمال. قالت: ساريك حديقة الورد. ورحنا نقراً اسماء الورد اسما اسما، وتشرح لي،

ومن لون الى لون كنت اضيع في سحر الطبيعة وتقنية الإنسان في الإخضر، يا الله احمني من هذا الجمال القاسي، وثِبُتُ روحي امام هذا الْكرنفال

يسرقني منه ناعسُ الورد، او عسل التويج النائم في عُطْرُ الرَّبِحِ. في النقطة الواحدة كنا، نتنقل في جنبات المكان، • " تقطة، النقطة بدء والنقطة جملة وغناء الستينات يتسلسل فينا ملادأ ورؤى وتفاحات

طويلةً، صفحةً، والنقطة الكتابُ الذي نحيا، ولا ننى بُلُونُ النقطة، هذا المبولود النكرُ، العُ الرجراج كاول قبلة. خُنيني آلَى قَبرِ أُوسِكارٌ وابلد خُنيني الي قبرِهِ لأرمِي هناكُ هَنْهُ الْرَهْرَةُ الْوَحْيِدَةَ، قُلْبِي. مطار هيثرو ١٩٩٤/٩/١١ لا حَاجَّةُ لَلَّكُلامِ، للصمت، وللغَّة، وقد صرت في اقلُ مَنْ بساطِ ومَنْ احْدُ الْنُومُ واعْطانا هَنَا اللَّيلَ

الِقَصْناء اما انا فَأَجِرع فَهُوة مُرَّة، وٱتَّصببُ دَاخُليٌّ حُمَّى غريبة، من أثر الليِّل والصباح، واحاول أن امسكَّ بِأَرْبِرُ هُذَّا ٱلصَمِّتِ وَخُطَاكَ، هَلْ تُحَدِّقْ الطَّاوِلَاتِ بِي، وانا اكتب وانخُنُ وفي اي غيم تمخر طائرتك الآنَ؟ يجفُ حلقي، ارطَب شفتي بريقي، السجائر مرارة لخرى، ولا طعم لشيء الرك الآن اني وحدي في غادرنا المطعم في خطوات تهوّم تحت ظلال الله،

لندن، وإني في المطار وبعد ساعتين تقلع طائرتي، يُا الله كم ان عَيْنيك امامي وَفي كلُّ فاحية، وانَّى انْظر اراك، اراهما حرْينتين، ساهمتين، وبنتُ أنْ أركضْ أليك وأنت تعبرين الحاجر وتغيبين لكان قلبي سقط هو الأخر معك على الدرج، لكَانَهُ شَرَحُ الْصَّدِرِ وَفَرَّ الْبِك، مَا لَي محاط بكل ريلحك وبعادك، وما لي لا اقر جالساً او ماشياً، أو متطلعاً في الأشياء وأكاد لا أراها. ابتها الصَّافية، كَامَلَّا تُسكُّنيثنِّي، وكاملاً في بهاءً جسنك وروحك افني، أي وحدة ورحامً اعبر، كجيش يختله الانتصار، وأعلامه متكسةا كم الوقت بطيء وكم اني لا اصدق، او افهم ما يجري كيف مرت الأسابيع، كيف استطعت ان أنْسُلُّ رويْحيي من قماش لَنْدُنْ، وقد تغلغلت فيه، كيف وحدي أبقى وأنت معي، ويعيدة في الجوء حيث يضيق بين الآن بهو المطار، وألا تقيل . طَائُرتِي لِأَصِعِد وَأَرْمِي عَلَى الأَرْضُ التِّي اقْلَتُنَّا

وردي ولهفتي عليك وخفقاني بك لكل تقطة،

شوارعها وحدائقها ومطاعمها وباراتها

المرْثَرة بالورد ابدأ، كل ذلك كانَ جِنْتَي، جِنْتَنَا، فَكيف

لا أرمي بقلبي، وكنيف لي أن أعنود بَّه أصبادُ، ادعَّته

لبرعى بثلاث ألنرجس الذي تحدثنا عنه في الطريق،

قَرِيْقِلْ حُصِرِك، ولا أَلْمُسْ نَجِمَة، يعلنَ الآنَ في الطَّائرَةُ

أن الوقت هو الثانية و ٣٨ دقيقة ومار دروا وقتى الذي

ما زال معك، لقد بخلنا في التوقيت الأربنيِّ، ولا

توقيت لي غير توقيتك، ولندن، اهو الفردوسي الذي

سألوه: أي المدن أحبُّ البك؛ فقال في القصيدة، ثلكُّ

التي يعيش فيها حبيبي؟ لعله هو، أو ربما اكون انا،

تلكُ هي الحقيقة السَّاطُّعة لي، مثل ايَّامنًا فيها، مثل

اتساع عينيك وعمقهما الراجفُّ الحرَّينُ. أريد أن تقراي هذه الكلمات، أذا مَثُّ بعد قليل، أو

هوت الطائرة، لنَّ يعرف إحد كم لحبك، ولن يعرفُ

الثاس كم اصبحت عاشقاً في عامي الاخير، لكن، أم

اريد ان ابكي أسركاً بك، لا تظني ان الندي لم

هناك قصائدي. ولن أخاف

ا يبلُّني، انا طفل كُبير، وفوق نلك شِاعر. أ

لم نلمس على الطريق ترابأ او حصى، او ترهقنا حركة، يدي تحوط خصرها، نتهادى في الربح خفافاً، ريستين، ريما فراشتين، حتى حط فينا الغناء وقوفاً بِباب ‹ريجِنت بارك، وشهقتُ افتتاناً امام بناعة الوجود المقرود امامي في مدّ الحضرة والأناقة والورد، لمعاناً ذاخراً يلمع كلُّ شيء بالبهة، وبالبهجة ذَاتَهُمَّا امْوِرُ، كُمَّا النَّاسُ والْأَسْمِّاءُ تَمْوُرُ، الْعَشْبُ والحمامُ والأوزُ والبركةُ الساكنةُ في جلال إلهي تحت ظُلال الأشْجَارُ النُّوَاحَة كما تسمى. كل شيء في زواج تسبح المراكب الصنغيرة على وجه الماء، كما البطّ وهذه البجعات الناعسة تطرّر نسيج الهداة في هيئة ملوكية لا يعكُرها شيء، يعجز القول، الوصف، وتعجز الدواتي والإنشاءُ. سجيتُ مقعدين بيدي، واختارت هي احدى الشجرات النائحة العطلة على البركة، الهاطلة المرحّاة اغصانها نحو الأرض مثلّ مظلَّة، بخلنا في الشجرة، صربا تحتها، وتصبنا المقعبين حتىّ تلامسا وارتخى الجسدان عليهماء ارتخينا للنسيمات

روجان عجوران يشربان الكولا من رُجاجة واحدة، امرأة شابة على يميننا، فوق مقعدها وحيدة، واشياؤها حولها مبعثرة في ملل، تنظر احياناً الينا، فهل تشاهد عرامة الحياة التي تمخرنا على مقعدينا تحت مظلة الاغميان، وموسيقي الخصرة؟ ننزع ثانية للتجوال، وننقد صاحب العقاعد اجرة

الوحشيّ وسحره النفّاد، لأرى الى جانبي حبيبي، فلا

## حمدي ابو حليل 🗴

🗷 ساجعله أباً اسطورياً، سلخفض صوتى أمامه، ولن أرفح عيني في وجهه، سارتبك والقي بسيجارتي المشتعلة تحت السرير حين اسمع صوته، واترك نارها تلتُّهم السرير، حتى أحكى لأصدقائي- كما حكوا لي دوماً - أن أبي ضبطني واناً انحَنَّ فَارتبِكِتْ وكانت الْكارِّثَة واحترق السَّرير. لَّا سَّاقَسم لهم اني وَصَعْت سيجارتي في جيبي، فَفَضالاً عَنْ ان البدو ليس لديهم سرير أصلاً، فإن وضع سيجارة في جيبي سيرسخ مشهد الأرتباك وسيطيل حالة آرتجافي امام ابي ه بجعل من هبيته حقيقة حارقة.

ساعاليجه من أوجاع الروماتزم عند افضل الاطباء البِسس كل الآباء يَصَانُونَ مَنْ الرومَاتُرَمِ؛ سَارِتَكِ احْطَاء فَاتَحَهُ فَي حَقَّ النَّاسَ حَتَى يِشْكُونِي البِهِ. طَوَالُ عَـَمْرِي وانا شخَّم مسكين لا أرتكب إخطاء في حق أحد، ليسّ لأَتَى ولد طيب مطيع ولكن حُوفًا من رعشتُه المهانة التَّي أحسبها تضغط بقسوة على قلبي حين يشكوني الناس

سُلحُجِل منه، نعم ساخْجِل منه، ساعوض حرمانی من الشجل الْجَميل طوال ثمانية وعشرين عاماً، ساقفل أَزْر ار قميصي، وساتَحْلص من كل بنطُّلوناتي الضيقة، بل سارتَّديّ جلبَّابِأٌ فُصَّفَاصًا يَحْفَى معالم جسدي، وساقص شعري قَصاًّ كَلْاسْيِكِيةَ جِداً، ورغم أنِّي لا أغرفْ لمآذا بحْجِل ٱلبدو مَّنْ حلق تَقُونَهُمْ امَامَ أَبِائُهُمْ قَانَ أَحِلُقَ نَقْنِي امامَه، وسَأَرْيِل شَارِبِي ثماماً حتى ابدو أمامه ولداً صغيراً.

اليس هو أبي الذي احترته لنفسى بحرية مطلقة؛ كل الابناء الاصلاء يُولدونَّ مفروضاً عليهم أَباؤهُم سواء كاثواً طيبين او اشراراً، حتى الليقطاء فرض عمليهم اباء يكجلون منهماا انا الوحيد صاحب شرف اختيار أبنيه بْمَرْاجِهِ. قَمْت بْحُصِير شَامَلْ لَكِلْ اصْنِقَائِي النِّينْ يِكْبِرُونْتَي في الطبول والسن والهجيبة، (الهجيبيّة). هذه يصّعب قياًسها، ولكن يكفي أن احسدها أنا. وتوافر لي عدد هائل من الرحال الطوال المستين يتمتعون بقدر لا باس به من المهابعة، ثلاثة فقط هم الذين توافر فيهم شرط ملامح البدق وقسوتهم الذي حرصت عليه. ولأن

ويرعاك لي، ساري ان كانوا قد حدّدوا على اللائحة رَقُّمُ البوابةُ، لنكونُ معا على الأقل في الجو رغم ابتعاد خيمتى البدوية المهيبة لا تتسع سوى لواحد فقط احْتَرِتُهُ هُو، لَيْسِ مَنْ أَجِلَهُ، فَمَسَّالَةٌ أَنْهُ يُسْتَحَقَّهَا، او لا يستحقَّهِا لا تَشْغُلني، ولكن لاني بعد ثمانية انطلقت في الثانية عشرة والثلث ظهراً، ولندن الأن وعشرين عاماً، وعدد هائلٌ منَّ الاحباطَّات والإهانات، من الجو غابات خضرة وغيم، الأن نتشارك في الفضاء الفسيح، وبينا تعبرين أنت الى افريقيا، العارية وبعد أنتزاع خيمتى البدوية الميمونة من نجع البدو، واتخانها مكاناً محترماً الإثداء والجُنُون، احْبُ أَنَا بِاتْجِاهِ آسِيا الطَّعِيثَة. الغَّيْم بساط أبيض، فياين يا ترى تقع غَابة «كرولي» ودريجنت بارك» وأين المطعم المكسيكي؛ قرأت قليلاً في قلب ميدان التحرير، اكتشفت انني احساج رجسلاً وقوراً و التحديد . من كتاب دانقرادات الشعر العراقي الجنيد، لا اطبق، اقراً الآنْ هذا الَّغيم الأبيض خلل الشَّباك، أقرأ وهجك، كُنفَ اقول له الكلمة التي واقرأ المدى، هل مرت طائرتك في نقطة قريبة، يا اخترته لها؟! هلالي الذي لك افقي؟ حِاريٌ في المقعد يقرَّأ، وانَّا كيف انطقها؟ا اتملات وأهرب في الغيم يا لهذا الرسول الذي بيننا، كنف اجعلها تلتصق ويشملناً بشَّاله ٱلأبيضُ، حيث لا تَصلُ اصابِعي الى شفتي التصاقأ حقيقيا

لا شبهة فيه؟! المعلم بكر مقاول الانفار كأن يميرني عن جميع أنقاره، ويوفر لي يومية او يوميتين كل 'تيج اسبوع بأجر مرتفح ورغم أني لصبيه بالقنعل وحساولت مراراً أن أقبول له إلا أنتي فشلت تماماً؛ في كل مرة اقف أمامه مساشرة، ولحقض مسوتي بشسكل لافت، وأضع يدي اليمنى قوق اليسرى كمن يتهيا للصلاة، وعندما اتاكد من أني أخذت سـمـات الابـناء

المُطيعين أمام أبائهم أريد الكلمة في سري مرات عدة، وبعد أَنْ لُحُسْ سَهُولُهُ وَلَيْوُنَهُ حَرِكَتَهَا فَوْقَ لُسَّانَي، احاولُ بُكل قُونِي رُحِرْحتَهَا فَوِقَ شَفْتِي، ولكني أجدها ثقيلة كما الصخر، وقُاسِيَّة كُما السنوات الطُّوالِ، وأحس بها تندفع مرتدة الى أعماقي، وتغوص في ركن بقين لا أعرف كيف أصل اليه. نَيِّ احَادِثُ بِكِراً كُما يحادث شيخ قبائل البدو فلاهاً يناً في النِّجع، منادياً عليه باسمه كاملاً (بكر قرني بيوميّ)، مجّرداً حتّى من صفة (معلم) التي يعزهاً، ربّماً لأنَّ بكر اكتفى بأن يجعلني أحبه فيقط وربّما لأنه لم ينس مطلقاً - كَمْ نُسْدِت - أنه فالاح من نجيعنا على رغم أنه اصبح مقاولاً لعبد هائل من الأنفار أنا واحد منهم!! هل معاناة الاختيار وتمتع صييقي بملامح البيو سيرحرهان هذه الكلمة من ركنها المستقر في اعماقي؟

شكل هذه الكلمة ورونقها وايقاعها في كل اللهجات توحي بأن هناك طقوساً معينة مصاحبة لنطقها، وإلا حيث خللً بِفَقَدها مهابتها. البدوي حين ينطق (باتي) ترتَّفع عيناه الى السماء مع وجود لمسة ابتهال وخضوع واضحةٌ. هلَّ انانيهُ كما ينادي البدو أباعهم (باتي.. باشي.. باتي)؛ ولكن بداوتها ستطرح مُشكلة أنه فلأح واني بنوي وهذا ينمر رغبتي في قولها مَن الأساس. أميّ كأن يُجِبُّ أَنَّ تَاحَدٌ بِالْهَا ۗ وَتُد حسَّابِ أنَّى ربما احتاج لَّهذه الكلُّمة يؤماً، وتتربني عليها كما تفعل كل الأمهات مع ابنائهن.

(أبي.. أبي.. أبي) سَاتَاديه بها هكذا (ابي)، هذه ايضا لا تصلُحُ فَرْغُم أَنْهُا تَصَدَّالُ مُرْهُوهُ فُوْقٌ الالسنة إلا أن فصاحتها فاسية وروتينية مثل موظفي الحكومة، وستنزع عنها طفول تها وسداجتها وتسللها مثل مواء

أما (باباً) قلا أعرف لماذا أحجل منها بالقعل، وأحس مِانهِا مِمكن أن تطلق على أي انسسان سواء كان كهلاً أو طَّفَلاً، وَابِتَسَمَ حَدِنَ اسْمَعَ أيّ وَاحَدَ بِنَادِي بِهَا رَجِلاً وقوراً

القاءان

هل أجمع كل اصنفاء طفولتي واعاود ضربي الشرس لهم حين كانوا يصمنون نلك الصممت المؤلم عندما أصرح فيهم أن يدلوني على رجل - أي رجل - لكني أناديه بنعس هذه الكلمة المهيِّبة التي تحتالُ على شفاههم حين يرون أيباعهم هل يسمكن أن يُطوني عسلسه هو... هو



# هذا الاسبوع



السلام المهدد بين التشدد والثأر

اولبرایت وحماس: من بحاصر من؟

جولة الأمير سلطان: تأكيد التزام العرب خيار السلام العادل

«الغاضبون» ومجازر الجزائر المتجولة: تحجيم الرئيس وفرض الحل الامني

# ایلی حبیقه یتذکر (۳)

- لقاءان سريان مع عون في بعبدا وانا أبلغته تفاصيل عملية ازاحته
  - موعد يتيم مع جعجع تحت سقف الحريري
    - «حياتك تعني موتي وحياتي تعني موتك»
      - الجيش اللبناني أفشل عملية ٢٧ ايلول
  - طمرني الركام ونقلتني سيارة اسعاف الى دمشق

الشاعر الكردي شيركو بيكس لـ"الوسط": الطواعية والحرية وعاءان طبيعيان لتمازج الثقافات

تركيا: خطة الجيش المثلثة لضرب «الرفاه»

جنوب افريقيا: مخزن المرتزقة والسلاح

" باركنسون " مرض يهز حياة الانسان



حوادث السير الغامضة: من قتل أسمهان وحاول التخلص من شريهان؟

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

رازي في مجابة العقل كي ينذ ختبارا وعلى هد الرد بنك طالع الفقة و هم معرفة المد خسره من أمان المعتمران لل معرفة المعتمرات المعتمرات المعتمرات المعتمرات عليد و المحتمرات المعتمرات المعتمرات المعتمرات المعتمرات المعتمرات المعرفة المعتمرات المعتمرات المعرفة المعتمرات المعرفة المعتمرات المعرفة المعتمرات المعرفة المعتمرات المعرفة المعتمرات المعتمرات المعرفة المعتمرات المعرفة المعتمرات المعتمرات

ALHAYAT —

ي من الإنفار أنا واحد سبداء مديقي بمدادح البدو سبزدرد مديق أعماقي؛ مصاحبة للهجاد نبر مصاحبة لنطقها، وإلا حدث معين ينطق (باتي) ترتفع عبادا ياتي.. باتي، والدرنبواؤ ياتي.. باتي، والدرنبواؤ عبادا يدوي وهذا يدمر رغبنه الناس يحوب أن تاخذ بالها ونصدة مومان يحوب أن تاخذ بالها ونصدة مدين عليه وما، وتدريني عليه لا الكلمة يوما، وتدريني عليه لا الكلمة يوما، وتدريني عليه لا المحلمة يوما المحل

ديه بها هكذا (أبي)، هذه ليف. تسال صرهوة فوق الاسنة ?! نيسنية مثل موظفي الحكاه وسنداج تها وتسللها مثله! المنا أخجل منها بالفعل وسر أي انسسان سواء كان كها: أي واحد ينادي بها رجد (أد

الفولتي واعاود ضربي النبر ن ذلك الصعمت المؤلمسة المي رجل - أي رجل - لكي النب التي تختال على شفائيدم ن أن يدلوني عمليه هو ال

16 ALHAYAT COLORIDA STOCK MARKETS COLORIDA COLOR

1 . . .

	64 4404					مصر	
						بنك الالتمان الدولي . مصر	البنوك
-	1£+,VA	A1,59	۸٦,٥٦	47,-1	Y.ATF	البنك الأهلي سوسليه جنرال	<del> </del>
1,50-	71,97	71,£V	77,	¥1,£+	7.1	البنك الوطني للتنمية	<b></b>
7,74-	AE,T-	AY, + 3	A£,	A+,+4	27.A0.	البنك التجاري الدولي . مصر	·
Y, AA	971,77	#16,7°E	#TV,#+	977,**	774	بنك مصر الدولي	
1,17	#1,T1	€۲,۳۷	44,4.	<b>#1,</b>	Y.AYY	البنك الوطنى المبري	
٠,٥٢	77, . 7	77,00	77,	77,00	1.7**	ينك الهندس	
	Y45,	-		-		بنك فيصل الإسلامي للصري	
٠,٨٢	78,00	78,47	-,1Y,··	38,00	4,010	مطلحن شرق العلقا	مطاحن
•,	14.,	14.,	14.,	14.,	4.37+	مطلحن ومخابر شمال القاهرة	ومتناعلت
	74,47		_			مصر للمياة الفارية ، مصروب	غذائية
-	174,70					الاهرام للمشرويات	
٠,٠٣	44,74	74,47	44,40	₹A,₹#	17, 274	مطلحن مصر الوسطى	
٠,٠٠	11,17	77,77	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	V#	مطلحن جنوب القاهرة والجيزة	
-,77-	VV,Y=	77,47	W,44	٧٣,0١	17.07+	مطلحن وسطوغرب الدلقا	
1,10	77,70	44,40	۳۸,۱۰	77.70	14,750	المدرية لصناعة النشا والجلوكور	
٠,٤٦	41,44	44,14	47,00	41,4.	10.	العامة للصوامع والتخزين	
1,84-	YA,TT	<b>VY,7</b> A	<b>VA, Te</b>	٧٦,0٢	Y	مطلحن مصر للعليا	
٠,٣٧	74,37	Y4,	79,	74,**	7	مصر الزيوت والصابون	أنوية
+ , Yo-	71,Y0	٣٤,٠٠	TE, 29	77,71	77:	الزيوت الستخاصة ومنتجاتها	ومناعات
1,17-	171,-7	171,00	171,**	171,	A14	البويات والصناعات الكيماوية	كيماوية
*,**	777,41	YYY,#1	**,**	YYA,	£a	للصرية للصناعات الدوائية	
	17,71	-	-	_	*	فليزر مصر	
4,98	19,0%	4.,	٧٠,٠٠	₹+,+4	1	الصناعات الكيماوية المصرية ، كيما	
1,15-	17,18	17,01	17,7+	10,71	A,414	مصر لصناعة الكيماويات	
1,70-	#1,41	00,21	14,70	95,54	497	العربية للانوية	
4,74-	#Y,£4	27,00	۰۸,۲۵	41,31	1,114	النيل للأدوية	
Y, VA	111,41	177,77	177,00	114,#4	£.A17	الاسكندرية لنادوية	<u> </u>
4,17	۹۳,۸۷	47,44	42, **	47", 40	7.541	ممفيس للادوية	
•,17-	#£,Y4	98,34	**,	P\$,1:	1.44+	القاهرة للأدوية	
1,04	124,-7	187,10	164, **	127,7:	A, Y4+	كفر الزيات للعبيدات والكيماويات	
-	71,47	-		-		الاسكندرية للغزل والنسيج	مىتاعة
-۱۸۱-	27,-1	71,70	TT,0.	4.15.	A.£++	العربية والمتحدة للغزل والنسيج	
-777-	PY, **	#1,77	47,	41,	1.3++	النبل لطيج الإطان	<u> </u>
•	8A,8+	-	-	-		العربية لحليج الأقطان	
• ,#Y;-	1.2,04	112,00	1.2,	1.8,	1.040	النصر للعلابس والمنسوجات ، كايو	
٠,٠٠	17,10	17,14	17,70	17,74	97	العامة لصناعة الورق. راكتا	
+,50	AY,11	AV,YV	AY,Y+	AY, Y+	17.14+	الشرقية إيسترن كومباني	
+,14-	144,41	187,14	145,**	144,++	1.774	الاسكثيرية للحديد والصلب	
-۲۱٫۰	۹,٤٥	37,78	7,70	7,17	94.7	الحديد والصلب للصرية	
0,41	A, 10	A,+0	A,	A,+#	٨٣٠	المناعات الهنبسية وللعمارية . ليكون	
· ,5Y-	100,08	44,47	111,11	44,41	VA+	الكايلات الكهريائية للمبرية	
1,.9	79,47	\$1,-3	£1,A0	11,11	11 14.	العربية للراديو والترانزستور ، تليمصر	
76 <sub>2</sub> +	4+,44	45,00	71,00	41,01	ô# t	للتحدة للإسكان والتعمير	عقلرات
٠,٠٩	14,41	4-,-4	4+,4+	14,40	V. 1V*	القاهرة للإسكان والقعمير	
-۲۷۰	74,71	<b>የ</b> አ, <b>ጎ</b> ۳	74,+0	7A,A1	¥,4¥A	التعمير والمسلكن الشعبية	
٠,٠٤	17,77	17,71	14,41	17,71	401	الشمس للإسكان والتعمير	
۰,۰۳-	YEV,YA	717,70	TEA, #+	7\$7,**	14.41	مدينة نصر للإسكان والتعمير	•
1,48	279,20	P7,173	1.,143	٤٦٨,٠٠	1.7%	مصر الجنينة للإسكان والتعمير	
٠,٣٦	70,77	70,97	Y1,T:	40,00	- A4+	النيل للكبريت والمسلكن الجاهزة	
- ,44-	40,50	Y2,4%	Y0,++	Y£,0+	770	القومية للاسمنت	إسمنت
1,44-	Y1,Y4	48,44	Y0,00	Y£, • •	77,774	المتويس للأمنعثت	
٠,٣٨-	VF,31	Y7,4F	Vr.0.	٧٢,٥٠	17.71	اسمئت بورتلاند حلوان	
1,11-	A1,4Y	FP, FA	۸٧,٠٠	41,16	7 VO. 084	اسمئت العامرية	
•,75	47,77	48,40	98,00	47,00	TA.EV+	اسعنت طرة المصرية	
- 177.	78,81	75,.9	78,00	38,00	1,470	الاسكنبرية لإسمنت بورتالند	
-	4,44	4		rd.		الشرق الأوسط لإستعملاح الأراضي	زراعة
1,11	Y-,0-	4.,0.	4.,4.	۳۰,0۰	177	القاهرة للدولجن	
-	.,4.	-	-			المرية للبولجن	
٠,٣١	45,3+	A9,41	4.,	AT,Ve	ET.TVO	أبو قير للأسدة والمناعات الكيماوية	
,,,,	, .	,					

1							
_	الوطنية العمانية القابضة	7+, 277	17,4	11,400	17,4	17,44	٠,٠٣٠
$\overline{}$	البنك الوطني العماني	3.47+	31,781	1+,50+	3+,74+	1+,02+	., 74
ار	المحفظة الاهلية للاوراق للكية	T17.4++	10,011	10,011	10,031	18, YA:	.,٧٣٠
_	ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	1+1.7++	1,7	7,40.	1,771	7,77	.,
	بنك عمان الدولي	144,+10	1,44.	#,+A+	٤,٩٠٠	0,-1-	+,11+-
	عمان للاستثمارات والتمويل			_	-	4,4**	
I	فلعمانية فعالمية فلتنمية والاستثمار	A+,+#+	A,3++	A,Te.	A, Y	A,70.	.,
Τ	بنك عمان والكويت والبحرين	71,177	۳,۵۸۰	¥,5++	7,7	7,300	*,***
	عمان والإمارات للاستثمار(ع) ٥٠٪	11.70.	1,000	1,700	1,07.	1,41.	· , · A · –
$\top$	عمان والإمارات للاستثمار(١) ٥٠٪			-		٣,٠٠٠	
	العمانية المتحدة للتامين	37.3++	۲,۲۰۰	Y, Va.	Y, Va-	Y, Y0.	*,***
-	فلفار للتامين ٥٠،٦٠٪	7.000	£, •4•	8,100	٤,٠4٠	٤,٣٠٠	., ٢١٠-
$\neg$	التامين الإهلية	**.**	A,Ye.	A,71.	A,Ya.	V,AV•	+,YA+
7-	مسقط للتامين	Y+ . EA+	1,70.	£,A0+	2,70.	£,A0:	.,Y
$^{\dagger}$	الكروم العمانية ٥٠٪				-	Y, 1T1	
ā	الغاز الوطنية	-			-	Ψ,0 · ·	-
+-	مسقط للخازات الصناعية	-	•		•		
╁		•	-		*	1,4	• .
-	اريج للزيوت النبائية		•		٠	1,400	-
7	صناعة قرطاسية الكومبيوتر	-	*	•	-	4,1	
$\overline{}$	اغلاف ظفار		٣,٤٠٠	¥,£++	7,8	4,200	*,***
+	الطاحن العمائية	30,141	1,	£, + # +	\$,	8,33*	•, \$ \$ •-
+-	الوطنية لنتجات الإلبان	-		-	-	r,14.	
+	ريسوت للاسمنت	•	-	-	-	٥,٠٠٠	•
+	صناعة الكابلات للعمانية	-	•	-	•	٣,٤٠٠	•
1	اسعنت عمان	10,000	4,4	T, V**	۳,۷0۰	* • ٠٨٠ ٣	.,
1	الانوار للاعمال المستاعية والتجارية	15.000	*,A\$*	۲,۸۲۰	۲,۸۲۰	¥, <b>ለ</b> ጜ•	.,
丄	العمانية لخيمات الطيران	4.44.	۳,000	4,04.	4,511	4,040	•,•¥•-
٥	الخوير للتنمية والخدمات	•	-	-		٤,٠٠٠	-
ļ_	مؤسسة خدمات اللوائيء	٣.٠٠٠	٣,٢٠٠	4.8.0	۳,۲۰۰	4,14	٠,٠٣٠
1	للكهرياء الوطنية العمانية	•	-	•	•	4,400	-
L	الأسماك فعمائية	10,540	4,44*	۲,۸۲۰	٧,٨٢٠	۲,۸۲۰	. , . \$
<u> </u>	المحفظة العمانية فلاوراق للالية	70,007	37,4	14,+4+	17,4	17,40+	,
1	بنك مسقط الإهلى العمائى	11,000	10,700	1.,70.	1.,7	10,000	· , T · · -
↓_	مسقط للتمويل المعدودة	T.ATY	£,#++	٤,٠٠٠	2,000	٤,٥٠٠	.,
<u></u>	بتك عمان التجاري	*				٣,٤٣٠	•
1	حساب اوريكس الاستثمار المشترك	Ye,er.	Y,Y0+	*,YA*	7.400	٧,٢٧٠	٠,٠٣٠
_	الخليجية لخدمات الاستثمار	17, 222	٧,٨٢٠	٧,٨٠٠	٧,٨٢٠	٧,٨٠٠	
	مندوق مؤشر مسقط لجساب الاستثمار	14,77	1,43+	1,4%	1,880	1,43+	٠,٠٨٠-
{	حساب مجان للاستثمار للشئرك	71,140	١,٨٨٠	1,4	1,44	1,9**	.,
	بنك عمان للاردخار والتمويل	•		_		٣,٢٨٠	
7	العمانية لخدمات التمويل	7.447	Y,A++	Y,4	۲,۸۰۰	Y,4Y.	-,17-
1	الشلمان للاوراق الثالية	7.170	A,1	A,1	A,7	A,V++	.,1
1	ينك التضامن للاسكان	794.471	7,7	٧,٣٤٠	۲,۳۱۰	7,74.	٠,٠٢٠
	نسيج عمان	17.47+	7,70.	۲,۲3۰	۲,۲٦٠	۲,۲۳۰	٠,٠٣٠
$\top$	صناعة مواد البناء	177.74.	۰٫۵۱۰	.,07.	.,07-	٠,٥٠٠	.,
$\vdash$	الإهلية للمنظفات الصناعية		•	-		1,5	
+	تمور عمان	-		-	' -	3,500	- 1
	زجاج مجان	1,	1,770	1,77.	1,77.	1,774	.,
┼-	مطلحن صلالة	7.1-4	٠٧٨,٣	۲,۸۷۰	٧,٨٧٠	Y,44.	· , • Y • -
+-	العبانية لمبناعة الرشحات	70,000	1,77.	1,40.	1,77.	1,74.	.,
-	العمانية لصناعة الكيماويات			-		1,500	
1		7,045	1,7**	1,40.	1,٧٠٠	1,770	· , · Y · -
+-	الوطنية للارز الخليج الدولية للكيماويات	717.71	1,500	1,400	1,700	1,700	.,
		17.077	1,4	1,170	1,770	1,51-	٠,٠٢٠
	74114 a.a. 1418 A.J. 714 7		1,04.	1,04-	1,04.	1,774	· , · A · -
	القليجية المتجات البولي برويلين	774	<del>-</del>	~ <del>-</del>			
	الإملية للمساعلت التحويلية ٠٠٪	m.	_ i	- 1	-	7,1	•
	العلبة للمستاعات التحويلية ٥٠٠ الزراع الحديثة للتولجن	•	-	-			
	الاهامة للمستاعات التحويلية ٥٠٠ الزراع الحديثة للدولجن للعهد الوطني للضيافة ٥٠٪	•	•	-	•	۲,٤•٠	-
	الاهامة للمستاعات التحويلية ٥٠٪ الزراع الحديثة للدولجن المعهد الوطائي للخسافة ٥٠٪ اللحدة للطافة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٠. ٢,٦٠٠	٠,٦١٠	۲,٦٠٠	Y,200	
	الاهامة للمستاعات التحويلية ٥٠٠ الزراع الحديثة للدولجن للعهد الوطني للضيافة ٥٠٪	•	•	-	•	۲,٤•٠	-

	41	سعودية					1	
Hart Hageling   1.1	وك		797.00A	TIT		714	TIA	•
대한 제공한대급   1.1   1.								
			1774				<del></del>	,
الميل الميروالي         19.7		البيك الهولندي						
ولك القاهرة         - <t< td=""><td><del> </del></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>	<del> </del>							
	<del> </del>							
الميات الاستخداد         1         177         177         177         177         1         177         1         171         1         171         171         1         171	<del> </del>		<del></del>	~				
المال المنافق المنافقة المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافقة ا	<del></del>	البناد الإمريكي			177	110		
المائة							YYA	-
الرسعدة التوريق (١٠٠٠ - ١٠٠ (١٠٠٠   ١٠٠٠ التوريق (١٠٠٠   ١٠٠ (١٠٠   ١٠٠٠   ١٠٠٠ التوريق (١٠٠   ١٠٠ (١٠٠ (		شركة الراجحي	17,474	144.	16	174.	179.	•
المسلقي العربية	اعدان	سابك	45 450	£VY	£VV	£Y#	£YT	۲,
대표한   1.0   1.		<del></del>	17.44	747	V-#	147	<del></del>	1
				<del></del> -				<del>-</del>
	1							
الموائية ( 197   197	<del> </del>	····						
الغاز	<del> </del>							
الجيس	<del> </del>							V-
Haritan Haring   17, 171   171	<del> </del>			177			177	_,
عدق 77. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	-	<del></del>			170		17-	1
श्रिष्टानान   श्रिष्टा   श्रिष		الصناعات للتطورة	T1,700	1.4	114	1-4	17-	14-
الفرائي         -<		مىدق	Y1, 477	1	1.7	1+1	144	١
المناتئية المحدد المراد المرد		الاحساء للتنمية		17.	174	irr	ITY	ē
سعنت         الاستنت العربية         ۱/۲۸, 1         Apr         Apr         Apr         Apr         Apr         Apr         PP         2P         -1-           السعنت المعنية         1.2. A         YPY		زجاج					IAY	-
السعنت الميعادة (١٠٩. ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٢ ١٠٠ ١٠٠ ١١ ١١ ١٩٠ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣ ١٩٣		اميانتيت	4.011	177	1177	378	140	1-
	عنت	الاسمنت العربية	1,471	Yek .	1+4	144	194	٠
السعنت القصيم المراب المهاب ا	,	اسمئت اليمامة	A.4+3	757	744	747	745	1-
كَ			*****	777	477	777	444	
اسمنت بنیع  اسمنت اشرقیة  اسمنت اشرقیة  اسمنت تبول  اسمنت تبول  اسمنت تبول  المنقلیق  المنقلیق المنتیقی  المنقلی المنتیقی ا		أسعنت القصيم	7,+VA	444	445	798	444	١
السعنت الشرقية (١٩٧١ - ١٩٢١ -			1/4	791	171	741	791	•
السعنت تبوك         03A,11         03I         73I         03I         73I         -1           المحات         Hätikä         37F,7         00I         77I         77II         77III         77III         77III         77II			-	-	-	-		•
كلا الفقائية المقائية المحري المحادي المحادي المحادي المحادي المحادي المحادي المحري ال			1					
旧本語した   177   178   173   173   173   174			1					
「記載 「中央で表」	بمات							
النقل الجماعي			<del></del>					-
السيارات (17,77 0) 73 73 73 75 .    المسيارات (17,77 0) 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,								
اللوائسي المتحرش الموائسي المتحرش الموائسي المتحرث (٢٧٠٠ ع) (٢٠٠٠ ع) (٢٠٠ ع) (٢٠٠٠ ع) (٢٠٠٠ ع) (٢٠٠ ع) (٢							<del></del>	
正列の目 比別	-							
عسير         TOA, 71         .P								
طبیق للاستثمار         093. Y         P3         .e         P3         .e         P3         .e         P4         P7         P7 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td>								-
مكة للانشاء         ١٢٥, ٢٦ ١٧٢ ١٧٢ ١٧١ ١٧١ ١٧١ ١٧١ ١٧١ ١٧١ ١٧١ ١٧١								
حبرد								
العزيزية بنده         PAI, TY         VOI         ATI         YFI         FOI						-		-
提出本語								
المسادرات الاسلام المهادرات المهادرات المهادرات المهادرات المهادرات المهادرات المهادرات المهاد المهادرات المهاد المهادرات المهاد المهادرات المها					<del></del>			
التحمير التربي الم					-			
شار         العال الله         العال الله         العال الله         العلى الله         المحل الله <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>								
الهرباء كهرباء الوسطى (١١٠ ) ١١٠ ) ١١٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ كهرباء الفوسطى (١١٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ كهرباء الفربية (١٨٠ ) ١٠٠ (١١٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ كهرباء الفربية (١٢٠ ) ١٠٠ (١١٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ) ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [١٠ ] ١٠٠ [								
کهریاء الغربیة         ۷۸, ۷۲         9.1	غوياء							
کهریاء الشرقیة     30 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11								
کهریاء الجنوبیة         .					<del>- i</del>			,
راعة نادك (١١٠ - ١١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١ - ١١ - ١١٠ - ١١ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١			- 1		$\overline{}$			. 1
القصيم الزراعية         ١٠٠٠	راعة							
حائل افزراعية     ۲۰ 37 07 37 07 37 07 37 07 37 07 37 07 14       نبوق افزراعية     ۲۰ 77 79 79 79 09 17       الإسمال     ۲۲ 177 177 177 177 177 177 177 177 177 1				$\overline{}$				-
نبوت الزراعية         ۲۰ ۲۰ ۲۲ ۲۲ ۲۲۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱				+	<del></del>			
الأسمال         الإسمال         الإسمال         الإسمال         الإلى الإلا الإلا الإلى ال				-				
الشرقية الزراعية         ١٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١						<del></del>		
الجوف الزراعية ١٠٥ / ٢٧ / ٢٠ / ٧٧ / ٢٠ / ٢٠ / ٢٠ / ٢٠ / ٢٠							-	
بيشة قزراعية ٢٩ ٣٧ ٧٠٠٨٢ بيشة قزراعية			1					
- 40		السنه فرزاعيه						

변변   변변   변변   변변   변변   변변   변변	<b>5</b>						الكويت	
Marie Haping   Marie   Mar			_	_				ظبنوك
Hugh Peals   19.71   19.77	10-	_		-		-		<del> </del>
Marging   Marg	-			_				<del> </del>
						<del> </del>		ļ
بتك برقان         بيك برقان         <	0-							ļ
	_ •							<del> </del>
المُنْ الْمُنْ الْمُل	9-					-		<del> </del>
	۲۰	<del></del>						
	-					+		-
الإستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الوستخداري الإستخداري الوستخداري المستخداري الوستخداري المستخداري المستخدار المستخداري المستخداري المستخداري المستخداري المستخداري المستخدار المستخداري المستخدار المستخداري ال	•	<del> </del>		-				لستتمار
مشاریم قکویت	•							ļ
				-				-
المساحل التندية   ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱	•							<del></del>
	1.			-				
Regarder Secondary   1.00   1.07	<u> </u>			-		1		-
						<del></del>		
	•					<del></del>		1
الدولية الدول	* -							
	ð					•		-
	۵					<del></del>		
	ė							-
	•		74.	74.	77-	140,000		اقتامين
المقار التامين								<del></del>
المقار الكويت (١٠٠٠, ١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠ (١٠٠٠) و ١٠٠٠	*		.4%:	#1.	61.	20,100		1
المعادرات المتحدة المعادرات المتحدة المعادرات المتحدة المعادرات المتحدة المعادرات المتحدة المعادرات المعا	•			-				
सिर्वार्य सिर्वार सिर्व सिर्व सिर्व सिर्व सिर्वार सिर्व सिर्व सिर्व सिर्व सिर्व सिर्व	٥							العقار
المساهدة العقارية	•					·		<del> </del>
الْفِافِق الْكُونِيَّ الْحَقَارِيَّ ( ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠	•		110	210	21.	7,7**.**		<del> </del>
전조보고 전조보고 전조보고   1	-							<u></u>
Bugins a. 1         •••••••         •••••         •••••         •••••         •••••         •••••         •••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         •••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         ••••••         •••••••         ••••••         •••••••         ••••••••         ••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٧							
الحيال المستعدة المستعدد المس								· · · · · · ·
Rowist	0- 0-							
صناعة الإنليب للعنية	1:-							المشاعة
المستث الكورت (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠) (١٠) (١								
مساعات قلترون         ****.**.**.**.**.**.**.**.**.**.**.**.*	0-		~~~					
الخليج الكابلات (17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1								
ا اصلاح الساف الحرية (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٦٠ (٢٠٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠) (٢٠٠) ١٩٠ (٢٠)	۲٠			1.75.	1.77+	12		
الخدمات البحرية, ۱۱۲ ، ۱۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲					77-			
الشعبية الصناعات الورقية	•-				77.			
الشعبية للصناعات للهرقية	_							
الكويت التجميع المعانن         ٠٠٠ . ٢٠         ٠٠٠	1					7.,		
غرومانة         ١٠٠٠ ١٢٠         <	۲۰-	00.		*£•	or.	4	الكويت لتجميع للعادن	
خيمانة ص.متحدة ص.متحدة به ٢٠٠٠ به ٢٠٠ به ٢٠٠٠ به ٢٠٠ به ٢٠٠ به ٢٠٠ به ٢٠٠ به ٢٠٠٠ به		۸۲۰	۸۳۰	۸۳۰	۸۳۰	10		
ص.متحدة         ٠٠٠, ٢٠, ٢٢         ٢١٢         ٢١٢         ٢١٢         ٢٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٢         ٠٦٤         ٠٦٤         ٠٦٤         ٠٦٤         ٠٦٤         ٠٢٠         ١٦٠         ٠٢٠         ٢٣٠         ٠٢٠         ٢٣٠         ٠٢٠         ٢٣٠         ٠٢٠         ١٦٠         ٠٢٠         ١٦٠         ٠٢٠         ١٨٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠         ١١٠	1						خرسانة	
	Y-	YIA		YIA	717	7,04	ص.متحبة	
مجمعات الإسواق (١٠٠٠ ) (٢٠ (٢٠٠ ) (٢٠ (٢٠٠ ) (٢٠ (٢٠٠ ) (٢٠ (٢٠٠ ) (٢٠ ) (٢٠٠	1			77.	٦٢٠	0, * * *	السينما الكويتية	خدمات
الإتصالات المتناقة	ø_	٤٢٠	210	110	110	7.01	للخازن العمومية	
الحاسبات الاعترونية (١٠٠٠ / ٢٧ / ٢٠٥ / ٢٠٠ / ٢٠	1	77.	۲۱۰	44.	۲1.	۲۰ ۰۰۰	مجمعات الاسواق	
الخيمات التعليمية (١٠٠٠ ) (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠ (٢٠	۲٠	1 14.	1.7	1.77.	1.14.	1.7£V.0	الإتصالات المتنقة	
المحموعة البترولية ٢٠٥ راه ١ . ٠ ٠ ١٠ المحموعة البترولية المنافلة المتنفلة المنافلة	-,	YV•	٧٧٠	TVO	770	1 £V+. ***	الحاسبات الإلكترونية	
الوطنية المتطبق       ١٠٠٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠ ١٠٢٠		170	770	T2 -	۲۳۰	1,1	الخنمات التعليمية	
م. سلطان       ۲۰۰۰	1	94.	۵۱۰	٥٢٠	61.	Y. 170. · · ·	الجموعة العترولية	
الإغنية نقل وتجارة المؤشي		1 71.	1.71.	1.72.	1.77+	۲٥.٠٠٠	الوطنية للتنظيف	
الإسماق الكويتية (م. ١, ١, ١٥٠ مو مو مو مو المنتخف الله المنتخف الله الله الله الله الله الله الله الل	1.	Y4.	۲۰۰	۲.,	YA#	Y AA+, ***	م ، سلطان	
الإسماق الكويتية (١٠٠٠ م.٧	-	Y0.			-	-		الاغتية
الكويت للاغنية	- 1	700						
شركات     بنك البحرين الوطني     ۱۰۰ - ۱۶ , ۲۶   ۱۲۱   ۱۲۰   ۱۲   ۱۲	•			700	TEO	* **7		~
غيي شعاعو. با ۱۲ ۱۲ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲	-	٧	-	-		-		
غيي شعاع ١٠٠	۲ .	177			1715	£Y.47	بنك البحرين الوطني	شركات
كويتية     است الشارقة       السنت الشارقة     ۱۰۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰۲ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰	7		177	175	14.	1,06		
۲۰۸         ۲۱۰         ۲۱۰         ۲۰۸         ۲۰۸         ۲۰۰         ۲۰۸         ۲۰         ۲۰۸         ۲۰۸         ۲۰۸         ۲۰۸         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰	1			171	17-	r . t	لسعنت الشارقة	كويتية
AV 4. 4. AV VAt inspired	7			717	Y-A	1,05-,+++	فسنت الخليج	
2 - 11 - 12 - 13	٣	<del></del>			AY	V At	لصمنت ام القيوين	
ا اسمنت الفجيرة (١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤١ ١٤٤ ع ا	•	<del>-</del>				11.75	اسعنت الفجيرة	

145/14	اهے، العدد	الإولني ١٨٠٤	۱۹ حشادی در د	ا المواقق :	سيتمس	الإثناني ١٥ اللول ا	
	5					الاردن	
	SELECTION OF THE	Part of the	a contract of the Co			U-J-'	
1, **-	T£1,	Y, 1	T£-,	774,	1,7	البيك العربي	البنوك
	0,	- ''	,,,	۲,۰٤	47.171	البنك الأهلي	
·	٣,٠٥		-	-	-	بنك القاهرة عمان بنك الأردن	
•,••	Y, Y+	17,4	·,47	7,41	7	بنك الشرق الأوسط	
	1,10	1,10	4,57	£,4·	170,77,	بنك الإنعاء المساعي	
	T,1A	-			110,11,	· بنك الإسكان البدك الأربني الكويتي	
	·,vv	·,w	.,٧٧	·,w	1,***	بنك الأربن والخليج	
·,-Y-	T,00	7,41	T,AY	۳,۸٦	7	متك الاستثمار العربي	
·, · Y	1,70	1,77	1,47	1,71	£0.	البنك الإسلامي الاردني دنك الالحاد	
	r,4.		-			بنك الانحاد الاربني للاستثمار	,
*,*\$	1,17	٠,٩٣	.,97	19,0	0	انتيب	
1,00	* .41	17.0	1 . 47	-,41	A YAY	بنك المؤسسة العربية	
	Y,A.	-	-	,		بنك فيلايلفيا التامين الأردنية	التامين
	7,40		-			القيس للنامين	بياني.
•,••	1,71	1,75	1,71	1,75	Y.0	الأربنية الفرنسية	
·,·t-	1,47	1,44	1,49	1,74	17 1	الأراضي المقدسة	
11,1	7,17	Y, ££	7,55	7,77	7,901	الكهرياء الأربنية كهرياء إربد	الخدمات
	A, ***	-				هويه بريد الفنادق والسياحة	
	£, Vo	•	•	-	~	الحمة للعبنية	
	1,Vo	-		-	-	الدولية للفنادق	
*, • Y-	1,17	١,٤٠	1,17	1,5.	10,700	الخطوط البحرية المفطة الوطنية	
1,11-	1,97	YP,+	1,57	1,97	2	عقاركو	
-	• ,05	- 1	-	ļ		تاجيركو	
1,14-	0,45	0,40	0,79	- va		فلركز الأردني	
1,110	1,70	1,14	1,11	1,11	1	الدستور الكومودو،	
-	T,TA	-	-	-	, -	الكومودور الدولية للتطيع	
1,11-	1,07	1,+1	1,-1	1,:1	4	الأرزقاء للتعليم	
• ,• Y	1,77	1,71	1,47	1,74	77°, V••	النقل البري	
• , • *	1,77	٠,٧١	• , ٧١	- ',۷۱		تطوير الإراضي	- 1 4
	1,**	1,**	1,**	1,20	YV0+	النبغ والسجائر الننقيب	الصناعة
٠,٠٦-	T,A4	Y,AT	T,A\$	T,AT	17 772	الاسمنت	
-,17	۲,۷۰	37,44	Y,AY	۲,۸۰	1	الفوسفات	
1,11	1,10	7,10	3,\a	1,10	10.	البوتاس العربية	
-,\-	1.,٧0	10,70	1.,40	1.,10	1.727	مصفاة الأردن / جويترول الدماغة	
	1,17					النباغة المستاعات للمنوفية	
-	1,74	- 1	-		-	الأبتاع	
1,15-	1.9.	٦,٨٥	3,41	۹۸,۲	1.٧٠٠	الأجواخ الاربنية	
1,14-	2,04	ż, a -	٤,04	1,00	£Ye	العربية للانوية	
	*,A·					الخزف الأربنية الإلبان الإربنية	
	1,77	-	=		-	الإنبان الربيب	
	7,47	-	•	-	-	الورق والكرثون	
•	7,17	-	•	-	-:	تعبيتي	
1	1,10				- A 467	شركة رافعا الصناعية	
	7,5.	7.5	- #,W	9,44	1.421	ا بار النواء الله	
-,**	7,2+ +,£V	*,£*	1,17	7,£+	4.40.	الالومنيوم /ارال المواشي والدواجن	
<u> </u>	1,-1	-		-		تصنيع الورق	
-,,1-	*,AY	ا ٨٠٠	۰٫۸۱	٠,٨١	70.	المطب	
-	-,07			-		المتاعات الوطنية	
1,11-	1,07	-,00	- ,07	• ,00	7,70.	البتروكيماويات	
*,13-	1,00	٠,٦٢	*,17	*,15	7	الصوف الصخري العالمية الكيماوية	
	1,97	-	-	•		العالمية الكيماوية الوطنية للكوليل	-
٠,٠٢	*,71	٠,٦٣	٠,٦٣٠	٠,٦٢	1.400	السلفوكيماويات	
1,11-1	۲,۳۵۰۰	1,78	1,70	3,78	Y.700	المركز العربي / دوظي	
a , = Y-	1,77	1,70	1,77	1,70	a, ya.	الزيوت النباتية	
+,+1-	•,98	+,41	• ,4٣	+,41	T.A0+	للوارد الصناعية	

عرفان يضام الدين ه

	البحرين			
نوك	بنك البحرين للوطئي	.,11.	٠,٤٣٦	.,==\$
	بنك البحرين والكويت	-,711	** 44.4	۸٠٠,۰
	البنك الأهلي التجاري	٠,٣٩٨	۰,۳۹۰	*,*!*A
	بنك البحرين الإسلامي	•,14•	٠,١٨٠	*,***
	البنك البحريثي السعودي	•,178	٠,١٦٠	٠,٠٠٤
تثمار	للؤسسة العربية المصرفية (\$)	11,Ve	11,70	*,**
	بنك الخليج المتحد	1,7-6	7.7.	·, · · Y-
	ينك البحرين الدولي	٠,٢٠٦	.,14.	*,-17
	بنك انفستكورب ﴿\$)	Y, Y0	7,70	٠,١٠
	بنك البحرين والشرق الأوسط	*,144	+,147	1,114
	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	1,717	٠,٢٠٦	1,111
	الشركة الخليجية للتحبة للتصنيع	·,V	٠,٧٠٠	+,+++
	بنك طيب (\$)	1,.4	1,-4	1,11
	مصرف فيصل الإسلامي (\$)	٧,٠٠	٧,٠٠	*,**
نامين	شركة البحرين للتامين	ייווי	• 1777	*,***
	الشركة البحرينية الكويتية للتامين	٠,٣١٨	-,514	*,*** -
	شركة التامين الإهلية	1,70.	,70-	
	الشركة العربية الدولية للتامين	٠,٠٨٦	*,*A%	1,411
	شركة اتحاد الخليج للتامين	1,195	1,-47	4,224
	الشركة الوطنية للثامان	5,700		*,***
فدمات	- شركة للبحرين لتصليح للسفن والهندسة	4,54.		*,***
	شركة البحرين للسينما	*,4**	1,040	*,***
	الشركة الوطنية للإستيراد والتصنير		L	
	الشركة للعامة للتجارة وصناعة الاغنية .	1,411	*,71*	*,*\*
	شركة للبحرين للمائحة والتجارة الدولية		L	
	شركة البحرين للإتصالات (بتلكو)	1,31+	• 17,•	4,-040
	شركة البحرين الواقف السيارات	• ,£44	*,844	*,**2
مناعة	شركة البحرين الطاحن الدقيق	•,17•	*,17*	*,***
	شركة البحرين للصناعات للخفيفة	*,177	•,1٧٢	
	شركة ملون للدواجن	*,16*	*,12*	1,11
نثايق	شركة فنادق البحرين	1,174	+,\\\0	*,***
7900			*,777	*,***
	ا شركة الغنانية. للوطنية	1,111	.,	*,***
	شركة الغنائق الوطنية شركة النجرين للسياحة	100		
	شركة البحرين للسياحة	-,100	٠,١٦٠	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للثرفيه العائلي	۰,۱۰۰	•,13•	*,***
	شركة البحرين للسياحة	<del></del>		
بنوك	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للثرفيه العائلي الأمارات	171,1	.,-11	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للثرفيه العائلي	.,.11	14.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي المارات الامارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي الوطني	17.	44. -1	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأمارات الأمارات التك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني	17.	14.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية الترفيه العائلي المحارات الامارات الامارات الله الله الله الله الله الله الله ال	17. 17. 18. W.	17. 74. 77.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات الامارات بنك أبو طبي الوطني بنك أبو طبي التجاري بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك التحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني	17. 17. 17. 17.	77. 74. 77.	•
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات المحارات بنك أبو طبي التجاري بنك أبو طبي التجاري بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك التحاد الوطني بنك التحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني	17. 17. 17. 17. 17. 17.	17. 74. VF VF	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات المحارات بنك أبو طبي التجاري بنك أبو طبي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك التحاد الوطني بنك التحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك أس الخيمة الوطني بنك أس الخيمة الوطني بنك أس الخيمة الوطني	17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.	14. 74. 74. 74. 74.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات المحارات بنك أبو طبي التجاري بنك أبو طبي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك التراد للوطني بنك الشارقة الرطني بنك الشارقة الرطني بنك الشارقة الرطني بنك السارقة الرطني بنك أس الخيمة اللوطني بنك أس الخيمة اللوطني بنك أس الخيمة اللوطني بنك أس الخيمة اللوطني بنك أم اللقويز اللوطني	77. 74. 74. 77. 77. 71.	17. 74. 74. 74. 74. 74. 74.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات المحارات بنك أبو طبي التجاري بنك أبو طبي التجاري بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك أس الخيمة الوطني بنك أس الخيمة الوطني بنك أم اللقوين الوطني بنك أم اللقوين الوطني بنك أم اللقوين الوطني بنك المشرق	77. 74. 77. 77. 77. 77. 17.	77. 74. 74. 74. 74. 74.	
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المحارات المحارات بنك أبو طبي التجاري بنك بي الوطني بنك بين التجاري بنك التجاري بنك التجاري بنك التجاري بنك الشارقة الوطني بنك المحرية الوطني بنك المحرية الوطني بنك المحريق الوطني بنك المحري للتحد المشرق	77. 74. 77. 77. 77. 77. 77. 71. 71. 71. 72.	77. 74. 77. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74.	1.
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المارات المارات بنك أبو طبي التجاري بنك أبو طبي التجاري بنك بين التجاري بنك التجاري بنك التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الماري الموطني بنك الماري المتحد المستدار المنك المعربي المتحد المستدار المنك المعربي المتحد المستدار	77. 74. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 71. 71. 71. 72.	77. 74. 77. 74. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المارات المارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك بين التجاري بنك بين التجاري بنك التحاد للوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك المحيرة الوطني بنك المحيرة الوطني بنك المحيرة الوطني بنك المحيرة الوطني بنك المحيري للتحد بنك الاستثمار المنك المحربي للتحد بني الاسلامي	77',  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***	77. 77. 77. 77. 74. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71	11
بنوك	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المارات ببئك أبو طبي الوطني ببئك أبو طبي التجاري ببئك بين التجاري ببئك البي التجاري ببئك المارات الوطني ببئك الشارقة الوطني ببئك الشارقة الوطني ببئك الشارقة الوطني ببئك الماري الوطني ببئك الماري الوطني ببئك المحريي المتحد المثلون الوطني ببئك المعربي المتحد ببئك الاستامار المبئك الاسلامي ببئك بين الإسلامي ببئك بين الإسلامي ببئك الإمارات الدولي	77',  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***	14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.	1
بنوك	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المارات المارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك بي الرطني بنك بين التجاري بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المقيرة الوطني بنك المشرق المنات المحريي للتحد بنك الاسلامي بنك الاسلامي بنك الإسلامي النواري الموارية	77',  78'  78'  77'  77'  71'  71'  71'  71'	77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
بنوك	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المسارحة البحرينية للترفيه للعائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المسارة ا	77.  74.  77.  77.  77.  71.  71.  71.	71. 74. 74. 74. 74. 74. 71. 72. 72. 73. 74. 74. 75. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77	1
بنوك	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه للعائلي المساركة البحرينية للترفيه للعائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابي المتجاري بنك ابي المتجاري بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المشرق الموطني بنك المسلامي بنك المسلامي بنك المسلامي بنك المسلامي بنك المسلامي المنكة الموطني الموطني الموطني المسلامي المنكة المعين المسلامي المنكة الم	77.  74.  77.  74.  77.  71.  71.  71.	77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
بنوك	شركة البحرين للسياحة المشركة البحرينية للترفيه العائلي المارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك بي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المارقة الوطني بنك المارقة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المتحد بنك الاسلامي بنك بلي الاسلامي بنك بي الاسلامي بنك بي الاسلامي بنك بالاسلامي بنك الموارك الدولي الوطني الموارك الدولي بنك الاسلامي الموارك الدولي الموارك الدولي شركة الدولي شركة الخطارة التامين شركة الخطارة التامين شركة الخطارة التامين شركة الخطارة التامين	77. 74. 77. 77. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71	71. 71. 71. 71. 71. 71. 72. 73. 74. 75. 77. 77. 147. 77. 147. 77. 147. 77. 147. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
بنوك مناعة مين	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي المارات المارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك بي التجاري بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشعري التحد بنك الشعري التحد بنك التحد بنك التحد المنك المعربي المتحد بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي التك المواد الغذائية المواز التولي المواد الغذائية المواز التحد المواز المواز التحد المواز الم	77. 74. 77. 77. 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71	77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
بنوك مناعة مين	شركة البحرين للسياحة المشركة البحرينية للترفيه العائلي المارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك بي الوطني بنك المسارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المارقة الوطني بنك المارقة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المتحد بنك الاسلامي الوطنية التعاري المولد المغذائية بيركة الموارك المغذائية المركة المغلورة المغذائية المركة المعارية الإصارية المارية المناوية الموارد المغذائية المركة المعارية الموارد المغذائية المركة المغارية الموارد المغذائية المركة المعارية المواردة المغذائية المواردة المغذائية المواردة المغذائية المواردة المغذائية المواردة المارات المناوية المواردة المناوية المواردة المغذائية المواردة المناوية المواردة المغذائية المواردة المناوية المواردة المناوية المصالات	77.  74.  77.  74.  77.  77.  71.  71.	77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77.	1
بنوك مناعة مين	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي المارات المارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك بي التجاري بنك الإتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشعري التحد بنك الشعري التحد بنك التحد بنك التحد المنك المعربي المتحد بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي التك المواد الغذائية المواز التولي المواد الغذائية المواز التحد المواز المواز التحد المواز الم	77.  74.  77.  74.  77.  71.  71.  71.	71. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71. 71.	1

(مكتب شروق للاسهم - دير)

\*,\*\* \*,A\$ \*,A\$ \*,A\$ \*,A\* 3,8\*\*

\*,,\*\* 1,0V 1,0V 1,0V 1,0\ YY1

1,10 7,000 +, -Y- 1,14 1,10 1,10 Ya-

الكابلات الحنيثة الزي لصناعة الألبسة

إتحاد الزيوت

1.40 4.55

1.47

7.47

7.10

1.33

1.04

3.34

14.4

3.3+

1.25

1.00

1 50

1,15

T 2 .

1.75

1.17

. . 477

1.181

4.154

1.7.7

1.14.

1,00

- 19w

1,040

. V40

\* . 72 .

LAST

1.17.

1.177

1,1,

٧٤.

1A1

100

lr.

· . t., - 1.

· - \_ YY.

· - A00

410 - --

- 1.18.

1,70

1,47

±,A≨

1.13

....

× 174

+,34

\*,17

11,1

• 7

. , 7

۲,۷

+,14

. .

4,17

٠,٣

· Y \*,\*,

...

\*,7 \*,4

٠,٢

1,5

• , į

1.1

٠,١

٠,١

۲, ۱

\*,1

44

٧٢

..\_Y£

48

٩.

77

71

1/

۳

- "



دولة واحدة بأنظمة عدة؟

# تجربة هونغ كونغ وأمال الوحدة العربية

عرفان نظام الدين \*

🗷 لم يترك الاستعمار على اختلاف وجوهه وأشكاله فرصنة إلا واستغلها لضبرب إسفين في وُحدة العرب وزرع قنابل صوّقوتة دَّاحُلُ كلُّ دولةً عربية، وفي كل منطقة من المناطق ثم على صبعيد الوَّطْنَ الْعَرْبِي كله. فإتفاقية سايكس - بيكو التِّي رسمت حدود دول المشبرق العربى بين بريطانيياً وفرنسا لم تكن سوى خطوة واحدة من خطوات المؤاصرة الكبسرى التى استشهدفت تحطيع امسال العرب بالوحدة وإقامة الدولة القوية التي تملك كل امكانات القوى العظمى من رجال وثروأت وإرادة وإمكانات هائلة. ثم تبعتها خطوات أخرى تمثلت في إحياء النزعات الطائفية والعرقية والمذهبية وتحريك الحساسيات السياسية والقبلية والاقليمية إلى أن تم زرع إسرائيل في خاصرة العرب لتتكفل بإكسال مهمة تقسيع العرب وتفتيتهم وتحقيق حلم الدولة العبرية بإقامة رويلات طائفية هزيلة لتكون لها اليد العليا على صبعيد المنطقة كلها. وعندما بخلت الولايات المتحدة على الخط بعد عام ١٩٥٦ (حرب السويس والعدوان الشلائي على منصبر) تضبأعل النفيوذ البريطاني والفرنشي وازداد النفوذ الصبهيوني وبدأ العدَّ العكسي لتكَّريس الهيمنة الأميركية فيَّ للنطقة الذي قدمت له مديتها مجانا على طبق من فضية من قبل النظام العبراقي الذي غرت قواته الكويت في ٢ أب (اغسطس) ١٩٩٠.

ومن يتمعن في خارطة المنطقة من المحيط إلى الخليج بدرك أن اشياء كثيرة تغيرت خلال نصف قسرن، إلا أن الشيء الوحسيسد الذي بقى ثابتاً ومتطوراً نصو الأسوا هو موامرة تُفتَيتُ العُرب وتقطيع اوصالهم ووضع فيتو على أية وحدة او اتفاق بين بولتين أو تحقيق أي مشروع مشترك مثل المنوق العربية المستركة وغيرها. ويكل أسف فإن العرب لم يستوعبوا دروس الماضي ولا احسسوا بخطر الاستسمسرار في خسلافساتهم ومساعدتهم بشكل مباشر أوغير مساشره للمثامرين على مصير الأمة، بل أن بعضهم يرفض نظرية المؤامرة من أساسلها وينفى وجلودها... ويستخبر من الذين يحسنرون منهنا مع أن كل من يتنابع ويقرا ويتعمق في مسلسل الأحداث التي مُرتُ بِهَا امْتِنَّا مِنْدُ مُطلَّعُ القِرنَ حِتَى يُومِنا هٰذَا ويدرس نتائجها يتاكد تمامأ من الحقيقة ويدرك أنَّ المُؤامرة مُوجِودة ومستمرة وإن البَّعضَّ كأنَّ أداة من أدواتها، والبعض الأضر كنان وقوداً في افران مطبخها الشرير، فيما الأكثرية الصامتة والمتفرجة تشخيط وياحد المد إلى اليسار أو اليمين

وكانها مسلوبة الإرادة، مشلولة التفكير. وبكل اسف فإن الأمة العربية مرت بانتكاسات عدة وبمحن قاسية، ولكنها لم تصل إلى درجة من التفكك والتراجع والإنقسام كما هو حاصل الأن، ولا سيسًا مَنذُ بدأية العقد المالي، فقد هدرت ثروات العبرب الثي تكونت خبلال سنوات الفورة النَّفَطِية، وانتَّقَم الْصِهاينة شير انتقام من تضامن

الأول (اكتوبر) ١٩٧٣، وبدأ ألعد العكسى لتسريع الخَطْطُ المُتَعِقَيةَ مِنْ المؤَّامِرةِ الكبرى فَجِأْءَت حَرَب لَبِنَانَ عِنَامَ ١٩٧٥ التِي أَشْبَعَلَ نَارٍ فَتَنْتَهَا عَلَى آمَلُ تعميم التجربة وتقسيم المنطقة على أساس طائفي وعرقي ومذهبي، وتوالت الاحداث وإشبعال نارّ الفتن والاضطرابات وتعميق الخلافات الطائفية لا سيما بعد الثورة الإيرانية التي تبعتها مباشرة الحرب العراقية - الإيرانية التي استمرت ٨ سنوات واستنزفت طاقات إيران والعراق والدول النفطية، إلا أن توقفها لم يعجب المتاصرين واللاعبين الدوليين، فجاء الغزو العراقي للكويت، ولا بد أنْ تَنْكَشُفُ أســـراره في يوم من الإيام، لُبحدث شَرِحًا في الصف العربي لم يتمكن احد من تضييقه، وليضّع عقبات جديدة في طريق اي تقارب عربي، بعد أن صار حديث الوحدة حلم بعيد المنال، خصوصاً ان مقومات الثروة العربية

الأمن والمصالح. كُما أن العرَّاق الذي كان السند والظهير القوي، وخط الدفاع الثاني في وجه الأخطار الآتية من الشرق والغرب رهن مصيره لثات السنان بثرواته وامكاناته وإرادته، وهو الآن حبيس حصار لا ينتهى، وأسير نظام لا يرعوي ورهين مؤاسرة كبرى لتقسيمه وتقبييه أطرافه في الشمال والجنوب فيسما تركينا المسنودة بتحسالف . استسراتيجي مع إسرائيل تسرح وتمرح في

قد استنزات في حرب الخليج الاولى والشائية،

ومقومات الإرادة واستقلال القرار العربي خطفت

نتيجتها بدعوى المضاطر المستمرة والحقاظ على

أراضيه، وتدخل وتخرج كما تشاء. ولكن هل يعني كل نُلك ان كل شيء قد انتهي؟ وأنه لم يبق عليناً إلا أن نرفع الراية البيه مساء ونستلسم للمؤامرة التي ستحتفل بمئويتها خلال سنوات قلية مع استقبال قرن جديد ووداع قرن حافل بالطموحات والأمال والهزائم والانتكاسات وتناوب قسوى الاستعمار ومطامع الأجانب، وصعود القوة الصهيونية الغاشمة وترسيخ جِدُورِهَا فِي الْنَطِقَةِ مَهُمَا حَدِثُ لا بِدِ مِنْ الصِيفُودُ والمقساوميَّة والإيمان بان الفسجس أت، وان طائر القينيق الحربي لا بد أن ينبعث من تحت الرساد، وهذا الايمان ليس مجرد شعارات ولا عواطف، بل بنطلق من حشمية التاريخ لو استخدم العرب الحكمة والتبعقل وتحلوا بالواقعية والحنكة وابتعدوا عن السلبيات والوسائل غير المجدية مثل الأرهاب أو العنف، وعنصدوا إلى بناء صواقبهم

ونقَّاط أرتكارُ قوتهم لبنة لبنة وخَّطُوهَ خطوة. وبارقة الأمل الذي لاحت أخسيسرا في سلسلة تصركات عربية ودعوات للبدء من نقطة الصفر وإحباء السوق العربية الششركة كخطوة أولى نحو وحدة طبيعية ردأ على الشاريع الشبوهة التي تطرح بين الأونة والاخترى لإنختال إستراثيل كحصان طروادة إلى قلب كل بيت عربي ليسيطر عليه ويتحكم به بلا قيد ولا شرط

ومع ان طريق السوق العربية المشتركة محفوف بالمخاطر، والصعاب والعقبات، فإن طريق الأف ميل تبدأ بخطوة، وهذا مبدأ صيفي عليمًا

الاقتداء به وفهم معانيه وأبعاده. كما علينا درس العرب وانتصارهم في حرب السابس من تشرين تجرية المس هذه الدولة العظيمة التي ستفرض نَفْسُهُا فِي ٱلْقَرِنَ المُقْبِلِ، الذِي سُيكونَ قُرِنَ العُرِقَ الأصفر ولا سيما ما شهدناه أخيراً من نقة وانتظام في عملية انتقال المستعمرة البريطانية السابقة مُونغ كونغ من الناج البريطاني إلى وطنها الأم الصين التي صبرت على الضيم لأكثر من ١٥٠ سنة ثم حققت ما تريد بالتصميم والإرادة والحكمة والحنكة والتبعبامل مع الواقع وفسهم معاني مقولة وان السياسة هي فن المكنُّ. كأن يمكن أن ترسل الصينَّ جِنُودِهَا لَعُرُو هُونَعَ كونغ فعقهر أهلها وتدمر كل ما تم بناؤه وتضع

نفسها في مواجهة عسكرية مستمرة مع دول العالم ولا شيما بريطانيا والولايات المتحدة وريما روسيها، وكان يمكن أن ترسل منضربين وتُقُنُّوم بعمليات اغتيال واعمال ارهابية تقض مضاجع البريطانيين، ولكنها استوعست أن مثل هذه للمارسات ستضرها وتشوه سمعتها كدولة عظمى تتحمل مسؤولية كبرى وتخطط للمستقبل ولدور دولى يواجه الهيمنة الأميركية ويحقق مصالحها

وكان يمكن أيضناً أن تصر الصين على وحدة كاملة مع هونغ كونغ، وهذا حقها الشرعي، لا مجال فيها لأي حكم ذاتي أو نظام اقتصادي حر مختلف عن النظآم الشيوعي الهيمن، ولكنها لم تفعل كل ذلك ولحيأت للحكمة والصبير، والصين مستودع للحكمة عبر التاريخ، ومنبع للواقعية، ومهد حضارة عالمية مهمة يكفيها أفخرأ أنها اخترعت البارود والورق والحبر الصيني!!

هذه الحكمة تمثلت في الموافقة على منح هونغ كونغ حكماً ذاتياً ونظاماً خاصاً ووضعاً مميزاً يستُّمر ٥٠ عامًا يتحدد بعدها الشكل النهائي للعلاقة بين الطرفين، هذا الوضع أطلق عليه تعبير مدولة وأحدة بنظامين مختلفينء وترك بموجب شعب هونغ كونغ ليمارس حياته العادية حسب ما يرتايه وفي ظل نظام اقتصادي حر يقوم على حرية السوق والتعامل المالي والتجاري، وهذا الحل يفيد الصين اقتصائيا ومعنويا ويمنحها متنفسا ويعطيها صورة حضارية مشرفة أمام العالم رغم أنَّ كلُّ عَاقَلَ بِعَرِفَ تَمَامَا ۚ أَنَ الصِينَ قَائِرةَ عَلَى الهيمنة على هونغ كونغ في لحظة واحدة، بل يمكن القول إنها مهيمنة من بعيد، منذ اللحظة التي رفع فيها العلم الصبيني وانزل العلم البريطاني على

ولو برس العرب جيداً هذه التجربة وتفهموا أبعادها ومعانيها وأقتدوا بها لحلوا الكثير من مُسْسَاكِلُهُمْ، وتُوصِلُوا إلى نُوعَ مِنْ الوحِدَةَ أَو الاتصاد أو التنضيامن العملي وألواقعي والتكامل والتكافل وحلوا خلافات الحدود وغيرها بكل روية ومحبة بعيدأ عن الحساسيات والحزازات وتصغية الحسابات والعنتريات المدرة.

ولو أخننا بالاعتبار الشجربة الأوروبية إلى حانبُ التجرية الصينية، لعرفنا معنى الواقعية والمكمية وأسلوب اقتامية الكيسانات القبوثة والوحداث الصامدة. فقد استغرق الأوروبيون اكثر من نصف قرن حتى توصلوا إلى وحدثهم التي لم 📗 » كاتب وصحائي عربي.

تكتمل فصولها بعد. ولم يصرح أحد في الحالتين مطالباً بوحدة فورية أو أندماً جية وهدد بالويل والشبسور وعظائم الأمسور عسبسر الاذاعسات والتلفريونات والصحف والمجلات إذا لم تتم هذه الوحدة، ثم توارى عن الانظار ليتأمر ويضرب الاسفين تلو الأسفين في نعش أية وحدة عربية ويتحول إلى أكبر معيق لَها.

فمشكلة الوحدات العربية، وأهمها الوحدة المصرية - السورية عام ١٩٥٨ التي انفصمت في عام ١٩٦١ أنها قامت على العواطف والشيعارات وليس على المبادئ والمداميك الأساسية المطلوبة للبناء السليم والحصين الذي يصمد في وجمه العواصف والرياح. فقد تجاورت هذه الوحدات كل الحساسيات والعوامل والنفسيات والاختلافات والمصالح بجرة قلم معتمدة على غرائر الجماهير وتعطش العرب للوحدة في سبيل تحرير فلسطين أولاً، فَبَاذَا بِهِنَا تَتَسَحَبُولُ مِعَ ٱلْأَيَامِ إِلَى كَسِيانَاتَ كرتونية تتهاوى عند هبوب عاصفة او حتى هبة ربح، هذا إذا لم نأخذ في الإعسبيار العوامل الخارجية أيضاً والمؤامرات التي اشرت إليها لمنع قيام أية وحدة حقيقية.

ولهدا لابدعند درس أي مشروع وحدوي، حتى لو كان مجرد قيام سوق عربية مستركة، ان تدرس كل جوانبه من قبل الخبراء والمختصين، وأن يتمعن أصحاب القرار في أية شاردة وواردة، واعتماد الرحلية في التنفيذُ، ووضع آلية تنفيذ مرنة تراعي كل الحسباسيات ولو أخنت وقتأ طُوْيِلاً. وَأَيْ بِنَاءَ هَنْسِي بِيسِداً في مُسَّرِبِ الإساساتِ، ثم ينطلق طابقاً طابقاً وبعدها يتم التشطيب ووضع اللمسات النهائية.

وتجربة هونَغ كونغ «الضَّمسَينية؛ جنيرة بالدرس والشميحيص لعلنا نتخذها قدوة أتى عُـلاقًـاتَنا العربيـة. وبدلاً من الجـري وراء اوهام الوحدة الشاملة والفورية والاندماجية، كما جرى من قبيل، حين سايت الاختسلافات العقائدية والإستمسانية ومسراعات الأنظمية باشكالها المتعددة، يمكن تبني شعار العلاقة الجديدة بين الصدين وهونغ كسونغ: دولة واحسدة بنظامين، وتوسيعه ليحمل شعار دول عربية بعدة انظمة على أن يتم الوصول إليسها بعد قطع أشواط ومراحل متانية. فالعالم لم يعد يقبل في صفوفه الضّعفاء، والمصلحة العربية نقتضي قيام تكثل قوي بأي شكل من الأشكال قبل أن يفوُّوننا القطار

ومولة واحدة بانظمة مختلفة ومستقلة وسيدة قرارها، شعار عملي يمكن ان ينَّهي إشكال الإندماج الكامل ويجل عقد الوحدات السابقة التي خلفت جروحاً لم تندمل، كما يضع حداً لصبراغ الإنظمة وخسلافات الصدود وغييرها من الإفات

والمشاكل التي قصمت ظهر العرب. حكمة الصِّينُ المرت وحققَتُ الأهداف بهدوء ملفت للأنظار ومثير للاهتمام... والاعجاب، فهل نطلب الكشيس إذا تعينا للاقتداء بهنا وإعبادة الاعتبار للحكمة العربية الشهيرة؛

الراهنة ويشكل عامل ضغط عليها.

العدو اثمة.

ولكنَّ الْقَيَادَةُ السوريَّةُ مَا تَرْالُ تَرِي فِي اتْخَاذَ

مثل هذه الخطوة أمراً سابقاً لاوانه في منَّا بيدو.

ولعلها تخشي أن تقسير مبثل هذه الخُطوة على

أَنْهَا صَٰرِبِ مِنْ ﴿التَطْبِيعِ﴿ فَي وَقَتَ تَرَفَعَ فَيهُ سُورِيةً

شُعّارٍ وقَّفُ كَافَةَ أَشْكَالٌ التَّعَّامَلُ مِع اسْرَائِيلُ عَرِبِياً

في طُلِّ تعنت حكومتيها الصالِّي ومـواقـفيهـا

ومع هذا ينبغي الايغيب عنا المغرى السياسي

البعيد لدعوة الوقد الفلسطيني، لقد استقبلناهم

في دمشق أهلا والخوة لنا، وهذَّه حقيقة لأ يرقى

اليها شك، ولكنهم مواطئون أسرائيليون أيضاً.

وبعضتهم أعضاء في الكثيست اقسم يمين الولاء

لدُولة اسرائيل، أو أعضاء في أحراب صهيونية.

واللقاء الذي نم بين رئيس الديبلوماسية السورية

ونواف مصالحة تع بهذه الصقة، صفة عضوية

الأخير في حرّب العمل والكئيست، والمؤهل أن

يحمل رسالة القيادة المورية الى قيادة حربه. من

هذا فيأن الزيارة قيد فيتسحت البساب امسام كل

الاحشمالات، وتعقى مسالة التوقيت. والتوقيت

مرهون بدوره بجملة تطورات محليسة ودوليسة

ايصالُ ورسالتُها ۗ الى هذة عناوينُ. فالرسالة لم

تكن الى قيادة حزب العمل وحده. كانت موجهة

أيضنا أأي كل من الإدارة الأسبركينة وحكومة

نتانياهو، وقحواها أن سورية قادرة على كثير من

اللُّهُمُ أَنَّ الْدِينِلُومْ أَسْمِيةُ السَّورِيَّةُ نُصِحَتُّ فَي

تتعلق بقضية السلام.

## أولبرايت من اقليم التفاح

🗯 العملية الاسرائيلية في اقليم التفاح جنوب لبنان هي الدليل على ان زيارة اولدرايت عززت النهج الاجرامي لحكومة نتانياهو. فاسرائيل تقدم عملياتها في لبنان على أنها جزء من مكافحة الأرهاب، واولبرايت افتقمت جولتها في المنطقة بإبلاغ الاسسرائيليين ونحن معكم ضد الارهاب، ويذلك تكون الوزيرة الأمسركية تَخْطُتُ اسلافها في الخارجية النين لم يكونوا يرون في ما يجري في جنوب لبنان «ارهاباً» فقط حتى في مجال اظهار تعاطفهم مع اسرائيل. وخلافاً للوزراء النين سبقوها، لا تعترف اولبرأيت بان ثعة احتلالاً او حتى شبهة احتلال اسرائيلي في لبنان، ولا ترى هناك سوى مجموعات ارهابية. وبذلك ايضاً تضع نفسها على موجة واحدة مع نتانياهو الذي بمثل جيلاً جديداً من السياسيين الاسرائيليين لديه كل النرائع والاسباب كي يرفض الاعتراف بالحقائق التاريخية للصراع مع العرب والفلسطينيين، من احتىلال وطرد سكان وارتكاب مجازر واعتناق عقيدة العدوان الدائم وتجديد

كانت عُملية اقليم التفاح انتقاماً خالصاً من عملية انممارية الفاشلة، استهدفت الجيش اللبناني مقداًر ما أستهدفت محزب الله، وبالمفهوم العسكري البحث ما كان التعلية الاخيرة أن تحقق هنفها. لماذا؟ لأن الانتقام متوقع في أي لحظة وفي أي موقع ويفترض أن كل من هو موجود في الجنوب متحسّب لآي عُدواًن ومثاهب لواجهته، والتاهب يفترضان والتاهب يفترضان الاستعداد، ولأن العدوان الاسرائيلي مستمر منذ ١٩٧٨ على الاقل ويفترض انه لم يعد قادراً على مباعَّتة من هم عِلَى الأرض، وإذا كان لا يزال قادراً على مباعَّتةً مُجموعات القاومة قليس مفهوماً أنَّ بياغت جيشاً منظماً لا مشكلة لديه في خطوط امداداته واساليب تحركه. أذاً، فليس مسموحاً أن يتعرض الجيش لما تتغرض له المقاومة، وبالتالي لا بدرمن اعادة نظر سريعة وحازمة في الخطط العملانية للجيش حتى لا يتعرض مجدداً، لأن العدوان سيتكرر، صحيح أنه أن يدعى الى شن حرب لكن الأصبح انه يحق له بجهورية كاملة مكتملة كي يدافع عن نفسه. سيبقى من جولة اولبرايت انها كانت تمريناً جيداً للوزيرة في رياضتها المفضلة:

الوقاحة. لكنها وقاحة مع العرب وحدهم. تمارسها احيانا بديبلوماسية متوقعة منها بحكم موقعها كما فعلت في الاسكندرية ودمشق وجدة، وتمارسها احياناً بلا اي قناع كُما فُعلت حيال اللبنانيين والفلسطينيين. وهكذا برهنت على انها تلميذة ناجحة في مدرسة تتانياهو. فبعد ساعات قليلة على عملية اقليم التفاح لم يكن عند اولبرايتُ سوى اللوم والتقريم للقتيل والمباركة الصامئة للقاتل. لم يكن لليها، في مقابلة متلفزة، ما تقوله للجيش اللبناني سوى أن قتلاه الستة هم نتيجة عدم إبادته المقاومة للاحتلال وليسوا حصيلة عنوان اسرائيلي ثم تحت سمعها ويصرها، طالما انها في المنطقة. وقبل تلك كانت هددت الرئيس الفلسطيني بأن الخيار الوحيد الذي تتركه له اسرائيل والولايات المتحدة هو أن يجرد شرطته على أهله ومجتمعه ليغال بعند هذا الفتات من أرض وسلام الذي سيتعطُّف به نتأنياهو على العرب والفلسطينيين

هناك بينُ العرب من تهيا للقول، حتى قبل ان تصل اولبرايت الى المنطقة، انها تبذل جهوداً مشكورة لإحياء عملية السلام. ولكن الراي العام العربي - أجل هذا الراي العام موجود - لم ينضدع بما قالت اولبرايت ولا بما يقوله مايحوها من دون اقتناع. فهي جاءت الإنجاح تتانياهو، وهذه هي مهمتها للمرحلة المقبلة. أبشروا.

عبدالوهاب بدرخان

#### نزاع الصحراءء محطة هيوستن

ان يستضيف معهد بولي للدراسات السياسية في هيوستن جولة رابعة للبحث في اجرات الحالسياسي لنزاع المسحراء وفق خطة ترعاها الأمم المتحدة، فإن نَكُّ يعنى انتقال النزاع نحوَّ فضاء جديد، تؤثر فيه معطيات الدراسات الاكاديمية واجتهادات الخبراء وراسمي السياسات.

التعور قد لا يعني بالصرورة ادراج صيغة الحل في خانة النزاعات التي توضع لها تصورات جاهزة يجتمع فيها الهاجس الاستراتيجي والبعد الاقليمي والمحاور التي تؤثر في السياسات، فالأرجح أن الطبيعة المعتدة لنزاع الصحراء الغربية يصعب استيعابها عبر تصور جاهز، ليس فقط لأن الاستفتاء القرر يختلف عن بقية الاستقتاءات التي رعتها الأمم المتحدة في ناميبيا وكمبوديا وغيرهما، وانما لأن تداخل العناصر في أزمَّة الصحراء ينطوي على عوامل عدة، تبدأ من محور العلاقات التي تراوح مكانهًا بين المغرب والجزائر، لتمر عبر فضاء الاتحاد المغاريي المتعثر السباب في مُقدمها المُوقف من قضية الصحراء، لكنها تعرج في ضوء تلكُ عبر منجدرات ومُستارى تخص اوضاع السكان المتحدرين من أصولٌ مسحراوية للوزعين عبر المحافظات الواقعة تحت نفوذ المغرب، وتلك الواقعة تحت نفوذ الجزائر وموريتانيا، من غير أن ننسى التأثير الواضح للنزاع في رسم استراتيجية التوازن في منطقة الشمال الافريقي، وبالذات مظاهر المنافسة القائمة بين الولايات المتصدة الأميركية وبلدان

الاتحاد الأوروبي، وفي مقدمها فرنسا ذات النفوذ التقليدي في المنطقة. خلال تجريته في التعاطي مع نزاع الصحراء، لم يكن الوسيط الدولي جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي السابق بعيداً, عن سياسة الولايات المتحدة الأميركية. فالفطاء الذي يتحرك تحته يظل الأمم المتحدة واقتراحات أمينها العام كوفي النال لكن التنام الجولة الراهنة في هيوسان الأميركية يحمل دلالات تؤكد ذلك. فالأمكنة لني السياسة ذات وقع خاص، وما بين العاصمة في أندن ولشبونة اللتين استضافتا. الجولات التمهيدية السابقة جاء اقتراح عقدها في هيوستن، تحديداً في معهد

الدراسات الدولية للوسيط بيكر، ليضفي أبعاداً جديدة على التطورات. قد يكون بيكر الذي يضع عينيه على البيت الأبيض اختار ولاية تكساس لقطع المسافة بصورة طبيعية في حال احراز التقدم والنجاح، وقد تكون ولاية تكساس ومركز النفوذ الاقتصادي من بين عوامل أخرى مؤثرة في الاختيار. لكن الثابت ان الدراسات الاكاديمية وحنها لن تحسم المشكل، وقد يجد المغاربة وخصومهم في بوليساريو انهم أقرب آلي اللقاء وصوغُ الحل الشرف. فاستفتاء الصحراء لم يكنُّ أُقَرَب الى التنفيذ مما هو عليه الآن، لكن هذا القرب لا يضفي ان البحث بدل أكثر المناطق صعوبة وتعقيداً. وقد يكون توفر الارادة وحده كافياً للنجاح.

النتنكر ان جيمس بيكر ان يكون وجده الستفيد من حل نزاع الصحراء. فالغرب والجزائر والمنطقة للغاربية برمتها يفترض أن تكون أكثر استفادة. ولننتظر مفاجات هيوستن المتوقعة وغير المتوقعة.



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الضائن

± للكتب الرئيسي (لغدن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - تشمرير البائف ١١٧٨- ١٠١٠ الفاكس: ٢٧١٤٢١٥ - ١٧١. / ٣٧١٤٢٥ - ١٧١. التلكس ١٢٧٦٦

- الادارة العالمة اللهائف ١٠٢٨٨ - ١٧١، الشكس: ١٧٥٩ الفاكس: ١٧٢٩٦٣ - ١٧١٠ - التربيم الهاتف: ٢٧٤هـ٦ - ١٧١، الفاكس: ١٤٥٤٦. - ١٧١٠ AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. **2** مكتب و اشتطن:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bidg. New York مكتب نيويورك: ع 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

ع مكتب معروت: المعراء، شارع السادات، ساية شائيلا، الطنقة الرابعة

الهاتم/ الفاكس: ١٠١١ ٧٤٢٢-١/١/١/٤/٥ Rubleovskoe Shosse, House 26, Bidg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

 العلم عليه العلم عديد بالزا - الدور الرابع - شارع العلما العام مس. ١٩٩٠، الرياض ١١٥٢، الهاتف. ١١٥٢٥ / ٤٦١٥٤١٤ / ٤٦١٥٤٠، الفاكس، ٤٦١٥٢٠

🛍 مكتب جدة: شارع صاريء عرب طريق للدينة. صيب. ٢٢٥٦٨، عدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٢٢٩٢٢٩٦ ■ مكتب الكويت: شأرع مهد السالم - مركز المشأري والنفوش - الميزانين، مكتب رقم (٦) الهاتب. ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٠٩٦

🛎 مكتب القاهرة: ﴿ شَارِحِ أَمِيرِكَا اللَّاتِينِيَّةَ، مَعَارِينَ سَيْتِيءَ أَمَامَ السَّفَارَةُ البريطانية، بور ٣ - شقة ٩ الهانع ٢٥٢٦٦٥٦، العاكس ١٤٠٨٥٥٢

🗷 مكتب المحرين: التمرير: ٥١٠ ساية سيتي سنتر شارع المكرمة المنامة صحب ٢٦٢٨

الهائفية -٢١٤٤٣، الفاكس: ٢١٨٨١١ ~ الادارة شبقة ٨. ميت ١١١٤ طريق ٢٢١٥ (المغير). مصم ٢٤٢، المنامة

الهائف ١٩٧٨ - ١٩٧٠ كماكس: ١٩٥٨ - ١٩٧٢ ■ عكتب الرماط. منتفى ونقة مولاي وشيد وتسارع شالة، لشامة شبالة، شقة 14، الدور الرابع الهاتف

٢٠١٩٨٢ العاكس ٢٨٩٤٠٢ مكتب صنعاء: صنعاء - شارع القيامة - بناية مركر سعة للمفروشات رقم (١) الدور الثالث

الهائف. ٢٠٢٦٦٦ (الفاكس) ٢٦٣٣٦٢ - عن ما ١٩٧٣١ . 🗷 مكتب دهشق: مرد م غيلات غربية - برح وتاله م الدور الشاسع، مكتب رقم الوي.

الهائب (/۱۳۱۰-۲۱ و الفاكس: ۱۳۱۰- ص.ب يعشق ۲۱۷۳ . - الاعلانات: شهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

التركن الرئيسي: جدة - الحصراء، شارع الإندلس، مجنى تهامة، الملكة العربية السعودية،

الْهَاتُفُ: ٢٠٤٤ عُمَادٌ (٣٠ شِمَازُ) - الْقَاكِس: ٢٠٢٠٨٦٩

تصدر عن شركة للحياة النولية للنشير تطبع في مطابع مؤسسة الايام للمنطقة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co., Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK

Printed in Germany by Ter Druckerei GrobH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York \* كاتب فلسطيني مقيم في دمشق Registered as a new spaper at the Post Office

دمشق. . . والمعاني البعيدة لزيارة الوفد الفلسطيني اختراق، حقيقي للمسرح السياسي الاسرائيلي،
 بعرز مواقف القوى الراغية في السالم داخل تحسرونا من المقسولة التي كفا نكروها برتابة مسا وفق صيغة منزيد، ووفق قاعدة «الأرض مقابل بِقْسَارْبِ نُصَّفُ قَسَرْنَ وَهَيِّ أَنْ «العَسَمَلَ» و-لَبِكُود»: اسرائيل، ويضمعف مواقف الحكومة الاسرائيلية

وجهان لعملة واحدة». وبدانا نتعامل مع قيادة حُرْبُ العمل، من خلال يبلُوماسية الرسائل، على أنه أقوة سيماسية مختلفة، وعلى أنه القوة الأساسَعِة الَّتِي تَسْتَطيع ان تَصَيْع السَّلام سَعَنَا. وهَذا ما أكد علَّيه الرئيسَ الأسد في كلمشه، التي القاشا في استقبال الوقد الفلسطيني، حين قال: وان حكوميَّة العمل عكس حكومية ليكودُ الحالبية، وحين أشار الى ما تم انجازه مع حكومتي رابين وبيريز السابقتين، وقال: «وجدنا انهم يْريدون المسرح الداخلي الاسترائيلي متجسال واسع

للنشاط وَبَابِ مَنْ أَبُوابِ كَسُرُ الْجِمُودِ. والقوى السبيناسنية الاسترائيليية الفاعلة، والمعتارضية لسياسات نُتانياهو التُهورة، تبدو راغبة في الحوار، وتبدو راغبة في لقاءات مع القبادات السورية المعنية، وهذا ما نوه عنه يعض اعضاء الوقد القلسطيني، بل أن أحدهم (عضو الكنيست طلب الصائع) ذكر أنه اقترح على المسؤولين دعوة بعض رموزُ السلام في استرائيل الى سورية. ولا شك أن هذا الموضوع كأن موضع براسة وبقاش ما بين الدييلوماسية السورية والوقد الفلسطيني

ال أحد أسباب أهمية ريارة الوفد القلسطيني هي أنَّها فَتَحِتُ النِّبابِ بِٱلفَعَلِ امَامِ مِتَابِعَهُ الحَوَّارُ مع القبوى الراغبية في السيلام في المنطقية. والبيلوماسية الرسائلء ربما تكون مؤشرا واضحا على رغبة الطرفين في الحوار. وتبقى السالة هي

العيبلومأسية السورية تعرف جيدا ان وصول وفد اسرائيلي رفيع المستوى بمثل فيادات حرب العمل ومدرتس الى بمشق يعتبر مكسيا سياسيا كبيرا لها فمثل هذه الزيارة ستكور بمشابة

الموارات واللقاءات مع أعُمْماء الوَّفُد، وشاهمة أعضاء الكنيست منهم وكذلك من خيلال تبادل

ساريتها.

ومن بينها مباركة القصالف العسكري التركى الإسرائيلي. مسألة التوقيت.

القد أطلت الديبلومناسينة النسورية من خبلال

الرمسائل مع القيسادات السبيباسيسة الطاعلة في استرائيل وألعبارضية لسبياسة ليكود وحكومة نتائباهو آلتي تهدد بنسف عملية السلام برمتها والعودة بالمنطقة الى التوثر والحروب أقول لقد أطلت النبيلومساسسية السسورية، لأول مسرة، على المسيرج السيساسي الداخلي في استرائيل. وهذه الخطوة وان جاءت متاخرة قليلاً إلا انها الخطوة الصحيحة. قالسلام بصناعة طرقان لا طرف واحد، وإذا كأن السلام وفق صيغة المفاوضات الرسمية إصبيغة واي بلانتيشن قد تعش لأسباب معروفة قلا بد من ايجاد صبغ ووسائل جديدة. فندن في سورية فيادة وشعبأ معنيون مباشرة بقضية السُّلاَّم، وياستقرار النطقة وامنها، ولا يمكن أن نقف مكشوفي الإيدي، تستشمطر اللعثاث على تشانياهم، وتُحِنُ تَرَى الأوضياع تشمهور والرَّداد سوءاً بوماً بعد يوم. كما لا يمكن أن نقف مكتوفي الابدي ونندن بري الإدارة الامبيركبينة عنارضة عن ممارسية أنة ضغوط على حكومة ليكود، لإ بل انها تحولت الى ممارسة الضبضوط علينا، وهو سأ تَجِلَى مِنْ شَكَّالِ سُلْسِنَّة مِنَ التَصَّريِحَاتِ وَٱلْأَفْعَالِ،

لقد بدأنا نشحرر أخيراً من مقولة ءالكرة في المُتَعِبِ الإسسرائيليء. إذا كسائت الكرة في ملعبُ اسرائيل فينبغى الآ ننتظر حثى تتعطف بقذفها البداً. وَهذا مَا جُرِي بِالقَعل فِي فَسَرَة الشهور القليلة الماضيية الني شبهبات تشباطأ ملموسيأ للديبلوماسية السورية في عافة الاتجاهات. كذلك

هشام النجائي \*

بَمَنْ بِصَّمْ مَنْ شَبْخُصِياتٌ سَيَّاسِيةٌ وَشَعِبِيةٌ الَّي سورية كأثث مكسيأ سياسيا وإعلاميا كبيرا لسورية. ولن أمخل هنا في النَّفاصيل... تَفَاصَيلُ البرامح واللقاءات والترجيب الشعبي والرسمي الذي لقيله الوقد الذي يمثِّلُ عددُ النَّبِاهَاتِ فَيْ أوسَّاطُ عَبَرِبِ فَلْسَطِينَ بِدِّءا مِنْ اقْتَصِي البِيسَارُ وحتى الإتجامات الأصولية جاء استقبال الوفد في هذا الوقت بالذات

والحبوارات الشي جبرت بين القيبادات السبورية المنينة واعضاء الوفد تعبيرا واضحا عن قدرة سورية على الفعل السياسي وعلى التحرك في الاتصاد الصحيح، وأنكر انني أكنت مرارأ على صفحات والحياة، وفي صفحة والرايء بشكل حُاص على صُرورَة فَشَحَ حُوار مع قوي ٱلسُّــُاد في اسرائيل، واكنت على أن يبدأ حواربًا مع عرب أسرائيل لكسر جدار العزلة والجمود الذي كان قائماً بيننا وبينهم طيلة نصف قرن اولاً، ولانهد أكثر منا خبيرة وبراية، بحكم الاحتكاك اليومي، بشؤون اسرائيل الداخلية والسياسية وتوازنات

🗷 زيارة الوقد الفلسطيني من عرب فلسطين

دعوة الوقد الفلسطيثي كانت ، نقلة، كبيرة من جانب البيبلوماسية السورية حققت عدة مكاسب سياسية فهي أولاً أصبت وجندت صالاتنا مع الخوتنا عرب فلسطين بعد قطيعة طويلة لم يكن لها أي مبرر. وهي ثانياً فتحت الباب على مصراعية الكسر الجمود في عملية السلام من خلال الحوار مع القوى المصلة للسلام في السرائيل، أو لَنْقَلَ الراغبة في تحقيق السلام مع مسورية (ولدنار)

الصهيونية في مئة عام (١٨٩٧ - ١٨٩٧): من البكاء على الأطلال الى الهيمنة على المشرق العربي (١٠ من ١٠)

الطور الرابع (١٩٦٧ - ١٩٩٧): من التوسع العسكري الى الهيمنة على المشرق العربي المرحلة الثانية (١٩٧٨ - ١٩٩٧): من كامب ديفيد الى اليوم شروع شارون للضفة الغربية عام ١٩٨١ قبيل اجتياح لبنان

وليد الخالدي

واسرائيل منذ المعاهدة المصربة الاسترائيلية الى ان وصلنا الى الدرك الذي نحن فينه اليوم وكنان احتداح صدام الإجرامي للكويت المحطة الرئيسية على منتصف

درب هذا الانحدار المربع. طبعاً لم يكن مسيرًان القوى الفعلي (وليس الكامن) بيننا ويان استرائيل في يوم من الايام مُنَّذ المصرية - الاسرائيلية لصالحنا بيد أن قناهرة المعنُّ كنانت الوزن الاهم في الكفة العربية والعمود الفقري لأي عمل عربي مشترك العسكري واخراجها من الحلمة تعزيز لكفة اسرائيل بوزن مصر وانقاص لنا بقدره ايضأ وكسب منطق دالقطر، ازاء منطق دالقوم، جولة جديدة بعد كسبه جولتين مسابقتين في الإنفسسال عـــاًم (١٩٦١) وفُشِيلُ مصادثات الوحدة بعده وترسخت تدريجيا شرعية الانفراد الكياني في التعامل مع

وتزامنت نيول المع المباشرة في السنين التي فصلت للكويت مع الحسروب الروسسيسة الافتفانسة (١٩٧٩ - ١٩٨٩) والحرب العراقية - الأبرانية (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸) وحسولت الاولى انظار مسوسكو وواشنطن عن الحرب الثانية العرب في مجابهة ماحيقة مع نظام قضى لتوه على حليف لاسسرائيل بعد الولايات المتحدة (شساء أيران) وابدى تعاطفاً خاصاً مع القضّية الفلسطينية فهدرت في محاربته عشسرات البلايين من الدولارات وزهقت مئسات الآلاف من الارواح العربية والمسلمة في وقت تولى الحكم فيه في تل ابيب رعيم غلاة اسرائيل واشدهم بأساً وبطشاً.

them اي اميركا

وتزامن مع كل هذا أستلام رونالد ريضان لرئاسة الولايات الْمُتَحَدِّةُ (كَانُونُ الثَّانِي/ يَثَّايِن ١٩٨١ - ١٩٨٩) وتعيينه للجّنرال الكسنبر هيغ تلمسيسة هنري كيسينجر وزيراً للخارجية. وكانَّ ريغيان خيال النهن خلوا تاميا ويضاهى جونسون في علاقاته الوثيقة باليهود بسبب خلفيته كممثل محترف في هوليوود. واعتمد ريفان خاصة في الشوون ألاسرائيلية على يوجين روستو المُصافي الأصيركي اليهودي الصهيوني العتيق الذي سبق ان اشسرنا الى دوره ودور اخسه في



تتانياهو يستقبل اولبرايت في مكتبه في القدس المحتلة

عهد جونسون (۱۹۲۳ - ۱۹۲۹) الشرق اوسطية اثناء تبادل دس. وكانت نظرة ريغان في الشوؤون الخارجية مراهقة في بساطتها وتيسيطها للامور خلاصتها ان ثمـة طرفـان: «نحن وهم» us and والأتصاد السوفساتي وان امبراطورية شريرة evil empire فحسب أما بالنسبة لاسرائيل فهي جبزء اصبيل من «نحن» وهو بكلامــه هـ و «الموجــود asset الاستراتيجي الوحيد المتبقى لنا الذي يمكننا الاعتماد علية في الشرق الاوسط بعد سقوط ايران (يعنى الشاه)». أما هيغ فطموحة منذ قيادته لقوات الحلف الإطلسي رئاستة الجعتهورية وما وزارةً الخارجية الأوسيلة للوصول اليها، لذا كانت سياسته في الشبرق الاوسط اشيد خطرا على العرب من سياسة كيسنجر نفسه لاستندراجه لرضى اليهود وأعقب هيغ وزيرأ للخارجية لمعظم الشمانينات (١٩٨٢ - ١٩٨٨) رجلُ. الاعمال جورج شولتز الذي كان

وج.، في اول مؤتمر صحافي عقده بعد انتخابه جن اجاب على سؤال حول ولاشرعية، الاستيطان في الاراضي المحستلة بقوله ان الاستنبطان برايه دليس غيير شىرعى، not illegal، وهكذا وبكل بساطةً نقض ريغان سياسات كل اسلافه ونسخها نسخأ واعطى بيغن ضوءاً اخضر مشعاً كان ينتظره، وليس مصادفة ان السؤال طرح على ريغان في مطلع عهده بل اغلب الظن انه منّ وحيّ يوجين روسستو ملقن ريغان «الْإِيْبِأْك، وثَلُ ابيب، وآطلق بيَـغنَّ وخلفه شامير (۱۹۸۳ – ۱۹۹۲) الاستيطان من عُسقاله رقسعة وازع كما أطلق يد ارييل شارون وزير دفاعه التخطيط الشروعه (مشروع شارون) الكبير، great السياسية الذي بحثه شارون مع هيغ في تشرين الأول (اكتوبر)

الإجواء فأعلن القدس بنصفها الشرقي عاصمة أبدية لاسرائيل عام ١٩٨٠ وضرب المفاعل العراقي في حزيران (يونيو) ١٩٨١ من دون أن يرفع صدام حاجيه لانهماكه في محاربة أعداء العرب دالقرس، اسرائيل الن تسمح لاي بلد عربي

الأجابة عنه بالتنسيق المحكم مع وانتشاراً واسكاناً دونما رادع او plan لاعتادة رسم خبريطة لبنان ١٩٨١ وشباط (فيسراير) وأيار (مايو) ۱۹۸۲. وصسال بيخن وجال في هذه

وصرح بعد ضربه المفاعل أن

اسرائيل والولايات المتحدة ليست مستطابقية ولا بد لنا بين الحين والآخر من ان نهتم في مصالحناً، وكان ضم الجولان عملياً رد تل ابيب على مبادرة ولي العهد أنذاك الأمير فهد في تشرين الثاني (نوفسبر) حين وضع اسسا لتسوية تتضمن التعايش مع اسرائيل شرط الأنسحياب الي حدود ١٩٦٧ وقيام دولة فلسطينية

بما قيها القنس الشرقية. ولم يكتف بيغن بضرب المفاعل العربي لكنه سنعى للحيلولة دون حصول المملكة السعويية على اسلحةٌ تقليدية من واشتطن في مسعسركسة دالإيواكس، AWACS الشبهيرة عام ١٩٨١ اي انه كان بريد أن يكون لتل ابيب واللوبي

أو غير عربي (يعني ايران وباكستان) بتطوير اسلحة النمار الشسامل، وقام في تموز (يوليو) ١٩٨١ بالغارة على حي الفاكهائي في بيروت نهب ضحيتها ٣٠٠ شَيَّهُ يُدُّدُ لِبِنَانِيْ وفلسطَّيِنِي، وفي كانون الأول (بيسمبر) ١٩٨١ أعلنَ ضم الجولان الى استرائيل وهي ثانى أرض عربية تضم رسمياً منذّ ١٩٦٧ بعد القَدْسَ الشَّرَقِيةَ وأول ارض عربية خارج حدود فلسطين الانتدابية ضمتها اسرائيل. وعلق اسحق شنامير وزير الخارجية في حسينه على تصسويت الولايات المتحدة في مبجلس الأمن على إدائة ضم الجسولان (من دون أن تفرض اميركا على اسرائيل أية عقوبة) بقوله: «إن مصالح

واستغل بيغن محاولة اغتنال سفير اسرائيل في لندن لاجتياح لبنان في حريران ١٩٨٢ تمهيداً لتُنفيدَ وَالمُسْروعَ الكبيرِ، الهادف الى تحطيم البنيــة المنيـــة والعسكرية الفلسطينية علي أرض لبنان واخسراج القسوات السورية منه وتسليم والقوات اللبنانية اليمينية، الحكم وعقد معاهدة سلام وتطبيع معها. وظل ايضاً يراقب بيروت تصنرق وتقصف من البر والبحر والجو بأحبث أسلحة الترسانة الامدركية وافتكها لغاية ؛ آب (اغسطس) عندما تفوه بملاحظة فحواها أن أفعال اسراثيل دغير متناسبة، بعد أن أوقد فيثيب حجيب الي المنطقية ويحيد أن أستنشيها

١٧,٥٠٠ لَبْناني وفلسطيني

معظمهم من المدنيين.

اليهودي حق «الفيتو، على أية

مسفقة سلاح بين واشنطن

وعاصمة عربية. ومع ان اللوبي

اليهودي خسر هذه المعركة بالذات

بالعكس على فَّائق قبوته فلك انَّ

ايقاف الصفقة كان يحتياج الى

أكثرية في كل من مجلس النواب

ومجلس ألشيوخ: وحثل اللوبي

بالفعل على أكثرية مجلس النواب

(۳۰۱ مىوت مقابل ۱۱۱ مىوتأ)

وفشل في مجلس الشيوخ باربعة

أصوات فُقط (٥٢ مقابلُ ٤٨) وذلك

بعد ان تدخل ريغان شخصياً في

المعركة وأعلن على التلفزيون انة

دليس من شبأن الشبعوب الأخرى

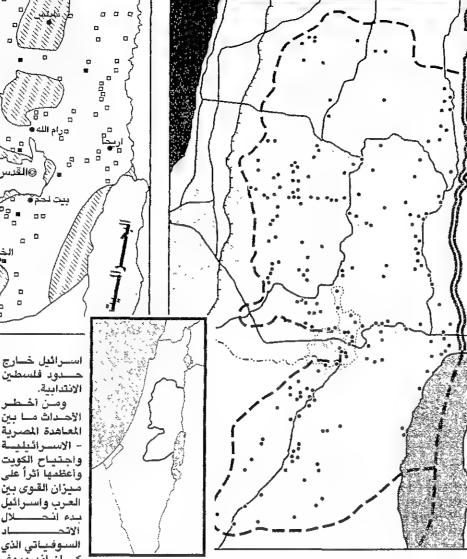
ان تصنع السياسة الخارجية

الأميركية، وأيده علناً كل الرؤساء

السابقين الاحساء: كارتر، وفورد،

ونيكسون.

نجْحُ بيَّ فَي اَحْراجِ منظمة التحصرير الفلسطينية من لبنان وكاد ينجح بفرض العاهدة عليه بِفُصْلُ الْدُعُمُ الْعَنْيِدُ الذِي تَلْقَاهُ مِنْ جورج شولتر خليفة هيغ في وزارة الخسارجسية لولا بطولة المقاومة اللبنائية وصمود القوات السورية وظهور معارضة شعبية اسرائيلية صد وجود اسرائيل في لبنان في اعقاب منبحة صبراً وشياتيلا واكتشاف استرائيل حسب قول معلق اسرائيلي دان أل الجنمنيل ليستنوا كل الكثبائب والكتبائب ليسسوا كل الموارثة والموارنة ليسوا كل المسيحيين والمسيح ييدون ليسواكل اللبنانيين، وكان قد خلف بيغن في الوزّارة شياميي (١٩٨٣ – ١٩٨٤) ثم شسمعون بيريز الذي تعاقب على الحكم مع شامير في حكومة اتصاد وطني (١٩٨٤ -العسمال على أكشرية ضشيلة (٤١-٤٤) إزاء حــزب الليكود في انتخابات الكنيست الحادي عشر عام ١٩٨٤، ولم تنسحب اسرائيل من لبشان حسستى ١٩٨٥ لكنّ انستابها لم يكن كأملاً وهي لا ترال تحتل ما مساحته حوالي ١٠ في المئة من مجمل مساحة لينان تضّم اكثر من مئة قرية وضيعة يسكنها اكشر مزريع مليون مواطن لبناني ويقع رأس الضلع



جزين في موقع أقرب الى بيروت

منه الى الحدود الاسترائيلية وهو

يلتف ويسبطر على اكثر من مئة

قرية لبنانية أخرى جنوب صيدا

ويشكل الجنوب اللبناني

المصتل الأرض العبريية الثانية

وخارج المنطقة المحتلة.

القدس الشرقيد منذ ١٦ ١٩ وَّالَى يومنا هُذَا وعددها حوالي المنتين

ومن أخطر الأحداث ما بين المعاهدة المصرية - الاسترائطية واجتياح الكويت وأعظمها أثرأ على ميران القوى بين العرب واسترائيل كسان آندروبوف

التوازن الاستراتيجي بينها وبين اسرائيل التي كانت دمشق

(١٩٨٢ - ١٩٨٨) أخر زعيم صلب العود فيه وهو الذي دعم سورية خلال اجتياح استرائيل للبنان، غبير أن غورباتشوف (١٩٨٥ -١٩٩١) ما لبيث أن أفهم سورية انه اعتجسر من أن يحسافظ على

وواشنطن والسماح للهجرة وافقت واشتطن على طلب شامير بتقييد الهجرة اليهودية اليها فتدفق ٧٠٠,٠٠٠ مهاجر سوفياتي يهودي على اسرائيل ما بين ١٩٨٩ وآ٩٩٦ فرانت استرائيل بهم قوة يشبرية وخبسرات فنية على أعلى المستويات وعادل عبد اليهود السموفيات الذي نخلوا استرائيل خللال هذه السثوات السبع عبيد سكان اسرائيل عند قيامها عاد

١٩٤٨ بعد سبعين سنة من الهجزة منذ مطلع الشمانينات في القرن

مناطق ثبقي قعت السكا

**=** مدن اسرائيلية

تعلتمد عليه لسد الفراغ الناتج

عن المعسساهدة المسسوية

الاسرائيلية فزانت كفة اسرآئيل

بذلك ثق لاً على ثقل، وتجسب

الإنصلال السوفياتي ايضاً في

رضوخ موسكو لضغوط اسرائيل

بعد الجولان التي تحتلها المناطق الفلسطنية معدد معددة خطالهبنة (الإخمس)

نموعدد المستوطئين اليهود بالألاف في الضفة الغربية باستثناء القدس الشرقية من حرب اكتوبرال اليوم ١٩٩٧،١٩٧٢

اول وزير للخارجينة للعرب «مدخل، عليه فاذا به فور اعتلائه

كرسيه يصد الابواب في وجوم

شركاء الأمس كل الانصاد حوفاً

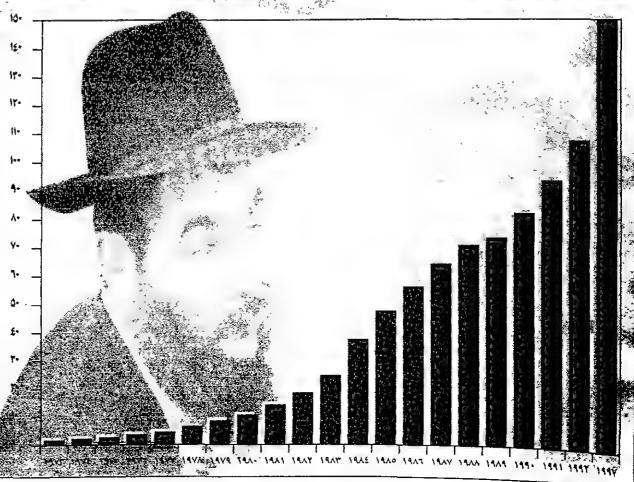
لم تشف على بيسفن هزالة

الاوضاع العربية ولا متانة وضعه

في واشنطن خُصوصاً وفي وجود القبيادة الجسديدة في البيت

الابيض، ودشن ريغان سياسته

من اولاد عمهم وارتعاشاً.



with the life

 ألعالم البارزة في هذا القرن العشرين الإيل إلى الأفول طهور العنف في حجم وشكل لم يشبَّه، همَّا عن المسون عنف تنتجه رياح الشس المتطرفة. إن مسبغ ومظاهر القسوة في عنف القرن العشرين شي لْمِرْأَتُ ٱلإبداعُ الانساني الَّتِي برزت عَلَى نَقْيِضٌ صَيغَ ومظاهر الانجازات في عوالم الإنسانية، والتي هي يبه رها لموات الإبداع آلانسائي. وبقير ما تعمل الأولى عَلَى رَفْعِ الجِنْسِ البِشَرِي الى نُرِى مُتَقَدِّمَةَ فَإِنَّ الثَّانِّيَةُ تهبطيه الى اغوار الحضيض.

ُ والانتحاريون الذين يفَجرون انفسهم يخترنون في نواتهم مظاهر الوحشية ومعاداة الإنسانية والتي تولد مُلحداً من ابنى أشكال العنف واكثرها انحطاطاً. فَهُوْلاء الانتحاريون يقدمون ظاهرة نتجاوز بكثير معاناة الآماء النين قتلت بناتهم الصغيرات في الساحات والشوارع المُتَظَةُ بِالمَارَةِ، أَوْ البِنَاتُ وَالصبيانِ الذِينِ تَنَاثُرِ ابْأَوْهُمْ في الأسواقُ للحَسْشَدة... وهي أيضًا ظَاَّهُرة تُشجَّاوزُ بكُبرُ العواقب السياسية - الأستراتيجية التي على بِهِ أَسْرِائُيلُ أَنْ تَوَاجِهِهَا، وهذه طَاهرة يَجِبِ أَنَّ تَثْيِرَ الأحتجاج والغضب عند دعاة الانسانية حيثما كانوا، الإحتجاج الذي يجب أن يحركهم للقيام بعمل وقائي.

يتحرَّك الانتحاريون في الأسواق والشوارع المُتفلة، يقويهم جهاز التحرك عن بعد الموجود في أيدي ممثلي لْتَطْرِفُ الْأَكْشُر مُسْعَاداة لْلانسسْآنْيِـةَ. وجَّـرَّيمَّة هؤلاًّ، المتطرفين مزدوجة انهم للحرضون على أرتكأب واحدة مِنْ افْضَلَّعُ الجِّرِائِمُ فِي العَالِمِ أَيْ قَتَلَ الْإِبْرِياءَ، وَفَى الوقت نَفْسَهُ - لَأَنْهُمْ حَبِيْنَاءً - برسلونَ الجهلاءَ والبسطاء الي مـوت أبعب مـا يكون عن البطولة. والذين يرسلونَ الانتحاريين لا يحرمون القيمة الانسانية عن الضبحانا السنين السنهدفين والسنخدمين كوسائل في شنّ العمليات الإرهابية فحسب، بل يحفَّرون أيضاً القَيمة الإنسانية الولئك النين يوجهونهم كقنابل متحركة إذ انهم بِعَامِلُونُهم كَانُواتَ غَيْرَ عَاقَلُهُ أَيضُنَّا. أَنَ الْإِكَانَيْتِ والحيل التي يستخدمها أعداء الإنسائية هؤلاء يجب أن تُتْسِيرُ لَلْقَتْ، أَولاً وقسبل كل شيء، في أوسساط المؤمنين بِالْإِنْيِأَنِ التَّوْمِينِيةَ لأَنْ منبع الشَّر في هذه الحالة يكمن

يسر المستعينية

ه صر سوائي<u>لية</u>

طيه لسد الفراغ الناته

ية فرادت كفة اسرني لأعلى تقل وتجسير

السوفياني بضائر

سبكو لضغوط سرش

والسنساح للهجرة

الجماعية وفي المقلر

سنطن على طب ساب

هجرة اليهودية البيا ٥٠٠٠ مياجر سوفيلني

ف السرافيل مَا بِينَ ١٩٨٩

ادت استرائيل بهدقور

سبرات فنية على على

ت وعبادل عند انيپور

ت الذي مخلوا اسرائير

السنوات السبعيد

ائيل عند قيامها عاد

سبعين سنة من الهجرة

التحانينات في القرر

ارتق ۲۹/۵/۲۹

تعمرات كبرى

ل فلسطينية كبرى

المناطق الفلسطنية

معر فلسطينى

C

خط الهينة ، الأخضر

اراض تضعه

ستأهدة المصب

في التلاعب بالمشاعر الدينية. ومن للسنتحيل أن تحدد أي نظام لاهوتي أو دين توحيدي يمكن أن يتغاضى أو يصفح عن هذا التخلّي الْرَعْبُ عَنْ ٱلصَّوابِطُ الْأَخْلَاقِيَّةً.

أنَّ كلاُّ من الأبيان التوحيدية الثلاثة يضع الإنسان قِعة الخَلق، كحجر أساس في معتقداته. وغَيِها كُلها خُلقً الإنسان على شساكلة الله، ولذلك فالأنبان الشلالة -البهوبية والمسيحية والاسلام - تمنع الانتحار مهما كان فوعه وشكله وطريقته... فكيف بالإنتّحار الذي يؤدي الى

وهُكُذَا تُولَجِهُ الإنسانية ظاهرة يجِبِ أن تقصدي القادة الروحيين للمؤمنين بالأديان الثلاثة وبالمعتقدات الأشرى في جميع أنحاء العالم لأن هؤلاء الانتحاريين المجرمين تتم تغنيتهم بسموم الوهم المضادع بأنهم عننما يضغطون على مفجّر القثبلة فوق أجسادهم فانهم سيبرتفسعيون فيورأ الى الجنة. ان ميرسلي هؤلاء الانتحاريين يسيئون استعمال الإيمان الديني والممارسة الدينية، وبالتالي يحطون من قيمة الدين. وعمليات الانتحاريين بجبِّ، أولاً وَأَخراً، أن تشقل على ضمائر مرشدي المؤمنين ودعاتهم.

فَغَى عَالَمَ مَا تَرَّالَ تَسُودَهُ الصَّرَاعَاتُ وَالْإِنْقُسَامَاتُ، عالم يقيض بالإهباط والمصاعة والمرض، فإن حساة منابع الأضلاق والمناقب الانسيانيية يعبرون عن أرقى اشكالَ الإبداع الإنسائي. وفي أواخر القرن العشرين، بشكل النين يرشدون ألمُومنين، وكسنك المعلمون في الانبان التوحينية الثلاثة والآباء الروحيون وقادة هنه لأبيان، جزءًا حيويا من تقليد تبلور خلال عصور طويلة يتمثل في حماية السلوك الأخلاقي الإنساني. والعبء التقيل الذِّي يحملُه هؤلاء جرى تأكيده، كما ننكُر جميعًا، خلال هذا ألقرن عندما جوبهنا بنوع من العنف البعيد كل البعد عن الأدراك البشري ولا يمكن استيعابه من قبل أي روح أو عقل، والصَّفِيقَةُ أَنَّهُ ذُلَّالُ هَذَا الْقِرِنْ، الْي بَسَانُهُ هَذْهِ الأشكال من العنف، جنابهنا أيضنا طَاهرة السلبية، بل حتى القبول لدى العديد من قادة الإدبان التوصيدية المختلفة، وأباء المؤمدين في مواجهة مختلف أنُوزُع ٱلشِّر، والأخير مَنْها اغتيال رئيسٌ الوزراء رابين...

واكثرها رعباً على الاطلاق دالهولوكوست. وفي ضبوء هذا كله, فأِن عدم إقدام اية سلطة دينية مؤسساتية على ابداء رايها في أخر تعبير عن العنَّف الرعب هو، على الأقل، امر مثيرٌ للقلق، ولللُّك فإن بياناً بصند عن القنادة والزباء الروحيين للاديان التلاثة سيكون في وقته المناسب، صرحة تصدر عن هؤلاء الذين بحفزون ملايين للؤمذين والقائمة سلوكساتهم على للتبعياطف والتسواضع والرعساية، وضوق نلك كله على الملياس الاعلى للأخلاق والمناقب، حتى يُلتقي الجميع حولُ الجهود اللبنولة لوضع حد للجريمة ضد النبن. فَقَطُ الْوَحِدِةُ فِي صَفُوفَ كُلُّ قَادَةُ الْمُؤْمِنُينَ بِمِكِنَ أَنْ تَفَلَّهُر للجاهل وللبسيِّط، ولأى واحد أخر كذلك، أن ما نواجهه الأن يعتبر معادياً للانسان ومعادياً للدين، وهو سلوك ان يؤدي ألى اية مكافاة مهمًا كانْ نوعُهَا بل سيلقى

## « رئيس ممعهد الديموتراطية في اسرائيل».

(1) and (10)

# المسألة الاسرائيلية وأزمة المثقفين العرب: مصر نموذجاً

■ بعد الاحتفال الضخم الذي اقيم قبل أربع سنتوأت في البسيت الابيض، بمناسسة توقسيع اعسلان المبسادئ الفلسطيني الأسيرانيلي والمصافحة التاريضية بين الرئيس ياسبر عرفنات ورئيس الحكومية استحق رابي، عسدت من واشينطن الى نيويورك، حيث كنت اعمل. وقابلت في مبنى الأمم المتحدة السفير الفلسطيني فاصر القدرُهُ، الذي بادرني قَائلًا: الإن يمكنُّك زيارةٌ الإراضي المصتلة. وكان ردى أن عبرفيات سيدخل أسرائيل، ولكن الكُثاب والصحافيين والفنانين المصريين محظور عليهم زبارة أُسرائدلُ، وإلا عوَّتَّهُوا بالفصَّل منْ نقاباً تهم المهنية ومنعهم من العمل بعد الفصل.

رضاهلال

والحق الله منذ ريارة الرشيس انور السَّاداتُ للقسدس عبام ١٩٧٧، لم ينقطع السجال بين المثقفين حول العبلاقية مع اسرائيل والأسرائيليين، الاانه بطرد الشاعر التونيس من انحساد الكنساب العسرب (في سورية) تحول السجال الى حرب ثقافية، هدفّها الاغتيال المعنوي لانصار التعايش مع اسرائيل والتعامل مع الإسرائيلين.

وعندما عدت من والتغريبة الأميركية، بعد سنوات الى القاشرة، وجنت الحرب الثقافية حول التعامل مع اسر أنيل حامية الوطيس. فبهنا هو ذا الكآتب المسترجي علي سنالم تقاطعه الجساعات والمنتديات والمقاهي الشقافيية، وهو من كيان من قبل «السكاءً الاكبرء فيها من دريش، الى درهرة البستان، الى الاوديون، لانه زار اسرائيل وكتب كتابا ابدى فيه اعجابه بديموقراطيتها ومدنيتها! ومازال الناشر امين المهدي رهين المحبسين، داره ومقهى والجريون، لانه تجرا ونشر

ترجمات لادب اليهود العرب. ونشطت نقابة الصحافيين ونقابات السينمائيين والفنانين، في توجَّبِهُ الذاراتُ الفصل (الشطب) لاعتضائها النين زاروا اسرائيل. واصبحت الصحافة اليسارية تطلق على «صركر ابن خلدون»، الذي يراسه الدكتور سعد الدين ابراهيم «منتدى بني صبهيون، لانه استضاف يوسيه اميتاي المفكر الاسرائيلي «اليساريءا، بيد ان الحرب بين المثقفين المُصْريين حولَ اسرائيل، اخذت والمنتى السوري، في الاونة الاخيرة، بشطب المُخْرِجُ السينُمَائِي خُسامُ الدينَ مُصَّطِفَى مَنْ اتصاد النقابات الغنية، بصحِـة انه زار اسسرائيل ودافع في برنامج تلفنزيوني عن السلام معها، كمَّا أنَّ نَقَابِةَ الْصحافيينُ طُّلبِت احالة الكاتب لطفي الخولي والدكتور عبد المنعم سنعيد منير منركش الدراسيات في «الإهرام» الى لجنة للتحقيق معمها لانهما زارا أسرائيل كموسوسسين لوتحالف كويشهاغن من أجل السلام،

وتدل هذه الشواهد على اننا أزاء دازمة مثقفين، وهي ازمة ترجع الى تطور طبيعة تكوين ودور المثقف في القرن العشرين. ودون استثناءات كثيرة عرفت الحياة

الاجتماعية المصرية اكاهن الفرعون، ثم وفقيه السلطان، كمعادلين لوالمثقف، وهو التحبير الذي انتقل الينا من السياق الاجتماعي الغربي، بعد قضية بريفوس عام ١٨٩٤، بمغنى صبّاحب الفكر الذي دافع عن حق الصابط دريفوس في محاكمة عادلة، ثم امبيح تعبير والمثقف، يعنى غالبا صاحب الفكر الذي بدافع عن الحق والحبرية حسب نظرته لهما. وخلال النصف الاول في القرن العشرين تماهى والمثقف الليبرالي، المصري مع الثَّقَافَة الغربية، تفاعا عنَّ الحقِّ والحرية، كما تمثلها وقتتُد، ليطرح مشروع والوطنية الليبرالية العلمانية، الذي استطاع أن يصيغ بمنبخته الصباة السيأسية وآلفكرية في مُصَدِّر، في الْغَبَّرْة النِّي ثَلْت الْصَرَّبِ الْعَبَّالْمِيَّةُ الاولى، منْ حُسَلال حَسَرْبِ الامسَّة (١٩٠٧) وصحميفة «الجمريدة» التي كان يراس تُحريرها احسم لطفي السبيد (١٨٧٢ -١٩٣٦). وكان مشروع الوطنية الليبرالية برتبط عند لطفي السيد بالإضد بالنظام «الحري»، حسب ترجمته له، اي الليبرالي، وبنزعة علمائية لأنه، اي لطفي السبيد، كما

قَّالُ عَن نفسه، وليس ممنَّ يتشَبَّثُون بُوجوب تعليم دين بعينه أو قاعدة اخلاقية معينة، هذا التيار مثله - فيما بعد - سعد رُغلول زعيم ثورة ١٩١٩ وطه حسين ومحمد حسين هَيِكُلُ وَمُحمود عبّاس العقاد برغم ما بينهّم من خسلافات. ولانهم كسانوا ليسب البين وعسملانيين وطنيين تعاملوا مع المسالة البهودية وقتها من منظور علماني -انسائى، وَلَكُنَهُم عَنْدَمَا استَشْبَعُرُوا وَالْمُطْرِ الصدية وني، على الجماعة المصرية كانوا سباقين فَى مواجَّهة ذلك الخطر بْأَلْقَاومـة

الشُعبيَّة، ثمَّ بإعلانُ الحربِ. فأحمد لطفي السيد نفسته سافر الى القدس للمشباركة في احتفال الجامعة العبرية (١٩٢٥) بصفَّته منيرا للجامعة المصرية (جامعة القاشرة حالياً) ايمانا منه كما قال بدتعضيد العلم في كل مكان على العسموم»، الا انه لما الرك بعد وصوله وال تأسيس ألجامعة ينطوى على ترويج الدعوة المسهيونية وان لغتها هي العبرية فقطء لم

يلق كلمته في الأحتفال... وعاد. وعلى نهج استاذه فإن طه حسين دفعته ليبراليته الى التعاطف الشديد مع مهاجرين يهود الى فلسطين، خلال رحلته من القاهرة الى بيروت عندما رست السغينة عند موفأ حيفنا وكانت تحمل الغا او نحبو الف من مضعاف البهود المهاجرين من الاطفال والصبية الذين لم يبلغوا الحلم ومن النساء الإيامي ليجدوا في فلسطين امنا بعد خوف وراحية بعد عناء، الا انه بعد نلك الوصف أستدرك مؤكدا ان اهل فلسطين لم يستشاروا في ذلك، وأن في الإرض اوطانًا اخْترى اقتر علَّى ايوائهم مَّن فلسطين التي تكره على ايوانَّهُمْ الْكِرْاهُا، (مَجِلَةُ الْكَاتِّبِ الْمُصْرِيِّ - عَنْدُ

حرّيران - يونيو ١٩٤٦). وبلغ الدكتور محمد حسين هيكل، الذي تزعم حرب الاحرار الدستوريين، مبلغ الدعوة لوقفُ العَنْف في فلسطين، وتُبْنى في صحيفة السياسة، دعوة التفاهم بين العرب واليهود

وطلب تأليف لجنة يهودية عربية لتقوم بهذا العدم (السياسة الإسبوعية ٧ ايلول (سينتميس) ١٩٢٩)، ولكن هيكل رفض قرار التقسيم عام ١٩٤٧ وايد فكرة ارسال متطوعين الى فلسطين. ورأى انه، في حال فشل هُؤُلَاء الْتَطْوعِينَ فَيْ الْقَسِامِ بِوَاجِبِهِم، فنعلى الحكومات العربية التبخل، وكان الحرب مشاركا في حكومة الإئتبلاف (من السعبيين والإحرار الدستوريين) التي قررت تخول حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وكان السيب وراء ذلك ما جاء على لسان رئيس الوكالة اليهودية في القدس بيفيد بن غوريون حينما اصدر نداء للشياب اليهودي لكي يعمل على تحقيق ما تنادي به التوارة من أمبراطورية

يهودية من النيل الي القرات.

وشكدًا فإن والمشقف الليبرالي: نظر الى المسالة اليهودي نظرة علمانية السانية، الا انه بعد تقسيم فلسطين لانشاء دولة يهودية واستشعار الخطر الصهيوني على الجماعة المصرية، لم يتردد في الدعوة الاعلان الحرب. غير ان هريمة مصر في حرب فلسطين ١٩٤٨ عَجَلَتَ بِنَهَايِة مشروعُ الوطنية الليَّبِرالية المصرية (١٩٢٢ - ١٩٥٢) ليظهر المشروع القومي الناصري بنموذج اخبر للمشقف المصري. لقد بدأ مَثْقَفُ الْحَقَبَةُ النَّامِيرِية باعتباره مشقف التحسر الوطني من الاستعمار والغرب عموما بون تمييز بين الجانب الحصصاري للغسرب والصائب الأمبريالي له، ثم صباراً اشد جُنُرية وتحولُ

لان يكون مُثقف الاشتراكية والوحدة. وكسا اممت النولة الناصيرية الحساة السياسية (الاحزاب) والحياة الاقتصابية (الشركات والمصانع والاراضى الزراعية) أحتكر المثقف الاشبتراكي الوحدوي الفضّاء الفكري ليظهر والمثقف العضوي، بتعبير انطونيو غرامشي، من خلال نمونجي المثقف العيضيوي التقليدي المرتبط بالسلطة، او

المُثقف العصوي المعارض (الماركسي). ولان المشقّف العصفوي هو الديولوجي مساحب نسق عقيدي معَلَق، فَقَدَّ نَظَرَّ الْيَ الصبراع مع آسرائيل على انه ،صراع وجود لا صراع حدود، بما يستتبع استئصال الاخر. وبما انه اينيولوجي فقد حرم على نفسهُ تَغُكيك النسقُ الصَّهيُّوني (المغلق هو الاخر) متجسدا في النولة العبِّرية للتعرف على أبعادها ومكوناتها واستسغلال تناقضاتها العضوية والثقافية والسياسية والحضارية. وكما نأى المثقف العضوي الناصري عن معرفة الواقع الاسرائيلي في تناقضاته وصيرورته فإنه استبدل الواقع العربي بواقع اخر يعيشه على صعيد الحلم

بالاشتراكية والوحدة وتدمير اسرائيل. وبرغم أن الهزيمة العسكرية عام ١٩٦٧ جعلت المشقف يصطدم بالواقع الحقيقي العربي الذي يعيش ويتحرك فيه وليس الذي يحلّم به الا آنة استمر في نفي حقيقة الاشر (الاسرائيلي) على المستوى النهني وليس على المستثوى الواقعي. وحاجج تفسه بتسفيل اسرائيل والصبهيونية وتضخيم الذات المهزومة وأشهر سلاح المقاطعة ليبعد القسسة عن كل شنخص (ولو كنان من عبرب

١٩٤٨) أو موضوع يقود الى حوار مع الاخر سُواءً كَانَ آلاسرائيلي او حتى البهودي الرافض للصهيونية التوسيعة.

وما قد لا ينكره بعض خصوم السادات عليه ويحسب التاريخ له انه لملم الجـرح الذرجسي للمشقف العضوى بالنجاح العسكري في حرب تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٢. وَلَكُنْ عُسِلاقًـة السَّادات بِالمُشْقَف العضوي انتهت الى فراق مع ظهور فرصة نهاية مرحلة وبداية اخرى. كانت الفرصية امام السادات أن الحرب الباردة بين أميركا والاتحاد السوفياتي تتحول الى انفراج او وَفَاقَ، والاشتراكية لم تتحقق في عقر دارها (الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية). والصرب مع اسرآئيل كشفت ان الغرب لن يسمح بهزيمتها. وبندول القوة العربية تُصرِكَ شُسرِقيا حيثُ ابار واصوال النفط. والقومية العربية ظلت كحلم ثقافي بعيد عن الإقتصاد أو السياسة، أما المثقف العصوي فقد استمست بالعروة الوثقى بين الاشتراكية

والوحدة وهريمة اسرائيل. هنا ظهر ما بطلق عليه المفكر الفرنسي ميشيل فوكو المتقف الاختصاصيء خلال فتسرة حكم الرئيس السادات، والمشقف الإشتَّـمساميي SPECIFIC هو اقْـرب الي مفهوم دخبير ۖ السلطة، في كل عصير، لكنه هنا المُثَنَّقَفُ ٱلذَّي مكنه تحُصَّمته في ٱلعلوم السياسية او القانون الدولي او المفاّوصات، من «اُلتنظير» و«التَّقَنين» لِمُسْرَوع السّادات للتسوية السلمية مع اسرائيل (بطرس غالي

ثم اسامة البار مثالان). ولان المنقف الإختيصياصي، في الحيالة المُصرية، كان «مثقف دولة» و«مُثقَّفًا تقنيا»، تحولٌ «المثقف العضوي» آلى صعارضة مشروع التسوية السلمية وعاود المثقف الليبرالي الحضُور على استُحياء في حين طُلُّ لُلْتُقَفُّ الإسلامي محطورا عنَ الشَّرعية

كما كان في الفترة النَّاصرية. ومع مجيء الرئيس مبارك الى الحكم عام ١٩٨١، فان عقد الثمانينات استمر عقد «سلام بارد، بين مصر واسترائيل، بشأثير الغزو الْاسسرالْيلي لبسسروت عسام ١٩٨٢، واندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

وساد بين المشقَّفينَّ المصربين اتجاه مسقساطعسة اسسرائيل والإسسرائيليين، ولم تتحمس البولة المصرية، عكس ما كأن في عهد السادات، لنفع مثقَّفيها لزيارة اسرائيلً والتعامل مع الأسرائيليين. غيس انه مع انتسهساء الحسرب البساردة وحسرب الخلبيج وانعقاد موثمر مدريد للسيلام في ١٩٩١، عَاوِدت «المُسَالَةُ الاسْرَالْيلِيةَ» الطَّهُ ور في اجندة المثقفين للصربين: تطبيع ام مقاطعة؟ وتصاعد السجال مع تواتر احداث الإتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، ثم الاتفاق الاردني - الإسسرائيلي والمؤتمرّات الإقستسصسانية العربية – الاسترائيلية. خلال تلك الفترة، كانت الحجاة الثقافية المصرية شهبت باضطراد تحبول اعداد من «المُشقفين الليبراليين، الى مشقفين ليرباليين، وجاء هذا التحول ضمن تصول اكبر تجسد في طهور ما يطلق عليه اندرو روس والمشقف

المُعرِفَّة الأنسانية. ولذلك، فهو مثلَّف عالمي-انساني- تنبؤي. ويتوسم مشقف العولمة المصري أن يضع العلاقات مع اسرائيل في ميزان الإفكار العالمية الإنسانية عن حقوق الإنسان والديموقراطية وحقوق الإقليات، كما استطاعت اسرائيل ان تضع مشروعها (الضبهدوني) امام العالم باعتباره افكارا قُومية وانسانية وتحررية، وباعتبارها (اسرائيل) واحة الديموقراطية في صحراء الشرق الاوسط المفتونة بالأرهاب والقتل، حسبماً تروج الدعاية الصهيونية.

ويتحنث مثقف العالمية المصري (والعربي عـمــومــا) عن صــراع ثقــافي مع الثــقــافـة الصهيونية التي تجسنت مانيا في النولة العبسرية. ويطرح فكرة اكسسر الجبورة، الإسرائيلية للوصول ألى لبها، ولمخاطبة الإسرائيليين في «المشترك الأنساني، بعيدا عن الوحشيّة والْعنصرية.

العبالمي، الذي يعبقية في فلسيفية «الترانسسينديتلزم»، اي فلسفة اكتشاف

الحقيقة وراء نطاق الخبرة المحددة من خلال

ويرى مشقف العالمية - ومعه حق - ان ملايين الاسرائيليين الربعة، ومنهم ٥٠٠ الفا خارج اسرائيل لا يريدون العودة اليها رغم تمتعهم بجنسيتها، وأنّ هناك حواليّ مليّونُ عسربي، احستسفظوا بهسويتسهم وتراثهم واستُعْصوا على الدوبان في اسرائيل. وانه مع هؤلاء ومع البهود الشرقيِّن، بمكن احداء الثَّقَافَّة الأسلَّاميَّة - اليهوبيَّة (تعبير برناره لويس)، التي اينعت لقرونُ في استبانيا قبل الاسترداد ألمسيحي عام ١٤٩٧، وأحساء تقاليد التسامح والتغايش التي ترسخت في ظل الامبراطورية العشمانية بعد طرد المسلمين واليهود من الإندلس. والي جانب كل اولثك، فسانه بين اليسهسود الإشكنار من يناصرون السلام والتعايش مع العرب.

غيَّرَ أَنْ مَثْقُفُ الْعَالِمِيةُ، يُواجُّهُ أَرْمَةُ متعددة الدوائر. فمن ناصية، هو يواجه مثقفى البسار والاسلامدين والدولة وبعض حلفائة الليبراليين ايضا الذين يغطون العجز والتنازل المستمر امام اسرائيل (سياسيا واقتصاديا)، بإدعاء الصمود في مجال الفكر والثقافة. وتكون النتيجة طرده من اتصادات ونقابات الصحافيين والكتاب والفنانين

ومن ناحية اخرى، يواجه مثقف العالمية بالتولة العربية التي تُؤيّد تبعية الثقافي للسياسي أي تبعية الثقف لها، فان تحرك سستقلأ تعرض لغضيتها، وان خاطب الاسرائيليين كمشقف بولة فانه لا يقنعهم. واعرف كَثَيْرَينَ مِن الكِتَابِ والصحافيي الذَّينُ اذا سَالت احدهم هل لك أن تزور استرائيل، كأنت اجابته: نعم اذا طلبت الدولة.

ومنْ ناحية اخْيرة، يواجه مَثْقَف العالمية ارْدواجية جمهور يقول أنَّه مع السلام الا انَّه على استحداد للتضحية بالمثقف دائما. والأمر على هذا النصو، يقرض على المثقفين الدخول في حوارات بينهم حول المسالة الاسرائيلية، لاننا امام «ازمة مثقفين، حقاً.

\* صحافي وكاتب مصري، نائب مدير

والاثانيية والايذاء، حتى عند بعض

أصحبات العقة، مما يشكل اردواجاً

اخلاقياً، ويجدر التنَّويه بعَدَدُ أَن

العبرب كسنواهم من البشير تأثروا

بفقدان الاسيرة ورفيقها، بون ان

يعنى التباثر الموافقة على اخطاء

أرتكبُّتها الأميرة الراحلة. عَلماً بأن

العبرب قند أعنجنبوا من قبل أيما

اعجباب بشخصيات توصف في الاعتبارات الدينية بانها وثنية

وملحدة مثل غاندي وهوشي منه

وغيفارا، دون ان يعنى الأمر بالطبع،

# ديانا: أحزان في دائرة الشبهات!

#### لشبعوبهم، ولا بالضبرورة لقضايا محمود الريماوي

🗷 الإنشىغال الشيعابي في بيار العرب، أسوة باهل المعمورة في أربع رياح الأرض، بالنهاية الماسوية للأميرة بيانا: لم يمر دون اشتباء واعتراضات، دع عنك المحاججة بأن مؤامرة قد حبكت للانتقام منها حراء احَّتْسِارها لشَّابِ عَربِي مُسلم، إَذْ أَنْ من يحتجون بثلك ببطنون ويظهرون من جهشهم اعتراضاً على أختيار عماد الفايد لاميرة انكليزية مطلقة تعيش على هواها.

لقد نهبت الاعشراضيات والاكشو جدية، أبعد من ذلك، من قسيل القول أن قصة حب ربطت بين شناب وامراة لا تعنينا في كسلسيسر أو قليل، وأن عنايتنا ينبخي أن تتجه دومنا إلى قضايا الشبعوب المغلوبة وكل قضية عاصة كبيرة، تشجاوز الأفراد أبأ كانوا. عُلَمُا بان الْقَائَلُينُ بِنَلِكَ هُم أقسراد، ليستسوا ممثلين باي وجسه

ومن قبيل الادعياء بأن الإعبلام الغسربي قند صنع تلك المرأة واودى بها، فُكِيف تنطلي علينا افاعيل نلك الاعلام وترشاته أثم من قبيل التذرع بأن تلك السبيدة قد شبابت سبيرتها الشوائب الثقيلة في أثناء زواجها وبعد طلاقها من وريث العرش البريطاني، فكيف يصبح ومن وجبهة

نَفَارُ أَخِبَالُ قَبِيةً، بِسِبَالُ السِبَاخُطُونِ، العطف على ثلك السيدة؛ سيقت أعذار وتعليلات كهذه في واستحضار تأريخ من الفجائع ما مقالات، نشرت «الحياة» بعضها رَّالَ يَفْحُلُ فَعَلَّهُ فَي النَّفُوسِ، وَلَذَٰلُكُ والمشير أساسناً في هذه المراضعات بِقَالَ عَنْ حَقَّ بِسَهُ وَلَهُ إِثَارَةَ أَشْجَانَ أنَّهَا تُصَدِّرُ عَنْ اعْتُراضُ عَلَى حَالَةً الناس بينما يتعسر دفعهم للغرح. مشاركة وجدانية عفوية وعامة. وعدا ما تقدم فقد كان أمراً طيباً من وبدل توقف المهشمين عند محساولة تقسير مشاركة الجمهور العربى منظور انسسائي مسحض، ان يشبيع المسرِّنُ في نفسُّوس النَّاس للمسرِّعُ الأميرة بيأنا ورفيقها. ولو لم يحدث بقسيسة شسعسوب الأرض في التسائر بمصرع الأمدرة ورفيقها: فقد جرى ألاعتراض على هذا الأمس وإنكاره نلك لكان الأمسر أدعى للتسسساؤل والصيرة، فلمأذا يشنذ العرب عَنْ ويتكراشه. ولكائشا بصنسند من يعترضون على الحياة ذاتها، وعلي سسواهم في التسواصل مع واقسعسة

حدرية من يمتلكون الشعبور في أن تنمو في دواخلهم تلقائباً، مشاعر العطف والتاثر لانقضاء حياة بشر اخرين بصورة ساسوية. وعوض تَخَطَّنَّةَ أَصِحَابَ هذه المُشاعر، وهم الكثرة الكاثرة من سبواد الناس يمن في ذلك النين لم ترقبهم ظاهرة التركيز الاعلامي المفرط على الأميرة فقد كان بوسع أي مراقب ملاحظة أجبلال الناس للعبوت، ومبدى مبا يتوفرون عليه بعده من مشساعس الاشفاق وفي ما يعرف بطباع شرقية سريعية الإستحانة للتأثر بالماسيء

أمنا الاعتلام الغنربي وهو ليس واحداً كنما الأعبلام العربي (في صَيِغته الأعم...)، فلنا أن تلاحظٌ عليهُ كل ما يستحق الملاحظة، غير أننا بغيره حتى الآن، لأن نعلك متابعة مجريات شؤون حياتنا العربية (صحنة الجرزاتريين تكراراً، كعشال)، فكيف حين يتسعلق الامسر بحسوانث العسالم المنسرامي الأطراف، ولنا أن تتخيل كيف سيكون حالنا لو حرمنا من مصائر الأحبار والمعلومات التي ببسشها الإعلام الغربي على مندار الساعية: وإذا كيان ذلك الإعباد قد

النَّاثرُ الْنَهْنِيُّ الْمِرد.

قرار من أحد وبلا تعبئة من أي نوع،

ألتأثر بمآسي الشعوب، إلا من قبيل

أستقلت منذ زمن عن صانعيها. وإن فأن ذلك أبعى لللاطمئنان: أننا تشبعر بِمُأْسِي غَيِرِنَا، ولا نَتَخَذْ مِنَ الامِنَا الاسيسرة ونويها ومن هم في دائرة حباتها، كانوا أكثر نقمة واعتراضاً وكدر حياتناء نربعة وتعلة للتشفي على الممارسيات المقرطة وغير العابلة وإدارة الظهر وتعطيل الحواس، لسِعض ذلك الإعلام، ومن سلواهم. وسيوى نلك فيان تواصلنا مع علْماً أنَّ بعض المعترضين العرب لم الشعوب المقهورة وضُحاياها (شعبً يكن ليتحقق لهم حضور يذكر لولا الجسرُائر هذه الأسام) هو الذي برفع أهتمام ذلك الإعلام بهم. من سويتنا العاطفية والروحية ويبقى الاحتنجاج بسلوكيات الاميرة كمسوغ لتسخيف الاهتمام والإضلاقية، فنتاثر غوت شخصين على وشك الإقسران، فمن لا يساثر لموت الأفراد بفرديشهم والاشسشاص بشخصياتهم لن يكون في وسعه

العام بماساتها وبما يجد الرد عليه في أنه كانت للأميرة سلوكيات طيبة وذَّات شَان يعتدُ به: تَقَرَّبها مَنْ المرضى والفقراء وأنشخالها بهم نشاطها المتأخر في حقل مكافحة الإلغام، وتضحبتها بأمجاد العرش، مما يستسحق معه أن يؤخذ المرء بكليته، وما يجنر معه إبراز وإحياء تلك الإهتمامات النبيلة والاسترشاد بهسا أو مسئلها أفي الحكم على والشاهيرة.

مأسوية؟ أما وقد وقع التواصل دون السهم في صنع صورة الأميرة، فإنه كبائر مثل الجشع والنفاق والسحت

بات معلوماً أن «الصنيعة، قد

كسمسا أنه بات في وعي الناس والعسابيين، أن الملائكة وطاهري الأنبال، ناترو الوجود في عالمنا وأنه فى حالات عديدة يتم فيها الإعتصام بالعفة مما يحتسب أمرأ طيب وحميداً، فإنه تسود في الوقت داته

اللوافقة على نزعاتهم أللابينية. وحصيلة الظاهرة كلهاء ظاهرة ديانًا، أن عَالَمُنَا يَشْكُو فَرَاغَاً لَدَرِجِيَّةً الخواء في الرموز الإنسانية الكبري. ولنلك اتجهت الأنظار والاهتمامات

إلى الرياضيين والفنانين والأميرات والعلماء، ممن لا يؤنون أحداً، وتثير أخبارهم مشاعر السلوى والتسرية، كمأ تطلق استيهامات وتخيلات لدى أقسراد الجسمة ور العسريض، وكانت الأميرة الراحلة نعونجا وتشخيصاً لهذه الفئة من المساهين فأثار مصرعها الماسوي شبعورا

كاتب فلسطيني.

# الصهيونية في مئة عامر

تتبة سندة ١٨

وقنام رييفنان بمسغطامن المستسعسريين Arabists في الخَسار جميمة بأعملان مسمعادرته لتسوية القضية الفلسطينية بعد يومين من خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت في أوَلَ ايلول (سيتُمَبِّرُ) ١٩٨٢، وأكنتُ الْمُبَاثَرُة على عسدم الإعسائس أف بمنظمسة التسحسرين الفلمطيقية حتى تعترف الأشيرة باسرائير وبقرار ٢١٢ كما أكدت عدم تأبيد أميركا تدولة <del>للمطبئية أو لضم</del> الإراضي المُحتلة من <del>ق</del>بل اسرائيل وطالبت بحكم داتي فلسطيني مرتبط إليالزين ويتجميد الاستيطان والفاوضة على

خانت هذه المبادرة ثائي مبادرة أميركية اشلطة، بعد مبادرة روجارد عام ١٩٦٩ واخر معزوقة الستعربي الخارجية رفضها بيغز رفضأ فغلأ في اليوم التالي لإعلائها وأجابت عليها النول العربية في قمة فاس في تشرين الشَّانَي (نَوْفَعبسُ) ١٩٨٢ أجبابة استَّندت الى مشروع الأمير فهد تعام ١٩٨١، غير أن للبادرة بقبت كسابقتها حبرأ على ورق ولم يتوقف الاستيطان لمطاه بسببها واصبح شغل جورج شولتر الشاغل معد فشله في فرض العاهدة السرائيلية على لبنان الثار من العرب ولم يعد يعظر الى المنطقسة إلا من خسرم إبرة والارهاب وتستف الغنبغ وطعلي منظمة التسحسرير الفلسطينية لينتزع منهآ الاعتراف باسرائيل البقرار ٢١٦ ومبنيدً، الإرهاب (وهو شرط ثالث

كانون الأول (ديسمير) ١٩٨٨، وكنان هذا البند الوحيد في مشروع ريغان الذي نفذ واعتبره شونئز فتتحأ سبينا فنشر صورة عن رسالة عسرفسات بنئك في مستكسراته وشي المسورة الوحيدة لوثيقة دُبِيلوماسية نشرُها في هُذِه المُذَكِرَاتِ النِّي تَمَالُا مُنَّاتِ الصَّفَحَاتِ. ومُنمَمَ شوئتَّرْ خَلالٌ ولايته كما يقول هو انَّ يعززُ العلاقة بين اميركا واسرائيل (وكانها ما زالت بحاجة ألى تعريز ا بنيويا حتى لا تستطيع أدارة اميسركية لأحسقة أن تعكسها وكان منّ اشر تداسره تحقيقا لذلك اخراج سعالجة شؤون الصراع الصهيوني - العربي من أيدي المستعربين وحصرها في فريق يهودي منّ

وخريجي، والايباك، وبلغ ما وصل اسرائيل من

المعونات خلال عيد ريغان وبمشورة شولثن ٢٢

بلبيونا و٨٨١ مليبون دولار وهو ضبعف منا

وصلها في غهد كارثر، ولعل أبلغ مبؤشر على تعاسبة اوضناعنا ثجآء اسرائيل عثبية اجتياح صدام الجنوني للكويث تنباء أطفال الضفة والقطاع بالتصدي لامسرائيل بالحسجسارة نيسابة عن القسيسادة الفلسطنتية والعواصم العربية على روعة هذا العمل ونبله فجاء الاجشباح ليردف الزلزال الرابع الكارثي بالزلازل الشرقية الشلالة الشي سينقيته عبام ١٩١٧ و١٩٤٨ و١٩١٤ ~ ١٩١٨، وليتضيف ثيوله السلبية ومنا أكشرها على تبولها ذلأ متراكما وهوانا وكسبأ صافيا

مجانيا للصهيونية واسرائيل ومنا مؤتمر مندريد الذي حنضيره جنمنيع العرب باستثناءات قليلة إلا اخطر هذه النبول

وأقبضها ومرأة صانقة لمجمل ما وصل اليه اصَّيْفَ الى شرطي هَنْرِي كَيْسَنْجِر السَّابِقِينَ) من يُونَ أي مقالِلُ من أَسَّرائِيل وَتُم له ذلك فَي مبيزان القوى عبر هذه الأطوار والمراحل التى أسلفنا بين العسرب من ناحسيسة واسسرائيلُ والصبهبيونيية العالميية والولايات المتحدة من ناحية أخرى.

الست من المدافيعين عن القياق أوسلو وهو الطافح بالفجوات والنواقص ولاعن القيادة الفلسطينية واخطائها الاستراتيجية التي لا تحصى مَنَّ السَّعِي لِتُورِيطُ الْجِيوُشُّ الْعَرَبِّيةُ في أواسط السيتسينات الى نِظرية ايجساد «هَأَنُوي» غَارِبِيةَ إلى الشورط في السيساسية الداخلَيْة اللبِّنَانْية الَّى السَّجِّافي المُتعمد تجاه دمشق وعمال الى نسيال البعد العربي الأصيل للقَصَيةُ الغلسطينيةُ الى عدم شجبُ اجتياح صدام للكويت. بيد انني لست من المستسهلين الطلب بالغآء اتفاق أوسلو ومصاربته وميزان القوى هو على منا وصل اليه، بخناصة بعد اجتَياح الكويَّت وولَّابة كَلينْتونْ والاتغاقُ في نهابة المطاف يشرج كشيراً عن كونه الناتج الطبيبعي على الصبعيب الفلسطيئي لمؤتمر مدريد وشروطه.

ولم يکِن جـورج بوش خلف ريـغـان (کـانون الثاني/يناير ١٩٨٩ ١٩٨٢) نصيراً للصهيونية اهِ مُسْتُسَعُساطُلُعُساْ مِع استرائيلٍ، ولا كسان وزير خارجيته جيمس بيكر، ولا كان لليهود «منخل، على أيهــمــا، وكــان بوش انسلس الرؤسساء الأسيركيين سعرفة بالشؤون الشارجية لا يضاهيه غيها سوى نيكسون مع الفارق انه خبلافا لنيكسون كبان بالغ الإهتمام بالشبرق الاوسط وبالصراع الصهيونية العربي بالذات وهو الرئيس الاميركي الوحيد الذي سبق له قبل توليه الرئاسة أن قال كلاماً قاستاً كممثل

لاميركا في الامم المتحدة استنكاراً لسياسة الاستيطان الاسرائيلية كما أن الرئيس الوحيد الذي كَانُت له صداقات عربية، اما بيكر فقه كأن المسوَّول في البيت الإبيض عن ادارة معركة ءالايواكس، ضند اللوبي اليهودي وكان حانقاً عليه ومرزمها مغ رئيسه بوش على عدم الرضوخ له.

وغنت اميركا سيدة العالم بعد انهيار الاتصاد السوقياتي انهياراً كاملاً، عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ وطبعاً كانَّت سَيْدَة الشَّرِقَ الأوسَّطَ مَنْ دون منازع في اعقاب عاصفة الصحراء، وصُم التحالف آلذي رأسته ليس دول الخليج فحسب بل ومصر وسورية ايضاً، وينغت شعبية بوش في أميركا الذروة بعد اضراحه صدام من الكويت، ومع ذلك فقد كانت شروط مؤتمر مدريد الإساسية هي شروط اسحق شامير؛ من حبث ابعاد هيئة الأمم وتهميش دور الراعيين واعتماد الثفاوض الثنائي المباشر، واقصاء م. ت. ف، وعدم تمشيل الفُلسطينيين تعشيسلاً مستقلًا، وتزامن المفاوضات على الجبهات المضتلفة وتحويل قضية اللاجئين الى لجنة متعددة الإطراف تعييعاً لمسؤولية اسرائعل، وكان الفريق الخبير المرافق لبيكر هو في معظمه ممن عينهم جورج شولتر.

وكانت اسرائيل قند بدات في اواخبر عام ١٩٩٠ وبعد اجتباح الكويت تطالب الولايات المتحدة بضمان قرض بعشرة بلايين دولار لاسكان المهاجرين من الاتصاد السوقياتي السابق فاستعل بوش الأمر لاعادة التأكيد علم خطورة الاستيطان والتسويض عن سكوت ريغان وشولتر المشين أزاءه فربط منح القرض بابقاف الاستبطان وهو اصلب موقف وقفه

رئيس اسيسركي بشسانه منذ ١٩٦٧، وكسانت المجابهة العلنية وشبطت الوقود اليهودية على الكسونغسرس فلجسا بوش الى الرأي العسام وتراجع اللوبي ولو الى حين، وصعد بوش ولو الى حين، وكان هذا التَّازَم بين واشنطن وثل ابيب من استبات فصفل الليكود في نَتُخَامَاتُ ١٩٩٢ ونُجاحِ رابِين. ولكن منا لبِثُ بوش ان سمح بالقرض الى رابين من دون ان يحصل منه على التزام بوقف الاستيطان تحت منغط مقتضعات الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٢ التي خسرها لصالح كلينشون، بيت القصيد هنّا هو ان حتى بوش رضح فكيف بنا اذا كان الرئيس ميل كلينتون ونائبه الطامح آل

ويعد عندما نستعرض الاطوار الأربعة التي مرت الصهيونية بها منذ ١٨٩٧ ونستشرف القرن المقبل من المسراع معها خليق بنا أن ننكر أن الشعب اليهودي هو اليوم شعب امسيركي من حسيث العساد والشروة الماسة والبشرية والنفوذ السياسي، وهو جنزء عَضُوي مَّنَ ٱلْمِسْمَعِ الإصبَركِي وَّمِنَّ الَّنْشُبِيَّةِ السياسية والاجتماعية والفكرية والاقتصالية فيه، وهو متعاطف تعاطفاً كلَّيا مع اسرائيل ومؤيد لها تلقائياً مهما فعلت، وهو قاس تنظيماً ونفوذاً وموارد إن يؤثر في أية ادارة حالية أو قائمة تأثيراً حاسماً الصلحة اسرائيل كما فعل في المأضي ولقد نجح نجاحاً لا حدود له في تنجين الكونغرس الذي اصبح أداة طبيعة بين ينبه وان المسراع للمسهيوني العربى اصبح جرءاً من اللعبة السياسية الأميركية الداخلية لإعلاقة لاعتباراتها بحقائق ألميدان السياسي المشرقي وان المال

الذي يتدفق على اسرائيل من حكومة الولايات المتحدة اصبح اليوم اضعاف ما ترسله المؤسسات الصبهبونية وان لا رقابة او محاسبة على انفاق هذا ألمال وأن لأسياسة لواشنطن في صدراعنا مع تل ابيب سدوى سياسة ثل أبيب وأن المول لاحتالال جنوب لبِنان وللاستتبطان في القميس والجولان والضُّغَّة والقطاعُ هو واشَّنطن وهي المصافَّظة على تفوق اسرائيل العسكري النوعي والكمي والمتغاضية عن برنامجها ألنووى والدافعة عنها في هيثة الأمم والمعاقبة لكل من تصدي لهنأ والراعية لجعل أسرائيل القطب المهيمن على مشرقنا من خلال معاهدات ثنائية بينها

وبين كل بلد عربي على انفراد. وأن الكلام عنَّ امينوكنا كنوسيط تَرْبُنه هراء والقول باهتمام اميركي جدي بتسوية عادلة خُرافَةً وَأَنْ الْحَكُومَةُ (وَلَّيْسَ الْشَعْبِ الْإَمْدِرِكِي السادج الطيب المرقبة المعنى اولأ والحبير بالبيسيول والفوتبول وكرة السلة) منصارة انحيازاً شبه كلى بسبب ما اسلفنا، وإن هذا الوضع باق لن يتغير واننا بالتالي في صراع ليس مع اسرائيل والصهدوندة ولا مع هذه الادارة أو تلك ولكن مع الحكومة الأميركية بالذات البيوم وغيدأ ويعيد غيد وانثا بخلثا بالفعل عقد الانتداب الاسرائيلي - الاسيركي علينًا وأنَّ مساهو أنَّ لنَّ يكونُ أقل هولاً مما

\* أستاذ سابق في جناصعنات اوكسنفورد (بريطانيا) والاميركية (بيروت) وهارفرد (الولايات المشحدة)، عضو اكاديمية العلوم والأداب الاميركية، وأمين سر مؤسسة الدراسات الفلسطينية. انه اجری تغییرات طفیقة فر

التشكيل باعادة توظيف مراكأ

اللاعتبين داخل المنبعب بشكل

يسمح له السيطرة على منطقة

وسط الملعب من خلال مشاهبته

جميع المباريات التي لعيها

المنتخب الاستباني في البطولة

حتى الأن، واعترف المبير الفنّي

للمصريين أن المنتخب الأسباني

قوي فعلا وخطوطه متلاحمة

ومتجانسة ولهذا طلب من لاعبيه

ضرورة الانقبضياض برجبولة

والضُّعُط على المنافس على أن

يتكفل والثبلاثيء احبمب ينزل

واشرف ابو زيد ومحمد عن الدين

بترجمة الهجمات الى اهداف

واستغلال الكرات القاتلة الني

يمررها العبقل المفكر للمنتبخت

وأكبد انطونينو يوراس المنير

الفنى للاسسيان انه يملك عدة

اسلحة هجومية فعالة مثل راس

الصربة الخطيس دافيك رود رقم

(١٠) هداف البطولة حستى الآن

برصيد ٧ اهداف منهم ٤ اهداف

سجلها في مباراة تيوزيلندا

التاريخية، وكذلك النجم ميغيل

عمان وغانا

الثاني في مجموعة الاسكندرية -

الثالثة - برصيد ١ نقاط بعد فوزه

على اميركا ٤/صفر والنمسا ١/١

الفنى لعمان مقدما بصعوبة

المواجهة مؤكدا ان غاناً ومنتخب

قبوي يعبرف مباذا يريد وكبيف

يحتقق منا يريد، ولنه الاقتوى

والمرشيح الاول لكني اعسرف كل

مُفَاتِيحَهُ وَيِمِكِنَنِي أَنْ أَتَعَامَلُ

صدارة المجموعة الرابعة برصيد

٧ نقاط جمعها من التعادل سلنا

مع الارجنتين والفسور على

البحرين ١/٥ وكوستاريكا

٢/صفر، أما أبرز نجوم الفريق

فهم: افر اورُو والهدافان ميشيل

كوفي واكواس اوكيري.

وكان منتخب غانا انسزم

معها وأقسدهاء،

واعترف كولن دبسن المدير

وخسارته أمام البرازيل ٣/١.

منتخب عمان احتل المركز

غارسيا وايفان رويو.

محمد ابو العلا.

أيمتياني للسناق لاستاسي

ما به المعيرة سي تعد إرتفال المعيرة سي تعد

بعر نید لندرب عنی حسم موثر قبل السطاء

ويه نصاره وسيعة، لكر كل تغوق

الات المنايان مرى الإصندة بتعاضد مرياضا

ب پېچوني دريق ويدست ريدو الأشمى پېچوني

عرقموني للصرارة الرتفعة في المساعة

بُسُمِ كُلُيراً فِي مُونِرٍ، لان خَفْسَ كَانْنَ حَلْقَ

عرزالني حدد حرح باوقات وتجاويت

المن مني سنعمده كال قميماً والاهارالات

اللهان عَبِدُهِ، حَاقَ حَالِ مِن الْأَوْلِيَّانِ فَيْنِ

والدين شرسطندها عي الشجارية موسد

الي بين التدرب في الريكن التسليخ

الكبكين لحبد لالحدار المعليلات المستد

وصدكت فرد للحصير لي الخرويتينية

ستؤلق لأشفاء السارسي سنسبال لتنا لينيقني ألفهي

تورفوحلان شجارت الصبياجية وفقفا

الدربا اعقرمة كالت تباسبية وهبي اللوقع

لأنسعة سناقات وقد سقني هند القواتي

بهاشوسطر عس البقب العقاسي والإهليراء

العكى شارة الاحلاق ساكار الكثيريون

لنتفت لانصارات المقابق من بدايقهم

أأسف خبيره حسيرت كنب خبيمة كالمت

أأخك عرجمة موتر شرن نقطش الالام

وتوكات ندلية ووحدت للعسلي للزر كالوثة

المتوازشن سقب العاسي وقلارك عصداكا

عبكر مساق بشيراً للما ينص الكلميوج

فواشفان العكد المدمأ ويعسني هم

الدلب شرفت عنايتك سبيىء غند يعتم

وكارشك فنصب أأعديق ليبت ورباي فليب

المقعة وحدة فقط النبي تعوينص ١٠٠ مقة

م كرحهدي شعقبتي الامار ويبشق اسمي

﴿ أَمْنَا وَلِمُو مُرَةً بِسِ فِي الْأَمْرُ سَخِيرِيَّةٍ

ارتبقي سندر طويلا حانشكن عليات

إحلاوهم عثقران عرارقكس

مصر تواجه اسبانيا في الاسماعيلية

18, SEPTEMBER, 1997

قِد يجري فيها المرء وراء ما يتصور انه رزقه اياما وليالي طويلة،

ثم يكتشف آنه كان يجري وراء سراب. واحيانا ينفض الانسأن يده من عمل ما لأنه - في تصوره - بلا عائد، ثم يكتشف أن العائد الذي جاءه من العمل كأن مفاجأة له، وكان يزيد على تقديراته.

وهذا يعنى ان الجري وراه الرزق ليس هو السبب في الرزق، ان

رزق الانسان مقدر سلفا ومكتوب، ومهما اشتد الانسان في السعي وراءه فلن يحصل إلا على ما قدر له فحسب. ولقد قال الحكماء: «هذاك رزق تسعى اليه، وهذاك رزق يسعى اليك، فلا تلهث وراء رزقك فسوف يأتيك. ويقول العارفون بالله: مضمن الله تعالى رزق الدنيا وأمر بالسعي

نحو رزق الآخرة». ولو تأملنا الناس، فسوف نجدهم بلا استثناء يجرون وراء رزق الدنيا على رغم انه مضمون، ويتكاسلون في السعي نصو رزق الآخرة على رغم أنه الرزق الوحيد الذي يستحقُّ عناء السَّعي وراءه. وقد لاحظت من تأملاتي في الدنيا أن الرزق المادي لا يبحث عن اصحاب الفضل او ذوى المواهب الرفيعة، وإنما هو يتجه على

كان ابى مدرسا يعتقد بأن الناس قد خلقوا لهدف واحد هو التعليم وكانَ يؤمن بكرامة المدرس ويرى ان رسالته امتداد لرسالات الانبياء. ومع ذلك، أو ربما بسبب ذلك، كان دخله في العام أقل من

ولا زال هذا القانون ساريا، قانون وجود المال حيث يقل الفضل،

قرأت في جريدة «الحياة» ان عارضة الازياء وصديقة عماد الفايد (الراحل) كيلى فيشر قد تقاضت مقابل حديث صحافي معها ٢٠٠

قرأت الخبر وتنكرت توفيق الحكيم. كان عميدا للمسرح المصري، وكان له اكثر من ٦٠ كتابا، وكان رمزا من رموز الابداع والتقافة العربية... قلت له يوما:

قال: اننى اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟

- قلت له: كما تشاء.. متى تحب ان نبدأ؟

سألني: لأي مجلة تريد الحديث؟

واذكر انني كتبت اننا بصرف مبلغ ٢٠٠ جنيه للاستاذ توفيق

- عل تبدأ الآن؟ قال الحكيم: كما تشاء... ومد يده واخذ النقود، ووقع على وصل

هل اعددت استُلتك؟

نفسه، وكان الحكيم يلخص فيه تجريته مع الحياة والفكر والثقافة

لتقول كلاما فارغا مثل قولها عن دودي انها احبته ولكنه لم يكن

أحمد بهجت



له عند الله عُدُدُ ان يحذَلُهُ الجنة ، و مِنْ لم يأتِ بِمُنِّ فليسَ له عند إلله عمُدُ انْ يدخلهُ الجنة ، إنْ شَاءَ عدَّبهُ ۚ وإن شَاءَ أدخلُهُ الجنَّةِ. -

🗖 هذه الدنيا ارزاق وحظوظ...

وهناك مثل عامي يقول في مصر واجري جري الوحوش، غير

ىخل راقصة مبتدئة في ليلة.

ولئن كانت هناك استثناءات لهذا القانون الا أن الأساس باق كما

الف جنيه استرليني (ما يساوي مليون جنيه مصري).

- يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

- قلت له: انا معك يا توفيق بك.. كم تريد؟ قال: ۲۰۰ جنیه.

قال: في أي وقت تكون انت جاهزا بالنقود...

- قلت له: لجلة الاذاعة والتلفزيون، وكنت رئيسا لتحريرها

الحكيم، ووقعت على استلامي للنقود ووضعتها في ظرف وذهبت الى توفيق الحكيم، وضعت الظرف على مكتبه وقلت له:

باستلامها، ثم وضعها في درج مكتبه وابتسم ابتسامة لطيفة وقال:

وبدأنا الحديث، كان الحديث ممتعا، كما كان راقيا في الوقت

وقد تقاضى ٢٠٠ جنيه، بينما تقاضت عارضة الازياء مليون جنيه

ألم أقل لكم أن الدنيا حظوظ وأرزاق!



1	Property of the second						
	العشاء	- الغرب ـ	أالعمس	الظهر	الشروق	القحز	المستة ﴿
1	19.0V	46.47	10,57	~37.3A	-47, +2	٤,٥٠	مكة للكرمة
į	14.04	14.77	10.20	17.74	7.19	£.£¥	المعينة للنورة
1	14.1%	14.54	10,14	31.47	. 0.14	T. OA .	التسر المستة
1	14.50	14.14	10.13	-17.14	JA . 44.3	£,£A	البو طبي 🗸
1	14,94	39.10	10.00	11.70	0.35	2.17	التامة " "
ı	7+.77	14.00	17,17	14.50	4.53	E 09 /	اللجِزَّاسُ ``
	14.47	14.00.	10/14	11.57	0,72	£.Y\$,"	الخرطوم
1	14.15	18.41 %	10,14	11.27	0,50	£ , 37	الكويت
ŀ	14.04	14,77	₹10,01	17,75	1,41	£,tr	الرياط
1	14 4+	14.91	\$0.14	11.00	0,70	1.15	الرياض
1	14.01	17.17°	12,0%	11,71	0,10	£ . 44.	الدوحة
1	14.44	14,44	10.44	11.08	0,70	£ .4	القاهرة
ı	14.47	\$4.2A	10.47	11 40	0:W	T. 07	بيروت 🔻
1	14.4	• 1A.1Y	10.79	72.00	P', £Y	£,1A	بغداد
	14.03	18.77	10.11	11/11	" 0,0A	£.٣.	مونس ،
ı	, 14.14	34.41	10,14	17.00	0,0£	2.22	جيبوني
ı	14. "	17.50	10 .4.	31.71	√a,1à	7.01	كمشق
1	14,77	33,37	10.57"	17,17	₹,₹*	2.20	کبي ۽
	15,10	3⊼.∗У ॢ	10,74	37. +3	A. &A	±5.₹A	صنعاء
ŀ	14.48	~ 3A"3A	10,70	14.00	72,0	1.70	أطرقياص الغرب
Į.	19 .4"	44, 4Y	10.00	11 17	27,4	T.01	عمان بالم
Į	14.77	71.14	.વેરુ,₹૧	171	0,£A	\$177°	<del>lollans</del>
ł	19 -1	<b>ነ</b> ለ, • •	12.04	11.07	0.53	2,74	مقديشو ب
	: **, \%	14.14	17.77	14.01	ຼ ላጊይል	27.0	نواكشوط
ı	YK YY	144	13.34	17.57	3,71	€.0€	التقرق
i	14,5%	14,15	10,41	17:00	13.0	1.10	علهدان
ı	*1.**	11.17	17.00	, tr. rr	Y, • Y	ه ۳٤	لتبتا
1	Y1. • •	34.YY	17,77	14 .4	7.70	£,0Y	يرلين .
1	37 17	70,07	<b>1∀,•</b> ∧	17.74	٧.١٣	9.77	بروكسيل
1	11.21	۲۰.۰۸	17.14	17.24	٧.٣٣	٥,٤٣	باريس
1	71,77	14 07	17 7	14.14	V4	0.79	حنيف
1	Y+,0Y	19,70	×17.77	17. • ٧	7.27	P. 14	روما
ı	۲۰.۳۳	11, 11	12.10	17.27	7.40	4. AT	سارلىيۇو
	۲۰.٤٥	14.10	17,47	17,20	7 11	1.11	ستوحهوام
	Y1.•£	11.17	17,17	۱۳.۰۷	1.10	£,04 (	كويتهاغن
1	7. 07	35.71	17,77	17.0A	1.14	£.#1	سن
ı	Y1.0#	~Y+,Y4	17.11	12.11	Υ,σ,	7.14	عدريد
1	, Y+ 1A	₹¥,°V	17.10	14.57	7.70	0	ستوسيا
1	Y+.10	11.11	17.77	17.00	7.27	0 10	واشتكن

11.1A

17 70

أوتاوا

و تقويم للوكر الاسلامي في أغن - للانها.

البطولات المحلية الاوروبية لكرة القدم

السأيسة وتصدر الدوري الالماني لكرة القدم وامام ٦٣ الف متفرج، سيطر بايرن على

■ بون، روما، لندن، برشلونة، لشبونة،

لاهاى، غُلاسكو - أ ف ب - حقق بايرن ميونيخ

فوزة الرابع على التوالي بتغلبة على هرتا

برئين ٣- صفر اول من امس في المحلة

وتوماس شترونتس (٧٧). وسقط بوروسيا دورتموند بطل اوروبا

وتعادل باير ليفركورن وتي اس في ميونيخ ١٨٦٠ ٢-٢ ايضاً، وسبحل مآير (٦١) وفورنز (٧٦) للمنضيف والروسي بوريمينروف (٤٨) وفينكلر (٧١، من ركلة جزاءً) للضيف.

وخلت مباراة فولفسبورغ وشالكه حامل وتغلب بوروسيا مونشنغلادباخ على

وفاز ايضاً دويسبورغ على فيردر بريمن

حجب مهاجم لاتسيو جوزيبي سينيوري عن ميلان صاحب الضيافة فوزاً ثميناً عندما

ويعتبر التعادل لاغتأ بالنسبة الى لاتسيو

سينيوري الركلة بنجاح.

افَضَل هداف في تاريخ ثادي ارسنال اللّندني بتسجيله ثلاثية في مرمى بولتون (١-٤) على ملعب دهايمري، في لندن امام ٣٨ الف مشفرج ضمن المرحلة السادسة من بطولة انكلترا لكرة القدم التى شهدت اعتلاء مانشستر يونايته حاملُ اللقبُ الصدارة.

وفاجاً بولتون العائد الى الدرجة المتازة مضيفه ارسنال بتسجيله الهدف الاول بواسطة رأسية لألن طومسون (١٣) لكن رايت سرعان ما عادل النتيجة بتمريرة من الهولندي دينيس برغكامب (۲۰).

یں بذکر ان مانشستر یستهل مشواره فی دوري ابطال اوروبا الاربعاء المقبل بمباراة خَارِج ارضه ضد كوسيتشي السلوفاكي. وللمرة الاولى منذ ١٩٨٧، نجح ويمبلدون في القور على تيوكاسل في عقر دار الأخير ٣-١. وتقدم ويمبلدون بواسطة الناشيء كارل كورت (٢)، وعادل نيوكاسل بواسطة مدافعه

وارن بارتون بتمريرة من كيث غيليسبي (٣٢). وفي الشوط الثاني اضاف كريس بيريُّ (٥٩) والنيب جيري ايَفان ايكوكو (٧٥) هُدُفينْ لويمبلدون الذي حقق فوره الاول هذا الموسم. وعلى ملعب انفيلد، امام ١١ الف متفرج، عانى ليفربور قبل أن يتخطى ضيفه شيفيلد

دافور سوكر لاعب ريال مدريد - الى اليسار - في مواجهة مع لوبيز ريكارتي لاعب ريال سوسبيداد. (١ ب)

ضيفه الذي لم يحقق اي أنتصار منذ عوبته الى الدرجة الاولى وسجل له اهدافه البرازيلي جيوفاني ايلبير (٤٢) وكارستن يانكر (٣٣)

في فخ التعادلُ الإيجابيُ ٢-٢ امام ضيفُه كارلسروه وصار سانساً في غياب نجومه النوليين الثلاثة ماتياس زامر واندرياس مولر وسُــتَــي فان رويتـر. سنجل هيـرليخ (٢٥) والسسويسسري شسابويزا (٦٩) لدورتموند، وْجِيلْفَيْتُشْ (٢٥) وهاسلْرْ (٨١) لكارلسروه.

كأس الاتحاد الاوروبي من الاهداف. بوخُوم بهُ نُفُين لايفنبرغ (٧٨) والبُولندي جسوسكوفسيساك (٧٩) مسقسابل هدف واحسد

بهدفین سجلهما نوین (۷) وتسایر (۱۰ من ركلة جزاء) مقابل هدف واحد للاباديا (٢٠). بطولة ايطاليا

سجل هدف التعادل لفريق العاصمة في الدقيقة الاخيرة من ركلة جزاء بعد ان كان الاخير متقدما بهدف للقرنسي ابراهيم با (٣٨) في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

في مباراة كانت السيطرة فيها لأصحاب الأرض من البداية الى النهاية.

وقبل ان يهم الحكم باعسلان فوز مسلان ارتكب قائده المدافع باولو مالديني خطأ ضد التشبيكي بافل ندفيد في المنطقة المحرمة، ونفذ

وفاز اودينيزي على مضيفه ليتشي الوافد الجديد بهدفين لبّاكيني (١) ولوكاتيللِّي (٥٩) مقابل هدف لبالميري (٦٠)، وتعادل بريشيا وضيفه سمبدوريا بثلاثة اهداف لهوبنر (٢ ٨٢٥ و ٨٢) مقابل ثلاثة للفرنسي بوغوسيان (۵۶) ومونتيلا (۷۰ و۸۰).

بطولة انكلته ا بات مهاجم منتخب الكلترا ايان رابت

ورفع رأيت الذي سجل هدفين لمنتخب بلاده في منتصف الاستسوع ضد مولدافيسا في تصُّفيات كناس العنالم رصيده الى ١٨٠ هدفاً منذ انتقاله إلى ارسنال في أيلول (سبتمبر) ١٩٩١ قادماً من كريستال بالأس، علما بأن الرقم السابق (١٧٨) كان مسجلاً باسم كلايف باستن في الثّلاثينات.

وعلى ملعب أولد ترافورد، حقق مانشستر يونايند بطل انكلترا اربع مرات في السنوات الخمس الاخيرة فوره الخامس مقابل تعادل واحد بتغلبه على وست هام ٢-١ اصام ٥٥ الف

وحقق تشلسى فوزأ كبيرأ خارج ارضه على جاره كريستال بالاس ٣- صفر مع ان مستربه الهسولندي رود خسوليت لم يشسرك

done

الثالث على التوالى منذ انطلاق الدورى

البرتفالي لكرة القدم عندما هزم امادورا

ويتقاسم بورتو صدارة التبرتيب مع

وسقط بنَّفيكا في فخَّ التعادل مع ضيفه

غيماً ريش الذي فأز على سبورتينغ لشبونة

بطولة هولندا

اكتسح سبارتًا وَفيتيِّس ارنهم ضيفيهما قوليندام واوتريخت بنتيجة واحدة ٥- صفر

في المرحلة الضامسة من الدوري الهولندي

وتعادل فيللم تيلبورغ مع فورتونا سيتارد

بطولة اسكتلندا

تعادل رينجرز صامل اللقب مع ضيفه

وتقدم رينجرز بهدفين للايطالى ماركو

ورجح التتماركي براين لاودروب كفة

ولعب رينجسرز بحسارسته الثمالث

ابردين ٣-٣ في المرخلة الضامسة من الدوري

الْأَسْكُوتَلَنْدي لَكُرة القَدم امام ٥٠٠٣٠ مُتَفْرجًاً.

نيغري (٤٤ من ركلة جـزاء) الذي رفع رصيده

الَّى ١١ هدف أهذا الموسم، والالماني يورغ

البيرتس الاحتياطي الذي حل محل كليلائد

(٥٥) لَكنَ ابردينَ الركّ التعادل بواسطة مايك

رينجرن بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة

٧٦، لكن المدافع جون انغليس اعاد التوازر من

الاحتياطى الهولندي ثيو سنيلدرز بسبب

اصابة الاساسيين اندي غورام وانتي نيمي. وصار رصيد رينجرز ٧ نقاط من ٣

المتصدر الذي حقق فوره الثالث في ٥ مباريات

عندمنا اكتسبح دنفرملين ٥-٧. سبجل للفائز

تشارطي (٢) زليفتي وكراوفورد وماكغيظي

مونستون ٢-١ ِ رافعاً رصيده الى ٩ نقاط من

مثرويل ٣-٢ بعدما كان الخاسر متقدماً ٢-١

قبل أنَّ يطرد لأعبه غريغ دنهام في النقيقة ٦٢

لنيله أنذارين. سنجل للفائرُ كريغُ بيرلي (٧٥

و ١٤) وسايمون دونيللي (٨١) وللخاسر طومي

وفسار هارتس التساني على سسانت

وحقق سلتيك فوزه الاول بتغلبه على

وحسر دندي يونايند امام كيلمارنوك

وللخاسر ميلار (ركلة جراء) وبيتري.

ه مباريات ايضاً.

کوير (٤ و٥٥).

باريات بفارق ٣ نقاط خلف هيبرنبان

جديد بإدراكه التعادل بعد نقيقة واحدة.

نيويل (٥٨) وبيلي دودر (٦٤).

وحسر نيميغن امام تونتي انشكيده ١-٢،

باربعة اهدآف نظيفة في المرحلة الثالثة.

بهدف نظيف في افتتاح المرحلة.

اكانيميكا كويميرا ١-١.

لكرة القدم.

صقر - صفر.

أيان رايت: هاتريك في مرمى بولتون ورقم قياسي في الاعداف التي سجلها لارسنال. (رويتر)

الإيطاليين الثلاثة جانلوكا فياللى وجانفرانكو زولا وروبرتو دي مأتيو. وسُجِلُ الويلزي المُخضرم مارك هيوز (٢٠) الهدف الأول بتسبيدة مساشرة، وأضاف الفرنسي فرانك لويوف الثاني (٢٦ من ركلة جراء)، وأختتم غريام لوسو التسجيل في

التقيقة الإخبرة. وسقط بأرتسلي على أرضه امام استون سيلا بشلاثة اهدآف مسلت تواقسع اوغسو ايهيوغو براسه (۲۵) ومارك درايبر (۵۰)

وايان تايلور (٧٣). وحقق ليستر سيتي فوزا مستحقا على توتنهام بثلاثة أهداف جاءت جميعها في الشوط ألثاني وسجلها قائده ستيف والش (٥٥) وستيف غَابِي (٨٦) واميل هيسكي (٧٧). وتغلب دربي كَاونتي على ايفَرتونُ ٣-١٠. سجل للفيائز جيوناثان هانت (٢٣) وكريس باول (٣٣) وبين ستاريدج (٦٦)، وللضاسس غراهام ستيوارت (٣٨). وطرد الحكم مدافع

ايفرتون اندي هيتشكليف لمضاشنته الإيطالي فرانشيسكو بآيانو. وفاز ايضاً كوفنتري على ساوتمبتون بهدف سجله النروجي تروند ايغيل سولتفيد

حقق برشلونة فوزه الثالث على التوالي بتغلبه على سبورتيقو كورونا ٢-١ امام ٠٠٠ الف متفرج في أفتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الاسباني لكرة القدم. وسنجل لويس أنريكه (٢٣) الهدف الاول عندما مرر الكرة من قوق الحارس الذي خرج للاقاته، واضاف البرازيلي اندرسون (٨٨) الثاني من كرة راسية، والبرازيلي لويزاو (٩٠)

هىف كورونا. وبقي برشلونة متصدراً لاتحة الشرتيب بفارق نُقطتين أسام ريال سدريد حامل اللقب الذي فاز على ريال سوسييداد بهدفين للكرواتي سوكر والشاب راوول غونزاليس بلانكو (٢٠ عاماً).

وتعرض اتلتبكو مدريد لخسبارته الاولى وكانت امنام مضبيفه اتلتيك بلساو يهدف لاتشيبيريا (٩)، وفار سلطنقة الوافد الجديد على مضيفه بلد الوليد بهدفين لباوليتا (٥٥) وسيرار بريتو (٧١) مقابل هدف لخوان كارلو (۲۰ من ركلة جزاء). بطولة البرتغال

حقق كل من بورتو وغيساريش فوزهما

وعمان تلتقي غانا في بورسعيد

■ يضوض المنتخب المصري اللبلة اختبارا مصيريا له في الدور ربع التهسائي من بطولة كأس العالم الرابعة للناششين دون ١٧ سنة لكرة القدم اسام منتخب استانتا، وتبدأ المواجهة التي ينتظرها الملايين من المصسريين على احبر من الجسسر في تمام الثامنة والنصف مساء تحت الأضبواء الكاشيفية في ملعب الاسماعيلية، ويسبق هذه المواجهة لقاء مئير بين منتخب غاناً - حامل اللقب - ومنتخب عمان في تمام الرابعية من بعد الظهر في ملعب بورسيعيد، والفائز من مباراة مصر واسبانيا سيلتقي في الدور نصف النهائي الفَائِرُ مِنْ لِقَاء عمانِ وغانا.

من علاء موسى:

أحلام وكوابيس حلم التاهل للمربع النهبي -الدور نصف النهائي - يراود كل المصريين رغم أن منت خب هم لم يدعم هُذَّهُ الإحلام باي عرض قوي وبأي فسورْ كبيس في الادوار التمهيدية، وقد تأهل من اضيق الزوايا بعد فوز صعب على تايلاند ٢/٢ وتعادلين عصيبين مع تشيلي والمانيا بنتيجة وأحدة ١/١ وكَانَّ الْمُنتَخَبِ الوَحيد الذي

تاهل بفوز واحد. امساً الكابوس الذي يقلق المسريين حقا فهو الانذار الذي وجهه آليهم المنتخب الاسباني الذي استحصرض كل قصواه الهجومية في أخر مبارياته في الدور الاول امسام منتسخت نيوزيلندا وسحقه ١٣/صفر، محققا اكبر فوز في تاريخ هذه البطولة منذ انطلاقها عام ١٩٨٥، وحاول محمد على المدير الفني للمنتخب ان يبند هذه المضاوف مؤكدا أن الفوز الذي حققه الاسبان على نيوريلندا لا يعنى له شيئا وكل مباراة لها ظروفها

الخاصة. وقبل المواجهة اكد محمد على

# استعدادا لتصفيات المونديال

🗖 الدوحة – من فاير عبدالهادى:

🖿 سستانف المنتخب القطري لكرة القدم تدريباته مسناء اليوم مجموعته. باستاد قاسم بن حمد بنادي السد تحت اشسراف مسربه الهولندي بونفريري بعد ان أخد اللاعسون راحة اجبارية لدة ٣٠ ساعة عقب عويتهم من محسكرهم التدريبي الثاني في هولندا الذي استمر حوالي أسبوعين خاص خلالها المنتخب مباراتين تجريبيتين امام اوستناند البلجيكي وفورتونا الالماني وخسرهما ٦/٦ وصفر/٣. وسينَّتظُم المُنتخب القَّطريَّ في معسكر مغلق في أحد الفتادق حتى موعد مباراته يوم الجمعة القادم مع الكويت ضمن المجموعة

توجــه الى الرياض أول من امس لمراقبية مباراة السيعويية مع الْكُويْتُ كِمَا شَيَاهِدِ تُسْتِحِيْلاً لِلْمَارِ إِمَّ ايران والصين وهي فيسرق

وتوقع الشيخ جاسَّم بن فيصل أل ثاني نَائب رئيس اتحاد كرة القدم أن تكون مسباراة قطر مع الكويت قوية لأن الفريق سيلعب بتشكيلة جديدة وسيقدم مباراة تليق بسمعة الكرة القطرية، كما انُ التشكيلة الأساسية للفريق جَّاهُرة في ذهن المدرب وستعلن

وعن المعسكر الضارجي قال: «كان معسكراً ناجماً فتى حد ذاته كمنا أن نتائج المباريات الوبية التى لعبها الفريق لاتعتبر مقيّاساً وسيقف الجميع على المستوى الحقيقي للفريق في لقاءاته الفعلسة خيلال تصنفيات كأس العالم في الإسابيع القبلة.

رصيد ١٣ نقطة بفارق ثلاث نقاط

عن فسرق الفيسطيي والرمشا

الأولى وفسرة الأهداف اذ سحل

(٧٦) هُدَفًا في ٢٥ مِباراة فقط أي

بمعيدل يزيد قُلينلاً عنُ (٣) أهداف

فى المساراة الواتصدة وسنجلت ١٠

واللَّافَتَ في المراحل الخمس

والحسين ولكل منها ١٠ تقاط

#### . وكان مدرب المنتخب بونفريري دوري الكرة في الأردن الوحدات ينفرد بالصدارة

من سميح أبو هينة:

الأسيوية الثانية للتصفيات

الأشيرة لكاس العام ١٩٩٨.

■ استحق فريق الوحدات صدارة فرق الدوري المشاز لكرة القسدم في الأردن بعسد المرحلة الخاصسة وقد توقف قطار الدوري ليستسسني للمنتخب الاردني الاسمتعداد والمشاركة ببطولة الفاتح الدولية التي ستنقام في ليبييًا بِينَ ٢٠ و٨٪ من الشهر ً الجساري. ولعل أبرز مسا يميسز صدارة الوحدات انها حاءت بعد ان تخلص من اقوى مطارديه على اللقب الذي يدافع عنه بقوة اثر فوزه على مُنَّافسيَّه التقليديُّ فريقٌ القيصلي (١/٢) ثم على الرمثا وصيفه بيطولة الكاس (١/صفر) في غضون أربعة أيام فقط ولم يفقد الوحدات الإنقطتين فقط من مبارياته الضمس في الدوري لتعادله مع قريق الأهلي (١/١) في المرحلة الثانية. وابتعد الوحدات الذي بلغ

وتسساوى (ف) لاعبيين بصندارة قائمة هدافي الدوري وسجل كل منهم (٤) اهدأف وهم: صبحي سليمان، وحسونة الشيخ وكلاهما يلعب في خطّ وسط فيسريق الفيصلى ومحمد بدوي ويسام الخطيب قلبا هجوم فريق الاهلي وخالد العقوري مهاجم فريق الرمصا، ومن التوقع أن ترتفع حرارة المنافسة بعديان تنطلق مباريات الدورى من جديد عقب

عودة الفريق الأردني من مشاركته

في بطولة الفاتح الدولية والتي

يشارك فيها عدد من الفرق العربية

ملاكمة: دى لا هويا يحتفظ بلقيه العالى

والافريقية.

🖪 لاس فيخاس - آف ب -النَّزال ونجح في استقاط منافسه على الأرض مرة واحدة قبل نهاية بالنقاط في المباراة التي اقيمت الجولة التاسعة بثلاثين ثانية.

احتفظ الملاكم الاصيركي اوسكار دى لا هويا بيطولة العيالم لورن الوسط (تصنيف المجلس العاللي للملاكسة) بقوره على ستحدية البورتوريكي المضضرم هيكتور «ماتشو» كاماتشو (٣٥ عاماً)

في لاس فيغاس بولاية نيفادا الاميركية. وفرض دي لا هويا (٢٤ عاماً) الذي توقع ان ينهي المباراة في مصلحته بالضربة القاضية في الجولة السابعة، سبط ته على

إم اللاعد والحسم والم فيتج يستنب وسئى مستبوط أنفت والعناصا عسلت البعاء مين دوي ما دين مساحق دوي ما دين ما دين مساحق

حقومة

وللحص تسي يعتشوهن أعصبن الله المصلي المتعاوس المتعاوض المجن شبية الخسية ١٠٠٠ والمستسمع فاسوت ١٠٠٠ يخ للطويس مسلمس ١٠٠٠ التوقيد وم المستن سيد المستناي الموالي المستعلق ميستد. الأوالي المشاركين المنطقة استعدادة الجملى موليس سستنسساقي (عود) رحودا. دورود دورود وطمعال سيس جي المساحديث ومساوي مدوجه مستة المجاليس وسيون المجاليطيود مراييد ملا<del>عدسية</del> المجاليطيود مرايور ملا<del>عدسية</del> المسيور من سي المستعملة ا مجمعة للبوستن النسي كمعت الملاقية الميوسين الميني المادة الله المينية المينية المينية المينية المينية المينية المينية المينية المينية ا 

المتي المتمادي من المتعدد الم

في الاسماع<sub>ام</sub> ذ ني بورسميد 🚆 طوال فـ تــرة دراستي في سويسرا كنت واصدقاني نقلد الطريقة التي يتكلم بها السيريسريون اللغة الفرنسية. ابطأ من جيرانهم الفرنسيين، وطبعاً لم يخل الامر من سخرية. واحدى افضل النكات التي كنا نستنفعلها كانت وبطألكن بشباته وتبدو هذه العبارة مناسبة بالنسبة الي في الوقت الحالي. فأنّا أقلص الفارق بيني وبين مبيكايل شدوما خدر في التبرتيب العام لبطولة العبالم خطوة خطوة.

كُنت سانسعد باكثر من تقطتين في السباق الايطالي لكن بعد التجارب الاخبرة التي قمنا بها على الطبعة لا يمكنني

يتكفل النسلاثي، احدر

الشرف ابو زيد ومعدنين شرحمة المسجمان الرا

خودها العسغل المفكولمنيز

لحوبة الخطيودالميس

رب) سرد المداف منيدان مجلها في مسلواة منيار

تاريخية وكلك النعديم

شاني في صجموعة السئر.

عالقة - ترصيد العظيد

لمى الميوكا ؛ رصفر والسر

خسارتك امام البرازيل ١٠

واعترف كولزنبر:

فلني لعصان مقلصالص

واجهة مؤكدا ازغانا سند

وي يعسرف مساذا يرب إن

صَفَّقُ مسا يربد. وأنه الله

لموشيح الاول لكني اعبواؤ

فاتيحه ويعكنني اراندر

وكسان منتسخب غياناين

دارة المجموعة الرابعادي

نقاط جمعها س التعالياً

ع الارجمانين والمفسورة

محسرين ١٠٥ وكسوست. صفر، اصا ابرز نجود قد ﴿

م: افر اورو والهدافارسي

جسه الى الرياض أول مزاء

ويت كما شاهد تسميلال

وتوقع التسخ جاسداران

ل بسمعة الكرة القطريةك

لتشكيلة الإساسية لغرا

غارة في دهن المدرب و<sup>سنه</sup>

وعن المعسكر الخارجي أد

. معسكرا ناجما أو د٠٠ ان نتسانج ألمساربأت البه

العبها الفريق لانعت

باسنا وسيقف البعياء

لتوى الصقايقي للفريؤم

اته الفعائدة خلال نصف

العالم في الإسابيع الم

د ١٣ نقطة بغارق تلانك

سين ولكل منها ١٠ لفاد اللافت في المراحل العب

ن وفرد الأهداف الس هدف في ٢٥ سياراد لنه ل يزيد قلب لا عزام د

باراة الواحدة وسد ف من (١١٤) ركك أج ماوی (۵) لاعسین سه

لة هدافي الدوري وسند

سلي ومحت بدوي وب

بب قلبا هجود فريق الته د العقوري سيامه

شا. ومن المتوقع الأس

ة المنافسية بعد النشخ

ات الدوري در مند

لولة الفاتح الدولية والم

ولة السابعة، سيطرت عمر

نجح في اسقاط سات

(٤) اهداف وهد ص ان، وحسوبة السيخ وكالت

في واكواس اوكيري.

نها وأفسدها

ارسيا وأيفاز روبو

حمد أبو العلا

انهيت التجارب على حلبة مونزا قبل السباق الفعلي باسبوع، ولم تكن هذه التجارب وطبيعية، لكِن كل الفرق تقريباً كَانت موجودة وحضر والتيفوزيء بالالاف. طبعاً كان الجو مفعماً بالاثارة والحماس، ورغم الوقت الذي قضيت اوقع البطاقات للمشجعين، الا انه من المشجع أن نرى الاهتمام يتعاظم برياضتنا لم يهدا مراب فريقنا، وجربت نوعاً جديداً من المكابح يتميح لي

السيطرة بطريقة مستقلة واكثر دقة على تشغيل المكابح علماً أن بعض الغرق تعتمد هذا النوع منذ فترة. الغارق كان والمسحا وقيادة السيارة بالتالي اسهل. ورغم التقنية الجديدة فان الفرق الاخرى بقيت اسرع منا. عدت الى موناكو وحاولت اقناع نفسى أن الوضع سيتحسن الاسبوع القبل، لكن كان من الصعب أن اثق تماماً بقدرة السيارة. وكانت امامي ايام قليلة في موناكو لاعداد نفسى مثالياً للسباق. وبما أنني لم احتفل منذ وقت طويل نظمت حفلة لبعض الاصدقاء

وتعتعنا كثيراً وانشدنا الاغاني التي نحبها... وبالنسبة الي والى زميلي في فريق وليامس رينو الالمآني هاينتس هيرالد فرنتسن منفسناً ، بعض الضغط الذي يرافقنا خلال السباقات. وفي الوقت الذي تبقى باشرت تعلم العزف على الة موسيقية

جديدة . فأضافة الى البيانو احب الغيتار. يبدو الامر صعباً لكني استعتع بالدروس الاولى. واستغدث من الطقس الرائع واجبرت نفسيّ على العبو في الحرارة المرتفعة في السساعة الثانية بعد الظهر مــاً ساعدني كثيراً في مونزا لان الطقس كان حاراً جداً.

بدأت التجارب يوم الجمعة بعفاجاة لنا اذ لم نكن بعيدين عن الغرق التي سجلت اسرع الاوقات. وتجاويت السيارة جيداً رغم ان الجناح الذي استعملناه كآن قديما والاطارات مستعملة. حققنا بعض الاوقات الجيدة ما خلق جواً من الارتباح في الفريق.

اختلفت والقصة، في البوم الثاند، في في الصباح ركزنا على التعديلات التي سنعتمدها في التجارب سرسمية. ومع اطارات جديدة واجهت بعض المتاعب التي حرمتني من تسجيل اوقات جيدة. وكانت سرعتي في الطريق المستقيم اقل بكتير من الباقين. ويدل ان تتحسن أوقاتي في التجارب الرسمية تراجعت بعد كل محاولة. وفي النهاية حالت المركز الرابع، وانصب اهتمامي في تلك اللحظة على شوماخر

الذي انهى التجارب في المركز التاسع. في التجارب الصباحية يوم السباق كانت السيارة ممتازة وعمل الميكانيكيون بجهد لانخال أأتعنيلات البسيطة لتحسينها، ولو نظر لحد الى الاوقات لاعتبر النتيجة ترلجعاً لكن السيارة كانت مليئة

وعندما كنت اقرم بتحضيراتي الروتينية قبل كل سباق استدعاني مسؤول الاتصاد الدولي للسيارات. يبدو انني لم احترم العلم الاصفر الذي رفع خلال التجارب الصباحية بعدماً أنهى شوماخر «رحلته» العقوبة كانت قاسية وهي الوقف سباقاً مع وقف الننف لمدة تسعة سباقات. وقد يلقي هذا ألقرار بثقله على الصراع بيني وبين شوماخر على اللقب العالمي والامر مؤسف لاننا لن نتحارب بالسلاح نفسه. اعتقد أن القرار قاس.

وحتى اشارة الانطلاق تذكر الكثيرون السباق البلجيكي عندما تساقطت الامطار قبل ١٠ دقائق من بدايته، لان السماء الايطالية كانت ملبدة بالغيوم السوداء، لكننا لخذنا أشارة الانطلاق من دون أي مشكلة. على حلبة مونزا تبرز نقطتان: الانطلاق والتوقف في المرأب. بدايتي كانت عادية ووجدت نفسى بين كولتهارد وفيسيكيللاً. فكرت بالصراع على اللقب العالمي وقررت عدم الاحتكاك لان الامر قد يكون

لم يكّن السباق مثيراً. قد يظن الكثيرون ان شكل الحابة يساعد على الشجاور، بالعكس تماماً ويسبب صنف سياراتنا بأت الامر صعباً. ولان انسيابية السيارات ممتازة الى حدّ بفوق الحاجة (الهواء يظق خلفها تماماً) يصعب على سائق يطارد احد منافسيه ان يحصل على السرعة التي يبتغبها ليتمكن من الثجاور. طبعاً في هذه الحال تبرز الممية التوتّف. فتوقف سبي، قد يعني فقدان مراكز والعكس. ويما أن توقفي استمر طويلا لم اتمكن من تحسين مركزي.

كان يمكنُ أن تكون نتيجة مونزا اسوا، ومع احتلال فرينسن المركز الشالث فلمسنا الضارق بيننا ويبن ضيراري في بطولة المسانعين الى نقطة واحدة فقط علي تعريض ١٠ نقاط عن شوماخر. صدةوني ابدل كل جهدي لتحقيق الآمر ويبدو اننني اصل الي هدفي -ببطه لكنّ بِسُّات، وهذه الرة ليس في الامر سخرية

جاك فيلئوف

بطريقتي الضاصة وكانت في كل

السياقات الأشيرة واعتقد بأنى

واشار الى انه سيشارك

كنت في هذه المساركة اكت

عمنيية من السباقات الرسعية،

رغع اعشراله رسمياً، بسعض

الساقات الاستعراضية وسيتابع

العمل تمنالح للؤسسات الخيرية

خصوصا مؤسسته التي انشاها

عباد ١٩٨٤ لمساعدة الشبيات

## كلينتون يشيد بإنجازات كارل لويس

 في الجامعة واقيم احتفال قصير
 بالمناسبة تليت خلاله رسالة من ■ واشتطن - افب - ودّع العداء الاميركي الشهير كارل الويس الملاعب والجسمسهسور الرئيس الاسيركي بيل كلينتون اشاد فيها بانجازات هذا العداء يسه الإميركي رسمينا وانهى مسيرة الخارق، سنهبية دامت ١٥ عاماً عنسا وقسال لويس مكسانت الطريق خاض سباقا استعراضيا للتتابع طويلة ومليشة بالصنعناب لكثى نَّ أَ صَرَاتَ ١٠٠م مع ثَادِيهُ سَائِقُا فنضور بان اقول ائي قطعتها المُنْ مُؤلَّتُهُمُ كُلُوبٍ في هيـوستن (ولاية

ولويس، الذي يعتبر من افضل واعترف بعد قليل في سؤتمر يهنا الرياضيين في للعبالم احسررًا صحافي الله كان متوثراً قليلاً ِ \* مَيِدَالْيِاتَ نُعْبِيةَ اولْبِيةَ (١٠٠م خلافاً مُا هي الحال عند الشاركة منتور ٢٠٠ م والششايع ٤ مرات ١٠٠م غي الدورات الاولمسيسة. وقسال مسوالوثب الطويل) مسعسادلاً الرقم محَلُولَتُ أَنْ أَرْكُضُ بِسَرِعَةَ أَكْثُرُ مِنْ القياسي المسجل بإسم الغنندي لجل كاميرات الشصوير لأنهم بافو نورمي، كما توج بطلاً للعالم قَالُوا لِي اتِّي لا أبدو كما يجِبِ إذا سسا∧موقت. عبنوت بهندوم وفكرت ببسعض

وخاص لويس السباق الي وجانب مايك مارش وليروي باريل -وظويد هيرد من دون منافسة اللومن دون توقيت على مخممار : ملعب جامعة هيوستن التي كانت انطلاقته منها، بين شوطي مباراة ... في كرة القدم بين فريقي هيوستن

ر، وبيتسيرغ. وبعد انتهاء السباق انتقل الويس الى وسط اللعب حسيث أحيط بعائلته ورؤسانه السابقين

ulp

PORTUGAL Tel: 00351-89-501090 Fax: 00351-89-500126

شركة الاستثمارات المتحدة - البرتفال

THE LUXURY COLLECTION

الشركه الدوليه الكوينيه لاستثمار KEWAIT INTERNATIONAL INVESTMENT COMPANY ت: ١/٢٧٢/٦١٢ (٠٠٩٦٠) فأكس: ٢٢١١٥١١١ (٥٢٩٠٠)





UNITED INVESTMENTS

#### ثلاث مواجهات في الجولة الخامسة من كأس الاتحاد السعودي لغريقين. عناصر القوة في الاتحاد تتمثل في خط الهجوم الذي سيلعب له اليوم المهاجم الدولي السعودي السابق حمرة أنريس، الذي يُشكل مع المُغربي أحـمـد بهجا ثنائياً خطيراً جداً.

مضطربة لتعرض الفريق لهزيمتين امام

الاتحاد (٥/١) وأمام النجمة (٧/١)، مما

جعل هذا الفريق يفقد ثقته في اللاعبين

رغم وجود عدد طيب من النجوم ولعل

عودة خالد قهوجي من صفوف المنتخب

السبعودي ومشَّـأَرْكتَّه في لَقَّـاء السِومُ سستكون من صصبادر القَّـوة الأهلاوية

هزيمة الاتصاد لا تعني خروجه من

دائرة المنافسة، الا في حالٌ فورْ النجمة

على الأهلي في اللقناء الأضيس بهذه

المجموعية بغيارق هدفين، ولذا يسعى

الاتصابيون الى الفوز أو تحقيق التعادل

الهلال والرياض

وعلى ملعب الأمير فيصل بن فهد في

على الأقل لضمان التأهل.

لهاراته العالية في الوسط والهجوم.

تبدا اليوم مباريات الجولة

الخامسة من مسابقة كاس

الاتحباد السبعبودي لكرة

ففي جدة تتجدد

المواجبهة الجساهيسية

القدم، بثلاث مواجهات.

مساء اليوم بين الاتصاد والأهلي في لقاء

الأياب في المجـمـوعـة الأولى من كـاس

الاتجاد السعودي لكرة القدم. الإنصاد

الذى كسب لقباء النهاب بهنف يسبعي

البسوم الى تكرأر فوزه وتاكسيد تاهله

كمتصدر للمجموعة، في حين يسعى

الأهلى الى الثار بعدما فقد فرصة التاهل

الى الدور الرباعي. ومن هذا المنطلق سنرى مسبساراة

جماهيرية مشيرة في أحداثها، كون

الاتحابيين سيلعبون بأعصاب مشدودة

رغم المُضَّلِيدَ هُم فَنْكَأَ، في حَيْن سيلُعْب الاهلاويون باعسصاب هادشة، اذ ليس

لليهم ما يخسرونه، ويبقى فوزهم من

قبيل اشعال التنافس التاريخي بين

MAR

مباراة تعتبر تادية واجب بعد أن ضعر الهلال التأهل للدور قبل النهائي. مستويات قوية رغم افتقاده لتصدر أمسا في الأهلي فسالامسور لا تزال

المجموعة الثانية برصيد أ ثقاط وينوقع أن يعطى المنرب الهلالي ايلي بلاتش الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب في هذه المباراة التي تعتبر الأخيرة للقريق الهلالي في الدور التمهيدي لاختبارهم ومعرفة مدى الصاحة الى خدماتهم في المرحلة المقبلة.

أما فريق الرياض فيدخل مباراة اليوم برصيد ثلاث نقاط من فوز على الطائي وخسارة أمام الهلال. وهو يسعى الي الثار رغم ادراكه صعوبة المهمة.

الماضية المستويات المتوقعة منه، وقد يكون مرد نلك الى المساكل بين اللاعدين والإدارة إذ رقض ثلاثة من نجوم الفريق تجنيد عقودهم الاحترافية موسمأ أخر وهم خالد السويلم وطلال الجبرين ومحمد السبت. وقد تلقى تلك المشاكل

الرياض بلتقي فريقا الهلال والرياض في ولا بحُدَلف اثنان على أن الْهلال قدم

ولم يقدم الرياض خلال سيارياته

ً وفّي المقابل يسعى فريق الإتفاق الذي يملك في جعبته ثلاث نقاط بعد فوره على التعاون ألى الظفر بنقاط ألمباراة حتى يستطيع إعادة الثقة الى أنصاره النين أبدوا استياعهم من المستوى العام للفريق ومستوى لاعبيه المحترفين السعوديين.

بظلالها على الفريق في الدوري العام.

الاتفاق والنصر

والنصر في مبارآة لا تختلف عن سابقتها

لأن فريق النصر ضمن التاهل للدور

الثانى للمسابقة بتسع نقاط اغتنمها بعد

فوزه على التعاون ٢/صفر و٦/صفر

ويتطلع الفريق النصراوي في مباراة

اليوم الى مواصلة عروضة القوية التي

قدمها منذ بداية المسابقة. وربما لا يجد

صعوبة من تجاوز الاتفاق خاصة أنه

يعلك في منقوفه العديد من اللاعدين

الجيدين في مقدمهم المخضرم محيسن

الجمعان وحسين هادي والغاني اوهين

وعلى الإتفاق ١/٢.

وفي الدمام يشقابل فريقا الاتفاة

غراف لن تشارك في بطولة الماسترز

₹ بون - اف ب - اكنت لاعبة كرة المضرب الالمانية شتدفي غراف انها لن تشارك في بطولة الماسترز من ١٧ الي ٢٣ تشرين الثَّاني (نوفمبر) في نيويورك. ورأت غراف (٢٨ عاماً) انه من غير

الواقعي، أن تشارك في هذه البطولة. وقد خصص منظم و الماسترز قيل اسابيع بطاقة دعوة لبطلة ويصبلون ٧ مرات، الذي تراجعت من المركز الاول الي الثالث عثى على لائحة التصنيف العالمي بسبب غيابها المتكرر عن المنافسات بداعي الاصابة.

وقد امتنت فترة غيابها الاخيرة من حزيران (يونيو) الماضي بعدما أجريت جراحة لركبتها البسري. وقالت هذه المرة كان غيابي طويلاً واركز حالياً على بطولة استرالياً المفتوحة كهدف حقيقي لي، وتقام بطولة استرائيا، اولى البطولات الاربع الكبسري لعسام ١٩٩٨، في كسانون

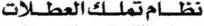
الثاني (يناير). ونكرت غراف أن والنشأ بيتر غراف المسجون بسبب التهرب الضريبي، في صحة جيدة وانه سيكونُ مديراً لإعمالها في المستقبل.

> Pine [ GOLF

يسر شركة الاستثمارات المتحدة - البرتغال United Investments - Portugal (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) أن تعلن عن البدء في تسويق أفخم وأكبر منتجع في أوروبا يعمل بنظام تملك العطلات - بمساحة ٧٠٠ ألف ٢٠ وواجهة بحرية ٢ كلم - والذي يشمل إنشاء ٣٥٠ وحدة سكنية لنادي باين كليفس الواقع ضمن منتجع باين كليفس Pine Cliffs والذي يتكون من فندق شيراتون الغارف Sheraton Algarve - المصنف من المجموعة الفاخرة من قبل TTT Sheraton والذي يحتوي على ٢١٧ غرفة كما يقدم تسهيلات وخدمات للمقيمين على أرقى وأفخم المستويات العالمية، ويتوفر في المنتجع نادي للجولف، ملاعب تنس، نادي صحى، قريبة للأطفال Porto Pirata إلى جانب ه مطاعم متنوعة.

وياً لإضافة إلى هذا المشروع ستقوم الشركة الدوليّة للمشروعات الاستثمارية (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) بإنشاء منتجعات وقرى سياحية في كل من الكويت، الإمارات العربية المتحدة، سلطنة عمان، مصر، ولبنان.

وقد قامت مؤخراً بشراء أراضي ساحلية في الكويت لإقامة منتجمات عليها، وأرض في جبل لبنان بمساحة ٢٥٤٠٠٠ لتنفيذ مشروع قرية سياحية، وعند اكتمال هذه المشاريع في المستقبل القريب إن شاء الله، سوف يتمكن عملاؤنا الكرام من التمتع بأرقى وأفضل المنتجعات بأقل تكلفة وأكثر مرونة وأعلى المستويات عن طريق توفيّر شبكة منتجعات متكاملة في الشرق الأوسط وأوروبا.



نظام تملك العطلات يعطى المالك الحق بالتمتع باستعمال السكن (شقة أو فيلا) لفترة محددة من الوقت تتراوح بين أسبوع الى عدة أشهر ضمن مُجِمع سياحي مزود بأرقى التسهيلات والخدمات الترفيهية.

ويقسم نظام تملك العطالات إلى وحدات اسبوعية من الزمن تمكن مالكها وللدة ثلاثين عاما من:

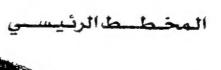
◄ - استعمالها والتمتع بها هو وعائلته.

◄- تأجيرها في حالة عدم مقدرته لاستعمالها في تلك الفترة. ■ - تبديلها الى منتجع آخر بنفس المستوى في بلد آخر عن طريق شركات

نظام تبادل العطلات والتي توفر أكثر من ٣,٥٠٠ منتجع في العالم. ■ - اعادة بيع المدة المتبقية.

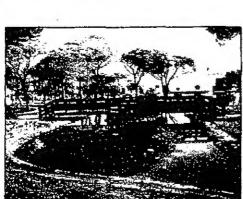
■ - تتراوح الأسهار بين £٤٢٠٠ إلى £١٢٨٠٠ جنيه است الوحدة السكنية والموسم.

 ■ - ستقوم الشركة الدولية للمرابحة (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) بتسهيل إجراءات تملككم في هذا المشروع.





ALGARVE





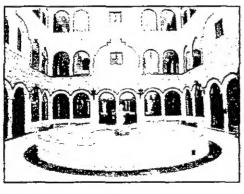
الشركة الدولية للمشروعات الاستثمارية ش.م.د.م. INTERNATIONAL INVESTMENT PROJECTS CO. xxcc

ت: ۲۶۲۱۹۰۰ (۲۴۰۰) فاکس: ۲۲۲۱۱۱۲ (۲۴۰۰)

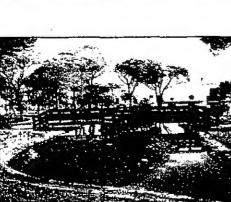
الشركة الحولية للهرابحة در درحس International Murabaha Company KSC (Cosed) ت: ۱۷۸۰ ۲۱ (۱۹۲۰) داخلی ۷۷۷ فاکس: ۲۵۸۸۲۲ (۱۳۹۰)



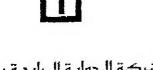












وتقوم شبكة قنوات **OfP** بنقل وقائع الحفلة الثانية يوم ٢٤ سبتمبر ٩٧، واعتبار هذا دعوة عامة

لكل العرب لمشاهدة فنان العرب يشدو بأهازيج الوطن.

تحكمه تثالا

سبيلا ألى

والحل أي المحقولي وا

الحيلين م من تطلعات

تعاقف

القصة ععد حسن حقام لديهم الثقة

ستخنوا وم

اها مروان،

كتابلته او

ليية من الو

ما بجعله د

احد في اقط

مختصر كا

اريد تمينو

والحوار وا

😸 🖫 پيغو

الك تسكلا

أعتبر أنء

العائلة والأ مبرنه س والمحوارة

وعدى فنوذ

المنول علما

تقنية جديدة أسبابها بينية واقتصادية

🛘 ستوكهولم - من محمد خليفة:

🗷 بينما قررت مدينة هيلسنبورغ ان تحنو

حذو شقيقتها بوروس في استغلال جثث

الموتى اقتصادياً من أجل تخفيض كلفة التدفئة

في المنازل، فإن اصوات المعترضين على هذه

والْتَقْنِيةِ، الحديثة ما زالت ضعيفة تذهب أبراج

كمانت بوروس شسرعت في العسام الماضي

بتطبيق انجربة رائدة، هي الأولى من نوعها

في السُّويد، وَثُلِكَ بِسُمْ وَيُلِ جِنْتُ المُوسَى مِنْ

سكانها السنين الفأ إلى مصدر من مصادر

الطاقة المستعملة في تدفئة المنازل والمكاتب

والاماكن العامة، بإحراقها في ممحرقة، عامة وصلت مداختها بانابيب الشَّدفشة، بدلاً من

نفئها أو احراقها في أفران شاصة والاحتفاظ

ببقايا الرماد أو دفئه في زجاجات أو نثره في

البحسر، كعنا يوصني البنعض منهم في هذه

بوروس روجس بيسريست روم الفكرة التي تقوم عليها هذه «التقنية الجديدة» بالقول:

وإنها فكرة ممتازة لأنها لا تؤذى (البيئة) من

ناحية، وذات مربود (اقتصادي) من ناحية

أما عمليات الدفن التقليدية فهي، برايه،

يفلسف مسبؤول الطاقبة في مسدينة

السنوات الأخيرة.

الحسبابي للعملية قائلاً: «أن احبراق الموتى

لإنتاج الطاقة ليس مريحاً حِداً إلى الحد الذي

يجعلنًا نتغاضي عن الأسباب الاخلاقية، إذ ان

أحراق الجشة الواحدة يتطلب ما بين ٨ و١٢

ليتراً من البترول إضافة إلى حسارة التابوت

فعلاً، فقد قررت مدينة هيلسنبورغ أن تكون

الثانية بين المن السويدية في تطبيقها اعتباراً

من الخُرِيْفَ الحالي. أَسا مصلحة الطاقية في العاصمية

مستوكهولم فنفت تفكيرها في اللصاق بيكب

هــذا التطور التقني حتى الأن. إلا انها كانت

في الششاء الماضيّ ابتدعت وتقنية، مميزة

خاصة بها، وهي استخدام المسروبات

الكحولية في انتاج الطاقة لتدفينة سكانها.

وكانت هذه الفكرة نشات حراء معاناة

الجمارك السويدية من تراكم كميات هاثلة من

رجاجات الخمور المسادرة من المسافرين

القادمين من الخارج، ثم اتفاقها مع مصلحة

الطاقة على بيعها لها لاحراقها وتوليد الطاقة

منها، خصوصاً انها ذات مربوبية عالية من

حَيثُ النُوعَ بِـةُ، لأن معظمُ الأنواعُ التي تصادرها الجمارك هي القودكا والكونساك

والويسكي، وكلها تحتوي على نسب عالية من

إلا أن والتقنية الحبيثة، أخذة في الانتشار

الخشبي... بطبيعة الحال،

# ألسي فرنيني: الأخراج على أهميته لا يقوم من د

من جورج حايك:

 عندما نقول ألسي فرنيني، يعود الى البال عز ألمسلسلات اللبتائية ونتذكر معها ممذكرات ممرضة وداثار على الرمال، ودرحلة العمر، وابنت البوابء ووالصمت ووالوجه الضائع ومبسمة التخلى ومثروة خالي في البرازيل. وأعمالاً أخرى غي اللفزيون لبنان، اضافة الر ملوحة وكذبة ملونة ، في « المؤسسة اللبنانية للارسال انترناشونال، لكن وجه ألسى فرنيني الطفولي الذي احتجب طويلاً عن الشاشة عاد ليطلُّ على الجمهور في مسلسل مدى العمر، الذي كتبه مروان نجار خصيصا على قياس فرنيني وأخرجه جورج غياض بأساوب سينمائي، وشارك فيه ميشال تأبت وغطاس ضو وليلى حكيم وإدوار الهاشم وصبحى عيط ونعمة بدوي وميشلين ضو ووجوه جديدة. السي فرنيني المطة الميزة ساطتهأ وموهبتها وخجلها الطفولي، تحدثت الى • الحياة - عن

● لخبرينا عن علاقتك بشخصية دندى» في السلسل. - شخصية الدى، لا تشبه اله شخصية البتها سابقأ فيعيما كنت دائماً في اعمالي الغثاة المغلوبة على أمرها التي تحتاج الي من يساعدها تراني اليوم البائر الى الساعدة. وعلى رغم الخطر الذي يهند حياة ونديء، لا تستسلم ولا تخاف، بل تواجه الشكلات حتى تصل الى تتيجة. • نفهم أن ألسي فرنيني المثلة مي نفسها الانسانة؟

- صحيح أن المثل مهما كان ناضجأ يحتاج الى شخصية البدخل في اعماقها وهذا ما حققه ألى دور «نَدي». فالقصة تحمل تُوْرة على التقاليد التي تؤدي ً بالْجيل الجديد الى الضَّياع. وَفي داخلي ثورة على التقاليد البالية في المجتمع وعلى الظلم، وأمنية إبان تكون الحياة اكثر عدالة. ودور «ندى» المعلمة ان تخلق توازنا بين جيل قديم مربى

بطريقة خاطئة وجيل جديد

تحكمه تقاليد يرفضها ولايجد سبيلاً الى تجاوزها الإ بالتعرد. والحل في ايجاد نوع من التفاعل الحقيقي والتفاهم العادل بين الجيلين. مع مندى، تحقق الكثير من تطلعاني. • كيف تُختارين النص وتتعاملين

– اتناقش مع الكاتب حول

القصنة بعد قراءة أولية، ومن حسن حظى أنى تعاونت مع كتاب لديهم الثقة الكاملة بانفسهم ليأخذوا ويعطوا لمصلحة العمل امًا مروان نجار فلا اتدخل في كتاباته او في اقتراح افكار له إذ لديه من الرُحْم والغنَّى في الافكار ما يجعله في غنى عن ان يشاركه احد في الكتابة. عادة، يقرأ لي مختصُّر القصة، فهو يعرف مأ اريد ثم يتولى صوغ الحبكة والحوار والواقف ورسم

الشخصيات. 👁 لا يغيب اسم مروان نجار عن أي عمل جديد لك، فهل يمكن ان نقول انكما تشكلان ثنائياً فنياً؟ - لسنا ثنائياً فنياً، لكنني اعتبر ان صهري مروان من

العائلة وأقدر نصَّه وأرتاح الى خبرته في المعالجة والحبكة والْحوار، وهو يعرف ما يلائمني ومدى قدرتي على التاقلم مع البور. علماً أن الساحة خالبة اليوم من الكتَّاب التلفزيونيين

● السلسلات المطية الجديدة تضم الى المثلين الكبار، عدداً كبيراً من الوجود الجديدة وبينهم ابنك يورغو شلهوب، فما رأيك بهم؟

الذين تعاملت معهم سابقأ مثل مروان العبد واحمد العشي ووجيه رضوان. • وكيف كان التعامل مع المخرج

اجتمعنا في أعمال عدة مثل ببنت البواب، ووألصمت، وأفلام تلفُرْيونية أخرى جورج حساس جداً ويستوعب كل كلمة وموقف بهدوء معير يربح المثل، والأهم انه لا ينفعل خلال التصوير.

- النص اكيد اندر. مهما بلغ

فالمسلسل قد يحظى بنجاح مقبول. النص بما فيه السيناريو والمعالجة والحبكة والحوار هو العنصر الأول في أي عمل تلفزيوني وعليه اعول اولأ واخيرأ للقبول بألعمل او رفضه ولتحديد

• لسنوات بعيدة خلت كنت نجمة في الكثير من الاعمال التلفزيونية والسينمائية، لكن معظم أبناء الجيل الحديد لم يتعرفوا اليك، فلم الغياب؛ - احتجبت طويلاً بسبب غياب الانتاج المحلى، وعندما عابت

مل توافقين القائل بأن الانتاج

أبهما اندر برأيك: الكاتب الجيد

ام المخرج الجيد؟ الاخراج جمالاً وكمالاً، اذا لم بدعمة نص ممتاز، فالعمل معرض للسقوط حتماً. وفي المقابل، اذا كان النص جيداً والإخراج عادياً،

نجاحة أو عدمه.

عمل، ولم أرضُ بأقل من اعمالي

- طبعاً، ألحرب التي دامت ١٧ كبير في مضاعفة انتاجنا وتطوير

- ليست المرة الاولى التي اعمل فيها مع المخرج غياض، بل

عجلة الانتاج لم يعرض علي اي

الدرامي اللبناني كان يعيش عصر

عاماً ليست سهلة، توقف خلالها الانتاج اللبناني ما أتاح لبلدان عدة أنَّ تسبقنا في هذا الليدان. اليوم، عابت المسلسلات اللبئائية الى الشاشة الصغيرة من المُكان ۗ الذي توقفت عنده، وأمامنا تحد المستوى لمواكبة الانتاجات العربية الكبيرة.

سيُعامل حَتماً بمحبة، واذا زرع الحقد فلن يحصد الإكراهية الناس وحقَّدهم له. انها حكمة

- دوماً هناك الإصيل والمزيّف. فالمثل الاصيل مهما كان ناشئاً لا بد أن تظهر موهبته مع الوقت. اما المزيف فيسعى الى النجاح

جورج غياض؟ السريع والشهرة، لكنه لا يذهب بعيداً فيقع في فخ النقاد والمثقفين الذين لا يتهاونون معه. وبالنسبة إلى ابنى يورغو فاشعر بان نديه رغبة في العمل واتمنى أن تسمح له الظروف مع رفاقه برفع مستوى الفن اللبناني. ٠ لمأذا لم تخوضي اية تجربة

- اعتبر المسرح تجربة مهمة ومحكا اساسيا للممثل، الا انه يحتاج الى تفرغ، ولم اجد له متسعاً من الوقت. لا أعرف متى ساتمكن من خوض هذه التجربة، ريما عندما يقدم لي نص مناسب. • ماذا عن السرح الاستعراضي

- انه النوع الذي افضله لانني ما زلت اسيرة الاعمال الرحبانية

\* كيف تصغين إعمالك السينمائية؟ وهل ستعودين الي الشأشة الكبيرة؟

- في كل مرحلة ثمة اشباء رائعة يمكن ان نعطيها. لقد شاركت في ثلاثة افلام سينمائية هي «المر الأخير» ومموعد مع الحب، ووشيح الماضي، الذي التقيت فيه مع زوجي جورج شلهوب. لكن من المؤسف ان الاوضاع المالية تراجعت في قطاع السينما، فتحمدت كل الشاريع. • هل توفقين بين عملك وواجباتك

-- الأمر ليس سنهلاً وهو ينطلب تضحيات وارادة قوية وتعاوناً. لِكِنْيَ لم النَّقْمِس كُلْياً في الفن، فقسمت وقتي بين فني

وبيتي. • قلت دائماً انك تريدين العودة في مسلسل يحمل رسالة! – في دمدى العمر ، رسالة انسانية عميقة محورها ان الانسان بحصد ما بررعه، فإذا تعبامل مع الإخرين بمحبة

🕿 يستاثر اللون التاريخي في

الدرامنا التلفريونية باهتما المساهدين، فهو يقدم نوعاً من التوثيق في قالب روائي يصوي معلومات ومواقف لايعرفها الكثبيرون. واذا كانت المرحلة الحالبة تفعت الكثير من المضرجين للاقسال على التاريخ الحديث ومعالجته، فإن التاريخ الاسلامي الذي شكل مأدة درامية مهمة منذ بداية البث التنفزيوني ماً زال يشدُ الْكِتَابِ وَالْمُرْجِينُ لتناول أحداثه.

والتلف زيون السوري بقي الشكل الانتاجي، اذ أنصب معظم أعماله في مراحل السندينات فسينات على الدرامسا الاحتماعية. لكنه قدم تجربة خاصة عبر مزج الاجتماعي بالتاريخي متناولا شخصيات مُعينةٌ في التراثُ الشعبي، فقدم المضرج عبلاء الدين كبوكش على سبيل المثال وتغريبة بني هلال، واخرج جميل ولايا مسلسل ورياب، وعرضت براماً اخرى هي «دليلية والريبق». وفي بداية التسعينات قدم للضرج الراحل شكدت غذام مسلسل والقضاء في الاسسلام، الذي يعسرض صسورآ

تاريخية متفرقة. والواقع ان تجسربة الانتساج السوري في هذا الجال فصلت العمل التّاريخي عن الشكل الديني الذي ساد في الإعمال المصرية. ولم يسجل أي عمل يتناول مرحّلة النبوة أو سير الخلفاء أو أعلام رحِألُ الدين. فالكاتب والمخرج في المسلسلات التاريخية السورية كان يشدهما الموقف السياسي



تضر البيئة «المقبسة، بسب احتواء احساد

ويوضح بيريستروم ان ما لا يزيد على

عشرة في المئة فقط من الطاقة التي دفأت سكان

بوروس ألعام الماضي كان مصدرها أجساد

الموشى، وذلك لأنها لأ تزال جسيدة ولا يوافق

عليها الجميع، فالبعض من الناس ما زال

يرفض أن تكون «المحرقة» المصير الأخير

المسؤول انتيا صرت غبل إقرارها بكل المراحل

«النعموقراطية» وتوقشت قبل أن توافق عليها

الجهات المختصة، كمجلس المحافظة المنتخب،

ومجلس «الكثائس الحرة» التي رأت بعد

تراستها أنه ليس فيها ما يتناقض مع

أما المعارضون فينتقدون العملية السياب

اخلاقية بشكل رئيسي وبرون انه ليس من

اللائق أن ننعم بالنفء وآلصرارة على حسباب

راحــة نفـوس الموتى من أبائنا واشــقــائنا

ويتزعم الحملة المضادة بعض رجال الدين

من كنائس مسيحية اخرى، وكذلك بعض

الشخصيات العامية، رافضين الدرائع

ويفند أحد هؤلاء، بيوري ستولت، الأساس

الاقتصادية والبيئية التي تستند إليها.

وردا على الانسقادات الموجهة، بؤكد

البشر على مقادير من الزئيق:

للموتى الأعراء:

والاجتماعي. ونجد نمونجاً مهماً لُهِــذًا الأسلُّوبِ فِي العــمل الذي يصور حالسا ويحمل عنوان

لا تشترك في اكثر من كلمة واحدة.

حل العدد السابق: زوربا.

الكلمات النقاطعة

١- ملكة الدانمارك

الجسد طريأ

خد نهار

عمودما

الوقت

٥- قطع واندب

١- خيدع - <u>النه</u>ي الأماعي ٧- ملكي - تغيّر

فزع ٨ - معب شييد الوجد

١- نهار بروي كمباريا

وفييتنام - ضمير متصل

٢- من الألوان - مرشد

٣- منشابهة - علم مؤنث

١- جمع كشير - حان

٥- معينة نيوزيلندية

٦- متشابهان - سيف ٧- تعشيط - قرا

دحرائر النساءه. هذه الدراما تشكل حلقات منفصلة تروي كل واحدة منها قصة عتكاملة، ويغطى العمل فترة تاريخية تمتد منّ الجَّاهلية وحتى المرحلة العباسية. والكاتب عبدالكريم ناصيف الذي وضع المسلسل استذدم مصطلح تلك والحكسة والجبراة، ويضعها المرحلة حول المراة. أذ كانت تمير المخرج في مواقف متباينة فهي «الحرة، عن «الأمة، فتمثلك الأولى توقف حرباً بين قبيلتين أو تقابل الخليفة بفاعاً عن حقها أو حقوقا كثيرة تستخدمها في

مِمِينَا أَقِ يَسَارَا، صَعُودا أَوْ هَبُوطًا، أَلَى أَنْ تُبِقِّي تَمَيِّكُ فَرَ

روذاريو

4 4 4 7 0 5 7 7 5

حل العدد السابق

الفقياً: ١- الراسينة ٢- وجد - نبغ ٣- حامل - هو ٤-

مدأ - بليار ٥- أفتأن - لا ٦- معي - دهما، ٧- ارواد

عمودياً: ١- الحمامات ٢- انفع - لم ٣- رومانيا ٤-

اجل - ربح ٥- مدد - بندورة ٦- عل - هاج ٧- نثوب

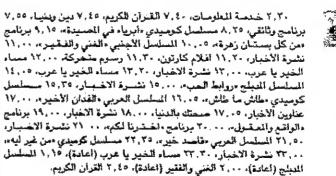
٨ - ش - برجيس ١ - منحة - دلف

- مديد ٨ - عب - الا - سل ٩- غلواه.

الصبور ألمتفرقة يجمعها الأسلوب الاخراجي الذي أوجد تناغما عامأ بين الحلقّات، فيشعر الشاهد بانه يتنقل بين أزمنة مشغرقة لكنه مستعسدود الى نتسائح الروايات التاريخية، فهو يشاهد التاريخ بوجهة نظر معاصرة ويستعيد قصمته وكأنه استمرار وتتابع منطقى لهاً. انتاج الهيشة العامة للاذاعة

درآمها حسرائل النسماء، من والتلفزيون ويتم تصبويرها على مرحلتين وفق طبيعية النص، فسهناك الخلقسات التي تتناول مراحل الجاهلية وقد تم تصويرها خارجياً في بيوت من الشعر، اما ستوير الداخلي فسف استصوهات اللانقسة وتضمن مشاهد قصور او بيوت طينية. وحاول المخرج خلق تطابق ما بين النيكور والإكسسوار واللباس والأداء التمشيلي، وذلك لاعطاء صورة واقعية عن ألزمن المقصود والاقتسراب من التوثيق من دون

ونظرأ الى انفصال كل حلقة عن الإخرى فليس هناك بطلّ واحد للعمل ائما أدى الإدوار مجموعة كسيسرة من المستلين منهم سليم كسلاس، واحسة الرّاهب. فسابعًا خطاب، عبدالكريم قطيفان، وزهير رمضان، وحملت كل حلقة عنواناً خاصاً مثل حجرة تستعيد عزأ، وهي عن زوجة النعمان بن الندر وتصرفها عند انتشار الأسلام وهناك أيضا قصة أخرى تحمل عنوان محرة تنهى حرباً، عن امراة اختارت زوجاً لتنهى حرباً عبيرة بين قبيلتين ... ويهذأ الشكل فإننا ننحظ وبوضوح تراكب التاريخ مع المقولات الاجتماعية ضمن شُكُل برامي خاص.



\* ثوقيت غرينيتش ٠٠,٧٠ صباح الغيريا مصره ٥٠,٠٠ برامج الاطفال، \* ١٠,٤٠ ميفيليه، ١١,٠٠ السلسل العربي، ١٢,٠٠ أماني وأغاني، ١٠,٠٠ برنامج إخباري، ١١,٠٠ أرابيسك، ١٠,٠٠ النشرة الإخبارية، ١١,١٥ بطال يعسبح في طابي، ٠٠.٠٠ الفيلم العربي «مناعب الصورة»، ٢٠٠٠ مُشوة الأهبار ١٩٠٠، مطأر ٧٧, ١٥, ٥٠ لغاه الاشقاء، ١٥، ٦٠ للسلسل للعربي، ٧٠٠٠ معور ورسائل، ٧٠٠٠ على الرد مكفول، ٨٠٠٠ النشرة الإشبارية، ٨٠١٠ زويم، ٩٠٠٠ القيلم العربي وارض الأصلام، ١١٠٠ النشرة الإخبارية، ١١٠٣٠ أمسية تَعَاقِياً. ١٥. ١٢ مسلسل عربي، ١٠٠٠ لعداث ٢٤ ساعة، ١٠،١٠ عذا المسأد، ٢٠٤٥ الفيلم العربي اقلبي يهواك، ٤٠٤٥ فيلم تسجيلي، ١٠٠٠ مسلسل

ديني، ١٠٠٥، أقوال المسعف، ١٠٠٠، شباب دائم، ١١٠٥، برنامج الأطفال.

توقیت القاهرة

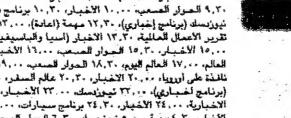
. . . ٢٤ فيلم ليلة الجمعة (تحية كاريوكا، أنور وجدي). ٢٠٠٠ فيلم الزوجة ١٣ (رشدي أباناتُ شالية)، ٠٠٠ فيلم نافخة على الجنة (مريم أحضر النهن، مصين سيرحان)، ١٠٠٠ فيلم ابن للأيجار (محمد فوزي، تحية كاريوكا)، ٨٠٠٠ فيلم إه يا بلد (فريد شوقي، عسين فهمس، ليلي علوي)، ١٠٠٠ فيلم المنتقمين (فاروق القيشاوي، ميرفت امين)، ٧٠٠ قيلم ليلة بكن فيها القمر (صماح، حسين فهمي)، ٠٠. ١٤ فيلم شباب في الجميم (ميرفت أميرُ، معدوح عبدالمايم)، ١٦,٠٠ فيلم امراة رُوجي (فيللي، نجلاء فقص)، ١٨,٠٠ فيلم عليش سفل الجيش (يونس شلبي، منحاد تصر). ٠٠ ٢٠ فيلم الصبر في اللاحات انبيلة عبيد، عزت العلايلي)، ٢٢،٠٠ غيام مُبخت الهلالي إليلي عليي، جالا

٠٠.٠٠ القرآن الكريم، ١٩،٣٠ من لبنان، والف مسمتين/ ضيعة أهمج، ١٠٠٠٠ المسلسل العربي العاصفة تهبّ مرتبيء ١١٠٠٠ بونامج على الهواء -مستقبل الجنوب (اعلَنة). ١٣٠٠٠ منوعات غنائبة، ١٣٠٢٠ برنامج حكايات السعدتي، ١٠٠، ١٤ المسلسل للدبلج «احلام كالردياء» ٥٠٠، ١٤برنامج الخلفاء » يزيد الثاني وهشام. ١٠،١٦ برنامج فيديو كليب. ٢٠،٢٠ مسلسل حكايا - شبه الرحوم (الجوزء الثالث). ٢٧,٢٠ السلسل العربي المواة ورجل، ١٨,٢٠ برنامج على الهواء - رفيق المويري (اعادة)، ٢٠ ٢٠ برنامج جاز القمر -مُسيِفَ الْعَلَقَةُ مَجْوِي كَدَرِمَ. ٢٤.٣٠ بَرِنَامِجِ فِي سَكُونَ الْأَيْلِ، ٤٠ £ ؟ المسلسل العدريني «اصراة ورجل»، ١٠٤٠ بونامج كستناب - من طرف المسالام، عمَّان عشراري، ٢٠٤٥ القران الكريم، ١٥ ٣٠ المثام:







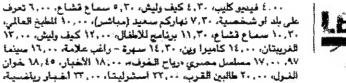


١٠٠٠ القرآن الكريم، ١٠١٠ مليلم تسجيلي، ١٠١٠ يمني والمعرخ، ٢٠٠٠ 1, ٢٠ ، Fire head انت حييبي، ٠٠٠٠ أبيض وأسود، ٧٠٠٠ صف عساكر، ٧,٢٠ اسراة وظل رجل، ٠٠٠٠ البعثل، ١١،٠٠ مديع في ورطة، ١٢،٣٠ الانس والجن، ١٥٠٠ سبيد درويش، ٢٠٥٠ الشبياطين في أجازة، ١٧٠٢ الزوجة الشانية، ١٩٠٠ أبيض وأسود، ٢١٠٠ ليلي بئت الاغتياء، ٢٢.٢٠ مدواج

له توقیت غرینیش

١٢،٢٠ القرآن الكريم، ١٣،٢٠ الأشبار، ١٣.٤٠ برنامج وثائقي، ١٠.٤٠ صعيانون في العِود ١٤،٢٠ الأغبار. ١٥،٠٠ اغبار الرياضة، ١٥،١٥ الصور تتمنث ٢٠,٠٠ الأخبار، ١٥،٥٠ احداث لها تاريخ، ١٦,٢٠ الأغبار، ١٧٠٠٠ بنشوة دافر جويئز الاقتصالية، ١٥,١٥ أخبار الرياضة، ١٧,٣٠ الأغبار، ١٨.٠٠ مراسلون، ١٨,٢٠ الاغبار، ١١,٠٠ تشرة داو جوئز الاقتصادية، ١٩.١٠ أعبار كالله الرياضية ١٩٠٠ منوجز الأضيار. ١٩٠٤ أكثر من راي، ٢٠٠٠ الاضيار، وَهُ وَ الْمُ الْمُسْوِرِ مُسْمِينَ إِنَّ الْمُبِارِ الرِّياضَةُ، ١٥ ﴿ ٢١ بِرِنامِجُ وَمُأْتَقِي، ٣٠ إِنَّا ٱلْخَبِالِ: ﴿ ، ٢٦ الشريعة والعباة (إعادة)، ٢٠,٢٠ موجز الأخبار، ٢٢,٢٥ الشريفة والميناة (إعادة)، ٢٠,١٥ برنامج وثائلي، ٢٠ ٢٢ الأغبار. ٢٢.٤٥ نَشِرةُ دَال جَوِيْزُ الْالتَصِيلية، ٢٤٠٠ اخبارَ الرياضة، ١٠٠٠ برنامج وتأتقي، ٢٠ ، الأخبار، ١٠٠٠ الختام.

+ توقيت غربييتش



٢٢,٢٠ مسرحية «بعبدا لمن»، ١٠٠٠ تهاركم سعيد.

۱۰,۰۰ Bookers £,۲۰ Ducktales £.٠٠ مسلسل عربي عقبة بن نافعه ١١٠،٠٠ الليل للفتري، السي فرنيني وجورج شلهستوب، Bonkers ۱،۲۰، Winnie the pooh ۲،۰۰، Bonkers ۱،۲۰، Where on earth is carmen ۱۲۰۰۰ , مسلسل عربي مثمت طلال السيوف، ٢٠٠٤ الأشيار، ٥٠٠٠ مسلسل عربي مما وراه النهره ١٠٠٠٠ Horman's 1. T. Kick off .A.Y. Telefun . T.Y. Video clips 

٠٠٠٧ الأغبار، ٢٠١٠ مهمة، ١٠٠٠ الأغبار، ٨٠٠٠ مشاهد، ١٠٠٠ الأغبار، ٩٠٢٠ الصوار الصعب، ١٠٠٠ الأشبار، ٢٠٠٠ برنامج سيارات، ١٠٠٠٠ نيوزدسك (برنامج إخباري)، ١٢,٣٠ مهمة (اعادة)، ١٠.١٠ الاخبار، ١٥.١٠ تقرير الاعمال العالمية، ١٣٠،٦٠ الاخبار (اسما والباسيفيك)، ٣٠.١٤ معار، ١٥,٠٠ الأشيار، ١٥,٢٠ الجوار المنعب، ١٦،٠٠ الأشيار، ١٦،٣٠ حول العالم، ١٧,٠٠ العالم اليوم، ١٨,٣٠ الصوار المنعب، ١٩,٠٠ الأغبار، ٢٠,٠٠ خافقة على أوروباء مع ١٠٠٠ الاختيار، ٢٠ ، ٢٠ عالم السفر، ٢٠ . ٢٠ فيورُ دسك (برنامج الضياري)، ١٠٠٠ تيوزاسك، ١٠٠٠ الأضيار، ١٠١٠ السهوة الاخبارية، ٠٠، ٤٢ الاخبار، ٢٤,٣٠ برنامج سيارات، ١٠٠٠ الاخبار، ٠٠٠٠ الأشيار، ٢٠٠٤ مهمة، ١٠٠٠ تيوز بسك، ٢٠٦٠ الحوار الصنعب.

» توليت غريئيتش





الغضائية المصرعة







« توقیت غربنینس



شخص في محيطك الماشو يتصرف بطريقة تلبير لهشتك ويجب عليك أن تدقق في الأمر لمعرفة السب ■ الســـرطان (۱/۲/ ۱۰/۲۰): ستخرج من المساعب التي تواجهها اكثر قوة وصلابة. ■ الاسد (۲/۲۲ – ۲/۲۸): ستتمكن من التغلب على صبعوبة خالك كثيرون ستقف إمامها عاجزًا. ■ العدراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢)؛ فكر في عرض تلقيته حديثا، فظاهره المغري قدّ بِخُفِي فَخَاطِرِ كَبِيرِة. ■ الْمُبِــزَانِ (٩/٢٣ - ٢٠/٧٢): هناك بيدرس (٦٠٢٠ - ٢٠/٠/١): هذاك من سيقول لك كلاما فيه الكثير من المديح... وقيه الكثير من المبالخة أيضًا: الحصة. العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): تحير بعض الأسخاص بهدونك التام في المحرجة التي يصاب فيها سوال دوام سواك بهلع.

■ القنيوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): لا تهمل عقبات مسغيرة تعترض طريقك لأن تغير الظروف قد يجعنها حواجز مستحيلة التخطي. ها الجدي (١٣/٣٠- ١/٨/١): إنسرح موقفك الشخص اساسي في حياتك لذلا يعجما رينكما ثوت. لذلًا يحصل بينكما ثوتر. 🗷 النَّلُو (۲۰٪ ۸ – ۱۸٪۲۰): ثمب بما يمليه عليك ضميرك في الشعامل مع مسالة عائلية حساسة ◙ الحسوت (٢/١٩ - ٢/١٩): تعلك الحافر والشجاعة... لكنك لا تعلك الوسيلَّة للمضَّي قدماً في تَنْغَيِّذُ فكرة تنبشر بالنجاح.

## الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين

• من شعر شهاب الدين

فبكُوني إذ راوني حزنا

لا تطنوني بأني ميت ليس ذا الميت والله: انا

أنا عصفور، وهذا قفصى

طرت عنه، فتخلى رهنا!أ

• قال لى صديق غير مقرب:

لقد أفضت وأكثرت من الكتابة

عن ديانا.. فهل هي تستحق -

في رأيك - كل هذأ الجنون من

- قلت له: انني لا استطيع ان

أمنع نفسي من التفكيس في

وعظمة المؤت حتى لو كان

والموت حبأ، أو: الموت في ديانا،

● قــال: نحن العــرب

كمجتمع شرقي يحفل بالرجل

في الواجهة، وفي العلن، وعلى

السطح... ويتعامل مع المرأة في

السر، ووراء الجدار.. لماذا الغي

الاعلام العربي اهتمامه (بالرجل)

- قلت: من أسوأ «الدعايات»

للانسان العبربي - كنعاشق

بالذات! - ذلك الذي وصفوا به

«دودي»، فقالوا: انه عاشق متيم

مهبول علم يقدر ان معه امرأة

(دولية) ملكية، فلم يحافظ عليها،

• بعبد صبوته.. استبلات

بصوت كان يقتحمني ويحدثني

عن فكرة أداعيها، ثمّ اعصره

لتتقطر ابراكاً من وغيي، وحناناً

من شعور اية •أنثى، عاشقة

لرجل انتخبه قلبها... فقال لي

- بالناسبة. اكتبعن

عِبرة اباها: دفتش عن الرامة

• قلت: لا أحب الكتابة عن

نابليون، باعتباره صاحب العبارة

الجنسرالات، ولا عسن الحسب

الجنرالي، والعبارة الشهيرة -

النابليونية ~ أصبحت ركيكة في

هذا العصر، فالشاعر الجنرالية

التي يتمنطق بها الرجل قد

صيّنت ففي خطوة الأنثى الي

الرجل غالباً: سقطة من تلك

النافذة التي قيل: أن جنرالاً في

الجيش الفرنسي سقط من نافذة

عالية، وعندما ركض نابليون مع

الجنود لاستطلاع الخبر، قالوا

له: لقد سقط الجنرال من نافذة

عالية، فضحك القائد وقال

وهكذا جاءت ستقطة الموت

الحديث في نفق في باريس،

ومعها أصداء عبارة نابليون التي

قد تغلف العديد من الأسطة عن

الحياة (الواسعة) للرجل العربي:

دودي.. والعميق من الأسطة عن

(شبهة) القتل لديانا ورفيقها

• هذا.. انطلق ولا أتسمّر،

لقد كانت والأنثى، عبر

التاريخ كله: مسصدر الهام

واحداث لكثير من الوقائع...

ونابليون نفسه قال: «المرأة التي

تهز سرير طفلها بيمينها، قادرة ان تهز العالم بيسراها س. وهذا يحني: ان الطفل النائم في السرير قد يصبح يوماً ما

عظيماً، وقد يتحول مجرماً!

ان النظرة الأولى الى الأنشى

مساسة، وتحفل بالتلباثية... وهي

وهذا دليل أخسس على: أن

سحر المرأة يكمن في اكتشاف شيء واحد، فلو كشفت المرأة عن كل أشيانها لخسرت رصيدها...

فالعينان الجميلتان: تجعلان صاحبتهما جميلة كلها، وأنف

كليوباترا: غير وجه التاريخ... فقد

كان أنفها وحده - بدون زكام! -

ميدان صراع تزعمه يوليوس

قيصر، وجعل مارك انطونيو

ينشق عن روسا... أنف لوحده

فكيف حــال «رجل» أمــام

عندالله الجفري

مذه عمائله، يا للبول!!

التسامة تيانات وحدهما؟!!

تكشف بسبرعة عن أجعل ما في

الأنشى، أو تُضخم أقبح ما فيها!

رغم فجائع الوجدان.

عبارته: فتش عن الرأة!

وعلى سريتها!!

في حادثة النصف نفق؟!

كما فعل دودي الفايد!

السهروردي

-- قل <del>لأ</del>صب

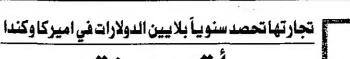




المراكب والراب المحدود المراكب والمحدود والمحدود

الاتنين ١٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ الموافق ١٤ جمادي الأولى ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٦١٧ AL HAYAT MONDAY 15, SEPTEMBER, 1997 ISSUE NO 12617





🗆 مونتريال – من محمد خالد:

■ اكتشف فريق تلفزيوني الاتجار ب والقاصرات، في الهند،

وكنشف المفتش في الشرطة الكندية ايرل هورليك انّ عصابة دابت على استقدام الفتسات الأسيويات وبيعهن في طروف غبير انسانيية الى مسالونات التدليك والبيوتات المشبوهة في مقابل ١٥ الف دولار للواحدة، ثمّ اجسارهن على ممارسة البخاء لتسديد رسوم الهجرة.

وجناءت عنملينة الدهم بعند

وتحتار ضحاياها من بين الفتيات المعدمات وغير المتعلمات في الدول الفقيرة لأستغلالهن مادياً. وبحسب التقديرات، يعتقد ان مشأت الفّتيات من دول جنوب شرقی اسپ یا بتم «بیسه هن» فی العديد من المدن الرئيسية في كنداً

واكسدت دراسسة جسادة عن لتنلئك لنست سوى جلقة واحدة شرعيين، أغرتهم أرباحها الطائلة.

ولم بخف متعبدو الدراسية حيرتهم من ظاهرة تبدو مناقضة للمنطق أذ لاحظوا أن الحوف من الامراض الجنسية المعدية والذي ساهم فعلاً في القضاء على بقاياً ثورة الجنس، أو ما يحلو للبعض تسميتها بالاباحية التي شهدها المجتمع الغربي في الستينات والسبعينات، لم يمنع حصول وانفحيار جنسيء تحيول بدوره

كندي الخـمـيس الماضي، بعـد ساعًات قليلة من فوزه بجائزة وايمي، عن تحقيق ميداني حول ان ثمة قصة بغاء اكثر اثارة كانت تتوالى احداثها في كندا في الوقت نفسه.

وصناً عــة الجنس للبالغين، في

وتقدر ارباح صناعة الجنس في الولايات المتحدة بحدوالي سبعة بلايين دولار اميركي سنويا وفي كندا بحوالي بليون دولار. لكن هذه التقديرات لا تشمل الا العوائد المصرح بها، فيما تقدر العوائد الفعلية بعشرات البلايين من الدولارات.

ويعتقد احد الخبراء في تورنتو ان بين اهم اسباب متفجر صناعية الجنس، التقييم التكنولوجي الذي ساهم في طرح كم كبير ومتنوع من المغريات في

# الفيديو وانخفاض اسعارها بما يجَعلُهُا في متناول الغالبية العظمي من المواطنين وانتسهاء

بفتح شبكة وانترنت، امام تجار

ألجِنْس و التصوسع الهاأثل في استخدام بطاقات الاثتمان.

التجارة المريحة

الكنديين والاسيركيين ينفقون

البوم على النشاطات الحنسسة

المختلفة اكثر مما ينفقون على

مجمل النشاطات الترويحية من

سينما ومسرح وحفلات

وتسجيلات موسيقية. واشارت

على ستبيل المشال آلي أن عدد

ابجارات أشرطة الفيديو الجنسية

ارتفع من ٧٥ مليوناً في ١٩٨٥ الى نحو ٧٧ مليوناً في العام

الماضي، وبلغت عوائدها حوالي

٨, ٢ بليون دولار.

وافادت مصادر تجارية ان

وقسال هورليك في مسؤتمر مسحافي في تورنتو ان قوة

مشتركة من الشرطة الفيديرالية والمحلية دهمت عنداً من صالونات التدليك في حي سكاربورو ليل الاربعاء – الخميس واعتقلت ٢٢ فتأة، بينهن رئيسة العصابة كيتي شو (٣٣ عاماً).

تحقيقات سرية استمرت نحو عام كامل وشيملت شلات مدن في كندا والولايات المتحدة هي تورنتو وَفَانْكُوفُر ولوس انجليسّ. واوضح المفتش بن سواف

والولايات المتسحدة. وعلق احد ضباط الشرطة على ذلك قائلاً:

أميركا الشمالية أن صالوناتُ من حلقات تجارة رائجة استغلت التقنبات الحديثة، خصوصاً في حقل الالكترونيات، واستبدلت ممارسيها التقليديين بـ متمولين

صناعة رائجة وقوة هائلة في اقتصاد المنطقة.

السُوق، بدءاً بتطوير اجَهزةً

وتوضح الارقسام ان تجسارة الجنس كانت المستفيد الاكبر من تقنيات شبكة المعلومات العالمية أذ بلغت عسوائدها في العسام الماضى نحو ٨٠ مليون دولار ويتوقع ان تتضاعف مداخيلها مرات عدة مع تطوير تقنيات «الغرافيك» والنشّر الإلكتروني في السنوات المقبلة. ووجد تجار الجنس ايضا

مجالاً رحباً وعوائد سخية في تقنيات النشر والبث الحديثة مثل اقسراص الليسرر (سي. دي) التي السة عمل العصابة. وقال انها بلغت عوائدهم منها في العام الْمَاضِي حَوَالَى ٢٤٥ مَلِيونٌ دُولار، فضلًا عن ملج موعلة «الكابل» والإقمار الإصطناعية التي حققت ارباحاً قسرت بنحو ١٢٥ مليون وتعطى الارقام التقريبية الآتية

فكرة اولى عن مداخيل الحلقات الاساسية الاضرى في صناعة الجنس في العام الماضيّ: بوادي التعري ٢,٤ بليون بولار، خدمات دامر يستحيل تصديقه لكنه حدث المرافقة ٨٠٠ مليون دولار، خطوط الهاتف الحمراء ٨٠٠ ملدون دولار، المصلات الضلاعسة ٧٥٠ ملسون دولار، منتجات منتنوعة ٨٠٠

مليون بولار. واوضحت الدراسية المثيار السها أن هناك عبوامل أخبري ساهمت بشكل غير مباشر في اثراء تجار الجنس ابرزها بخول المرأة السوق كمستهلك رئيسي بعدما كانت هذه السوق حكراً على الرجل. كما ان هذه التجارة خرجت من الازقة الخلفية الي

خضم السوق العلنية. وأكدت سيو مساغسارفي المتخصصة بدراسة السلوك الجنسي في تورونتو ان «تجارة الجنس لم تُعد قضية اخلاقية او هدفاً للمواعظ بل صيارت تجارة كبيرة، ضخمة، وهي اليوم اقل تغليفاً من السابق، وبدأ العديد من حلقاتها يكتسب الطابع

القانوني. وتعتب خطوط الهاتف الحمراء التي تروج لخدماتها عبر شاشات التلفريون في اوقات متاخرة من الليل، أحد ابرز حلقات تجارة الجنس التي انتشسرت انتشارا واسعا في السنوات الماضية، وهي تعود بأرباح طائلة على المنتفعين منها في المقام الاول ثم شسركسات الهساتف واخسيسرأ صاحبات الصوت الخادع اللواتي غالباً ما يمارسن هذا العمل في

## 

■ ملبورن - رويتر - نشرت صحيفة استرالية أمس تقريراً عن الجريمة كشف وجود شبكة واسعة في استراليا لاستغلال الأطفال جنسياً في نشاطات دعارة تضم خمسة الآف فرد. وذكر التقرير الذي وزعته سلطات مكافحة الجريمة انه جرى رصد ٢٠ ألف حالة تحرش جنسي بالفنيات و١١ ألف حالة تحرش جنسي بالصبية في العام. واكد ناطق باسم وزارة العدل الاسترالية صحة التقرير، لكنه قال انه لا يزال في مراحله الأولى. وأشار التقرير الى رصد نحو منة قواد في ألشبكة التي تتعاطى تجارة

صور اباحية للأطفال كما تستغل شبكة وانترنت، للاتصالات النولية في

#### مجوهرات مسروقة بثلاثة ملايين دولار أعادتها الشرطة الى صفاء أبو السعود

□ القاهرة - والحياة»:

■ قَيِضُتُ شَيرطةُ القَاهِرةَ عَلَى ثلاثة أشخاص يتهمة سرقة مجوهرات قيمتها ١٠ ملابين جنيه (نحو ثلاثة ملايين دولار) من شقة الفنانة صفاء أبو السغود في ضاحبة الجيزة واوضح اللواء محمد خضر مدير أمن القاهرة ان سائق القنانة، سُرق المجوهرات

وسلمها الى خادمة سلمته

بدورها الى خطيب ابنتها الذي قبض عليه أثناء قيامه ببيعها في منطقة الصاغة في وسط القاهرة. واضاف اللواء خــضــر ان غالبية المجوهرات من الماس وتقدر قيمتها بعشرة مالايين جنيه، مشيراً الى انه استدعى الفنانة أبو الشبيعيود للتبعيرف على المسروقات واستلامها.

من احمد القطاوى:

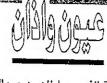
■ بدأ الفتان عابل امام تصوير احدث افلامه رسالة الى الواليء وهو فانتازيا لا تخلو من مضامين سياسية على غرار فيلمه الاخير «بخيت وعديلة، الذي حقق ابرادات بلغت ستة ملايين جنيه (نحو مليوني دولار) وتعد الاعلي في تاريخ السينما المسرية

وفسيلم «رسسالة الى الوالي، يعرض في شكل فانتازي لعودة جندي مصري عاش في بدايات القرن التاسع عشر الى المياة في

رسالة الى الوالي جديد عادل امام

يمًا وصل البه حال الجنمع سياسيا واجتماعيا. والفيلم من احراج نادر جلال وقصة بسام اسماعيل وتشارك في بطولت المسئلة الشَّسَابة نُرمينَّ الققي.

اواضر القرن العشرين ليصطدم



اتاحت لنا مرافقة الأمير سلطان بن عبدالعزيز في زيارته أيطاليا فرصة دراسة الطليان مرة اخرى، فنحن وهم نجتمع في أكثر مر الجوار ضمن حوض البحر الأبيض المتوسط، لأن العربي أو الايطالي. وحدهما من بين أبناء شعوب الأرض، مضطر أن يعود ألف سنة الى الوراء ليجد أخر نصر عسكري عربي... أو الطالي، وأرجو ألا أنكا جراحاً قديمة، أو اتحدث بعنصرية عندما أقول أنه في تاريخ أفريقيا السوداء لم ينتصر الاسود على الأبيض الا في معركتين، فقد مزم الطلبان في الحبشة والعرب في تشاد،

والطليبان منالنا يتكلمون بايديهم، ويؤشرون في كل اتجاه، لنلك انصح العربي ان يبقى على بعد نراع من محدثة الإيطالي حتى لا يدخل اصبع أيطالي في عينه. (هناك قصة الجندي الايطالي ألعائد من الأسر الذي يتحدث عن تعنيبه بشكل مريع. ويسال ماذا خدد له، فيقول: كبلوا يدى، فلم استطع الكلام).

وربما كنت نسيت هذا الجانب العسكري للعرب والايطاليين، لولا ان شرطياً على دراجة نارية أمامنا ذكرني به، فهو فقد منديلاً كان يربطه حول عنقه مع سرعته، ولم يسال عنه. ثم طارت قبعته، وتركها تتدجرج بين السيارات، وشعرت بأنه لو طالت الرحلة فسيفقد قميصه أو

وفي السنوات الأخيرة اكتشفنا وجه شبه جبيداً بين العرب والايطالين، فهم زايدوا علينا في موضوع الفساد الرسمي، حتى لم يبق مسؤول لم يعتقل، بمن في ذلك قضاة ورجال شرطة. وكنت أجرى مقابلة لرئيس الوزراء رومانو برودي الأسبوع الماضي، وهو اقتصادي معروف، وأفكر هل سأقرأ عنه بعد أسابيع أو أشهر كما قرأت عن

أسلافه في رئاسة الوزارة. ولكن يبقى أن الايطاليين مثل العرب كرماء ظرفاء، ليس فيهم شيء من تحفظ شعوب أوروبا الشمالية، أو عنصريتها الكامنة، لذلك كانت

علاقاتهم مع العرب دائماً طيبة، رسمياً وشعبياً. ويتفوق الإيطاليون على شعوب الأرض كافة في النوق الرفيع، وليس صدفة ان عصر النهضة بدأ عندهم، وروما اليوم مدينة - متحف لا تخلق زاوية فيها من أثر يستحق الوقوف عنده وتأمله. وشعرت بأن السائح فيها يستطيع ان يغمض عينيه ويصور، ويجد أنه طلع بصورة

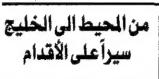
بين معالم روما التي تستحق الزيارة الأدراج الاسبانية التي تنتهي ى ساحة، وأمامها مباشرة شارع اسمه افيا كوندوتي» يشتهر بمتاجر لأمَّم دور الأزياء الايطالية والعالمية. ووجدت أن الأثراج الاسبانية مغلقة، وهي تستخدم للعرض السنوي للأزياء الإيطالية.

ووقفت أتفرج، مجاناً، على أشهر العارضات العالميات يتمخطرن على الأبراج في أخر ما انتجته دور الأزياء الايطالية. وسرنى بشكَّل خاص ان أرى العارضة الانكليزية نعومي كامبل، فنحن «بلديات، وانتظر يوماً أشرح لها القضية الفلسطينية. وأقدر أن القارئ شكَّاك ويشك في كلامي هذا، الا انني أصر على ان ليست لي رغبة في الحلوة نعومي سوى كسبها للقضية الفلسطينية... وجبان جبان بس

عروض الأزياء جعلتني أتجول في متاجر «فيا كوندوتي»، الا أن فالكلمة المستعملة عربياً ايطالية أصلاً وفصلاً.

وتركت التسوق لأهله، وتوجهت في تاكسي الى فندق «هيلتون» المشهور في روما، فهو على التلة الثامنة، ويستطيع من ينزل فيه ان يتفرج على ألتلال السبع الأخرى التي بنيت عليها روما

ريحها الايطاليون كانت قبل أخر معركة حربية ريحها العرب.



وقامت تارًا هولاند ملكة جـمال

أميركا للعام ١٩٩٧ بتتويج الفائزة

التي ستحصل على منحة دراسية

قيمَّتها ٤٠ ألف دوّلار، وتشارك في

ندوات تقام طوال السنة لتوعينا

الشَّبان عن سُبلٌ تفادي خطر مُرضّ

اتلانتيك سيتي.

■ اتلانقيك سيني - رويتس -فازت كاترين شيندل مِلكة جيمال

ولاية اللينوي (٢٠ عاماً) بلقب ملكة

وعلت أبتسامة عريضة وجه

شيندل، وهي طالبة من مدينة

ايف أنست ون حين أعلن عن فورّها

ماللق أمام ألاف المشاهدين خلال

حفلة اقيمت في قاعة المؤتمرات في

دعا الدكتور احمد فتحي سرور

رئيس مجلس الشعب المصري الوفود

المسرح الكبير في دار اوبرا القاهرة.

المشاركة في المؤتمر البرلماني الدولي الي

حفلة موسيقية تقام مساء اليوم على خشبة

• تشارك الدكتورة ميرفت التلاوي

وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية في ندوة

تنظمها اليوم الغرفة التجارية الاميركية في

• يقيم المجلس الاعلى المصرى للثقافة

حفلة تأبين لشيخ المحققين العرب محمود

شاكر مساء اليوم يشارك فيها الدكاترة

يفتتح اليوم الاثنين معرض لاعمال الفنان مينا صاروفيم في

• تقدم فرقة جورج غرونتس السويسرية الجاز حفاتين في دار

اويرا القاهرة يومي ١٤ و ١٧ ايلول (سبتمبر) الجاري بالاضافة الى

حفلة اخرى في ٦٦ من الشهر نفسه في قصر المؤتمرات في مدينة

● يفتتح في المركز الثقافي المصري في باريس اليوم الاثنين

معرض للفنان التشكيلي صالاح طاهر ونجله ايمن يضم ٥٥ لوحة

في حضور عند من الأهل والأصدقاء احتفل الزميل چانيلات

شكاي مراسل صحيفة والراي العام، الكويتية في بمشق، بزواجه

تستضيف دار الكوفة في لندن الباحثة البريطانية فيكتوريا

سكوفيلد في محاضرة بعنوان وانطباعات اجتماعية من كشميره،

● بدعوة من النادي العربي في بريطانيا يلقي الدكتور حرير

وروادها في عالمنا العربي أدباء المهجر، في السادسة والنصف من

School of Oriental and African Studies (S.O.A.S)

Thornough Street, London WC1.

في السابعة والربع مساء يوم الأربعاء في ١٧ أيلول (سبتمبر)

أمين أبو حيد محاضرة بعنوان: «الحركة الرومنطيقية ثورة

مساء يوم الاتنين في ١٥ أيلول (سبتمبر) الجاري، وذلك في:

ويستمر حتى الرابع من تشرين الاول (اكتوير) للقبل.

قاعة «اكسترا» في ضاحية الزمالك في القاهرة ويستمر حتى ٢٧

جابر عصفور وصلاح فضل وايمن فؤاد.

ايلول (سبتمبر) الجاري.

عِن البعد الاجتماعي للتنمية في مصر

حِمال أميركا للسنة ١٩٩٨.

■ الرباط - والصعاق، - تمكن شابان مغربيان هذا الأسبوع من الوصول الى القاهرة مشيأ على الأقدام في مواصلة رحلة عبر في ۲۷ من حسريران (يونيسو) المأضي، ومشى المغامران، توفيق ربيحي وهشام عيوش، من منينة الجديدة شمال غربى البلاد من تونس الى ليبيا الى الاسكندرية في نهاية أب (اغسطس) الماضيّ، وسيقضيان بضعة اسابيع في القاهرة قبل ان يستانفا رحلتهما فى المسلم الأردن وسورية

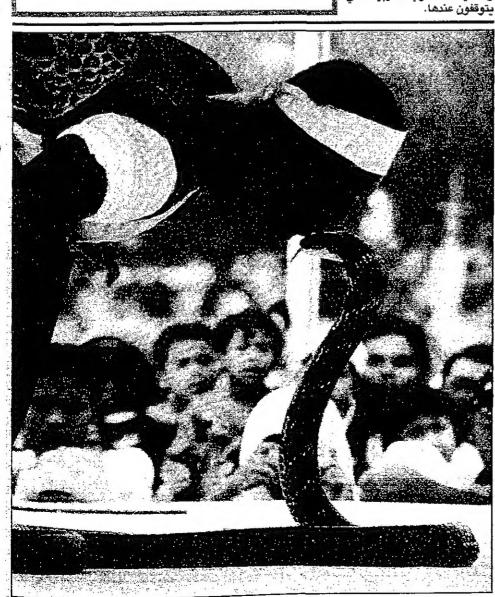
ومن هناك ينتقلان الى دول الخليج. ويحاول الشابان تنوين كل ما يواجههما أثناء هذه الرحلة من معالم تاريخية الى عبادات وتقاليد الشعوب العربية التي

الايدر في مقابل حصولها على ما مصل الى ٢٥٠ ألف دولار.

الأسعار كانت رهيبة، اقتعتني بأن ألسلامة غنيمة. ولكن تعلمت ان «سكريينة»، وهي كلمة عامية لبنّانية لحذاء المرأة، مأخونة من الايطالية «سكاربا». ووجلت أن «المشاية» المعروفة، التي يستعمل لها بعض عرب الشمال كلمة وبنطوفله، مأخونة من كلمة ايطَّالية وفرنسية. وكنت قبل ذلك طلبت الحساب من جرسون ايطالي في مقهى رصيف وقلت له الانكليزية «بيل»، فلم يفهم، وقلت بالأميركية «تشك»، ولم يفهم. وجريت الفرنسية ولاديسيون، ولم يفهم كذلك. وتضايقت وقلت له بالعربية «الفاتورة، يا أخى الفاتورة». وأشرق وجهه وهو يقول «أه فاتورا»،

ورأيت على حائط على الطريق قبل الفندق بقليل كتابة «غرافيتي» من كل نوع، بينها بحرف أحمر كبير واضح «ليبانو ليبيرو»، وتعنى لبنان الحر. وكل ما أرجوه من النين كتبوا هذه العبارة الا بعتمدوا عليَّ القدرة العسكرية الايطالية في تحرير لبنان، لأن أخر معركة حربية

جهاد الخارن



الماليزي عثمان أيوب حقق امنيته أمس بوضع قبلة على رأس كوبرا ملكية طولها ١٥ قدماً، وريح الجائزة الكبرى وقيمتها ١٥٠٠ رينجيت (حوالي ٥٠٠ دولار) في مسابقة ترويض الحيات التي تقام سنوياً المائزة الكبرى وقيمتها ١٥٠٠ رينجيت (حوالي ٥٠٠ دولار) في مسابقة ترويض الحيات التي تقام سنوياً المائزة الكبرى وقيمتها المائزة المائزة الكبرى وقيمتها ١٥٠٠ رينجيت (حوالي ٥٠٠ دولار) في مسابقة ترويض الحيات التي تقام سنوياً المائزة الكبرى وقيمتها المائزة الكبرى وقيمتها والمائزة المائزة المائزة الكبرى وقيمتها والمائزة المائزة المائزة المائزة المائزة والمائزة المائزة في مدينة كانغار شمال ماليزيا. (رويتر)

المثلا مجدوعة في استسوطتها المعقول كالمروعد بال البديان البيهودون الإمهم إصاحديد وبالوقع السندقات اي

القبل شما الريعي المعصوم

الاندي سنؤوس النس سيسيون بعن فا

تكوية للبادان للدلب عن "على المحائرة

die Trans

the wittens to the time the

- 21 your fingertips

طور مستوصين أبر المستيين أضي وعلجة فَلُ لَاسْتُونُ حَسِنَ مِن حَسَمَاعَ تَعْمَدُهُ الصدورات ساس تورياء للايعشوهن كا مسؤول اسرائيني يحفر

على صالح الن

كي ديست سيد كي وهستوند خسي هسياسته الخ المنتم مفست وهدت المواصل مواطوارا